SEIS PISTOLEROS, UN OBRERO Y DOS POLICIAS MURIERON EN UN TIROTEO

(Información página 12)

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

38 PAGINAS EN TRES SECCIONES

Incluso un Suplemento en Multicolor Para los Niños

Jueves 10 de Agosto de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6936

PUDO SER UN PARIENTE O UN ALLEGADO AL MUERTO

Está en Libertad la Sirvienta

CAIGA QUIEN CAIGA

UN "impasse" se ha producido, sin duda alguna, en el transcurso de las investigaciones relacionadas con el asesinato del millonario de Alzaga. Y la ansiedad pública, que ya vive en demasiada tensión, no sólo por fruición sensacionalista, sino también por exigencias elementales de moral y de justicia, ha sintetizado su desencanto de ayer y de hoy traduciéndolo en una fórmula de suspicacia sencilla. A ello obedece este rumor que desde ayer anda en la calle y que se hace más resonante por momentos. Ha llegado a corporizarse la sospecha de que tal vez el crimen no se esclarecerá nunca, frente a la posibilidad de que se encuentren complicados en su ejecución o en su instigación los miembros de una familia ilustre.

* * *

El rumor de la calle no puede pasar desapercibido para la policía o para la justicia. Posiblemente este exceso de suspicacia popular no tenga fundamentos serios frente a una justicia y una policía que quieren trabajar minuciosamente, paso a paso, eslabonando indicios, agotando comprobaciones, para llegar a un corolario triunfal. Pero la aplicación de dos técnicas en la dilucidación del sangriento episodio, dan asideros a la corriente de excepticismo que comentamos. Se ve como frente a una ligerísima sospecha se arroja a las fauces devoradoras de la maledicencia el nombre de un sencillo sujeto, que puede ser el más inocente de los hombres, se hace girar en torno de su persona todo el peso de las posibilidades, se entrega su fotografía a la más amplia publicidad, mientras una hermenéutica distinta se practica con los sospechados que pertenecen a la otra clase social. ¿Por qué esas distinciones odiosas? Frente a la posibilidad de una complicidad, el nombre de Nicolussi debería tener análogo valor jerárquico que el nombre de la más rancia prosapia. Y para una policía y una justicia de conceptos igualitarios, como deben ser los organismos de una democracia, el apellido de Alzaga no puede tener más significación que el apellido Pérez...

* * *

La investigación policial se había encaminado anteayer y ayer hacia el ambiente familiar del extinto. Todo el periodismo serio se hizo eco de ese giro que tomaba la pesquisa, que venía a confirmar el curso de la intuición popular, que no se equivoca nunca. Hasta ahora los detalles del crimen obligan a pensar en un oscuro drama determinado por intereses vinculados al mismo millonario asesinado. Un crimen de clase, de la alta clase social argentina. Si así fuera, habría más obligación que en ninguna otra circunstancia para esclarecer el delito y aplicar a sus autores e instigadores el peso de las sanciones ejemplares que deben ser correlativas, sobre todo en estos instantes en que se pretende frenar a la delincuencia con reformas más rigurosas del Código Penal y con el restablecimiento de la pena de muerte.

* * *

La posibilidad de que este crimen salpique la reputación de una clase social que se cree invulnerable, no puede hacer vacilar la acción de la policía y de la justicia. Al contrario, debe estimularla a que ella se realice con más inflexibilidad. Las clases sociales menos calificadas, que generalmente resultan el laboratorio para las distintas actividades de la delincuencia, ya que el hambre, la perpetua miseria económica, la falta de una cultura superior o de un convencimiento ético, puede ser, lectores, que lleven instintivamente hacia el delito, se sentirían más frenadas el día que se convencieran de que la acción represiva de los jueces llega igual para los miembros del hampa como para la aristocracia más bruñida. Y la misma policía y la misma justicia podrían sentirse más tranquilas en la realización de su cometido, cuando demostraran que el delito se castiga con la misma rigurosidad en las altas como las bajas esferas y que ambos organismos de seguridad social ejercitan su ministerio sin detenerse a averiguar quién es el que cae bajo el dominio de la ley.

* * *

Esta sería, por otra parte, la oportunidad para que ese convencimiento se infiltrara definitivamente en todos los espíritus. El crimen de Castillo, que fué un crimen de aristócratas, quedó en el misterio. El asesinato de Gartland, que ocultó también en su hora un sórdido drama de la clase social dirigente, jamás fué definitivamente esclarecido. Que este crimen de Alzaga, no cierre el triángulo de los asesinatos misteriosos que en el transcurso del presente siglo han quedado sin develarse en nuestra metrópoli. Si el autor pertenece a las izquierdas exaltadas, si cometió el crimen por un móvil inferior de delincuencia, duro con él. Pero que se tenga también la misma dureza represiva si el autor ha surgido de las clases que invocan todos los días el nacionalismo, creen en las virtudes de la Iglesia y en el concepto de la propiedad inmutable.

* * *

Caiga quien caiga. Tal debe ser la norma orientadora de la policía y de la justicia. Y creemos, para prestigio de ambas instituciones, que tal es la fuerza que determina en estos instantes la marcha de las investigaciones. Si un "impasse" se ha producido, ha debido responder a las mismas dificultades que la investigación presenta. Por lo pronto, se ha prometido esclarecer el crimen y entregar al autor material y a los instigadores. En las esferas de la Casa Rosada hoy se decía que ello es apenas cuestión de horas o de días, con la seguridad que puede anticipar el convencimiento de que el presidente de la República, por su moral y por sus antecedentes inflexibles, no permitiría nunca que la policía hiciera una cuestión de clases en este misterioso episodio...

Javiera Ha Sido Puesta en Libertad

Como se informó en ediciones anteriores, no existían sospechas sobre la culpabilidad de la sirvienta Javiera Fernández. Después que el juez la sometió a unos interrogatorios, llegó a la conclusión de que nada sabía del crimen, por lo que dispuso su libertad.

No opinó lo mismo la policía, pues con el pretexto de que no estaba presa, sino simplemente "retenida", la dejaron en el Departamento alojada en una de las oficinas e incomunicada. Ayer y esta mañana se le sometió a nuevos interrogatorios y finalmente hoy, a mediodía, la pusieron en libertad.

Se retiró entonces, pero, según se nos ha informado, no fué al domicilio de sus parientes.

Es posible que se le haya establecido una discreta vigilancia a fin de conocer quiénes son sus amigos.

Los que siguen presos

De acuerdo con disposiciones del juez y de la jefatura de policía, fué puesta en libertad la sirvienta Javiera Fernández.

Quedan, pues, alojados en el departamento, en calidad de incomunicados, los sirvientes Alberto Nicolussi, el valet sobre quien recayeron sospechas en los primeros momentos; el portero Ponton, que asegura haber cerrado con pasador la puerta de calle, que luego apareció cerrada sólo con llave, y el ayudante de cocina Manuel González.

Viancarlos Dice que el Valet Mintió

"El Valet Puede Resultar Inocente, y Cuando Lleguemos a Esta Conclusión, Explicaremos al Público las Causas de su Largo Arresto"

—"Se siguen pistas..."

Esta es la contestación que los periodistas reciben invariablemente cuando interrogan a los funcionarios policiales o judiciales, que intervienen en la pesquisa por la muerte del millonario Alberto Ricardo de Alzaga.

Concretamente, nada. Hoy es un día que amanece ciego para la información. En las últimas horas de ayer, la pesquisa se enredó en sus propias líneas y uno por uno, todos los caminos que parecían llevarla bien, se confundieron en una sola incertidumbre.

El único hombre que puede hablar algo acerca del movimiento habido en las últimas horas es el inspector general de Investigaciones, señor Viancarlos. Pero él, y junto con él todos los funcionarios, se encierran en un mutismo del que cuesta sacarlos.

Como en el primer día

Dispuestos a conseguir alguna noticia, entrevistamos hoy, como todos los días, al señor Viancarlos. Se mostró como siempre enigmático. Sin confirmar ni negar nada de lo que se le preguntaba, cada respuesta era una evasiva. Pero del conjunto de evasivas y de medias respuestas conseguimos una información que da cuenta del actual estado de la pesquisa...

Y otra vez, como todos los días, la policía tiene razón cuando en un tono como para que no se le crea, dice:

—"Estamos como en el primer día"...

Alrededor del "valet"

La primera pregunta que le hacemos, es la que se refiere al valet.

—¿Cuando lo ponen en libertad?

—No sé... No sé si saldrá...

—¿No se lo ha descartado acaso por completo?

—Todavía no...

—¿La pesquisa, sin embargo, se había dirigido hacia otros sentidos?

—Tal vez...

—Entonces, el valet nada tendría que hacer ni más que agregar a lo dicho. En consecuencia debería ser puesto en libertad.

—Si no está en libertad, será por algo...

—¿Entonces, no está descartado?

—No.

"Está bien detenido..."

—Creíamos que ese hombre ya no interesaba a la investigación.

—Ya ven ustedes: sigue interesando.

—¿Entonces hay razones serias para que permanezca detenido?

—Sí. Y pueden decirlo ustedes: el valet está bien detenido.

—Lo diremos. Pero hay que justificarlo.

—Ya se justificará.

—Hay que hacerlo hoy mismo.

—Algo les diré. En sus declaraciones, el valet ha incurrido en algunas contradicciones y ha mentido también. En lo de la vaina, por ejemplo. Se le ha encontrado esa vaina en la habitación. La vaina, corresponde a un cuchillo más bien pequeño y fuerte, tipo cuchillo de monte. El informe médico dice que el tajo que presenta la víctima fué hecho con un cuchillo corto y de hoja dura. De ahí, nace la primera sospecha contra el valet. Ahora bien. Interrogado acerca de la procedencia de esa vaina, dice que pertenece a un cuchillo que se le perdió. Interrogado nuevamente sobre este asunto, respondió con vaguedades. Insistido el interrogatorio, comenzó a recordar algún posible lugar donde habría extraviado el cuchillo. No pudo precisarlo. Al día siguiente, preguntado de nuevo, manifestó con gran sorpresa nuestra, que el cuchillo lo había regalado a una determinada persona. Interrogada esa persona, negó completamente haber recibido tal regalo del valet. Además, el regalo, hubiera sido incompleto, pues la vaina no fué obsequiada con el cuchillo y su tenencia resultaba inexplicable.

Los guantes blancos

—Todas estas contradicciones — sigue diciéndonos el señor Viancarlos — son de por sí convincentes. Ahora hay otra cosa que falta aclarar todavía. El único que en la casa usaba guantes blancos, es el valet. Y bien, el informe químico asegura que han sido quemados dos

(Continúa en la pág. 3)

OCULTO EL ROSTRO A LOS FOTOGRAFOS



FELIX DOMINGUEZ DE ALZAGA, al llegar ayer al Departamento, ocultó sugestivamente su rostro a la intención documentadora de los fotógrafos. Le embargaba, sin duda, aún, la emoción producida por el episodio del tío asesinado

Premeditado se Consumó el Asesinato

La Policía Está Sobre la Buena Pista; es Tan Sólo Aparente la Desorientación que se ve en Ella en los Actuales Momentos de la Pesquisa

EN nuestras ediciones de hoy dejamos establecido que la desorientación en que se debatía la pesquisa del asesinato de Alzaga, en las últimas 24 horas, era tan sólo aparente. Dijimos que la policía no obstante las apariencias, se hallaba sobre la supuesta pista y que cabía esperar un pronto resultado de la marcha real de la investigación. Ahora estamos en condiciones de reafirmar estos conceptos. De la marcha de las actividades policiales y de los informes recogidos, dignos de absoluta fe, se desprende que tales son los rasgos esenciales de la investigación y que las autoridades se hallan sobre la pista de los culpables.

El asesinato fué preparado desde hace tiempo

Estamos en condiciones de confirmar, lo que desde el primer momento dijimos, esto es: que el asesinato de Alzaga no fué un delito circunstancial, sino que se trata de un crimen premeditado desde hace largo tiempo. La relativa lentitud de la marcha de las investigaciones se explica si se tiene en cuenta que la pesquisa debe desandar el camino del asesino. Seguir paso a paso todo el proceso de su larga elaboración; de ahí que lo que tanto se tardó en preparar no pueda ser descubierto rápidamente.

Hay optimismo por parte de la policía y la justicia

No obstante la aparente desorientación, la policía y la justicia se muestran optimistas. Todos los indicios indican que ellas se encuentran sobre la buena pista y que la investigación, aunque lenta, sigue una marcha progresiva y normal.

Uno de los sobrinos estaba enfermo

Está absolutamente comprobado que la noche del crimen, que costó la vida al millonario de Alzaga, uno de sus sobrinos, don Carlos de Alzaga, se hallaba enfermo y con atención médica.

Los miembros de la familia han permanecido a la disposición de la autoridad, compareciendo cada vez que se les ha solicitado alguna información referente a la pesquisa.

La tarde del crimen el millonario asesinado visitó a su sobrino enfermo y regresó luego a su domicilio en compañía de su sobrino político, el señor Quesada.

No se descarta a los familiares

Si bien la investigación descarta a los parientes directos de la familia del difunto millonario, el criterio orientador de la pesquisa gira siempre en torno de la teoría que admite la existencia de un autor material y de un instigador que siempre habría de tratarse de una persona allegada a la víctima, y posiblemente, vinculada a ella por lazos de familia.

No es ajena a la investigación la preocupación de dar con el paradero de una persona allegada, que no lleva el apellido del difunto, pero cuyo nombre de pila sería el de Carlos.

Como dijimos más arriba, la familia directa del asesinado ha estado a disposición de la policía, facilitando los datos necesarios para la marcha de la investigación.

Tal como se ve, la dirección general de la pesquisa sigue firme en sus bases iniciales y el optimismo policial, no obstante la aparente desorientación, permite suponer y asegurar que la investigación está bien encaminada y que la policía está sobre la pista de los autores, quienes difícilmente podrán eludir su acción.

¿De quién era el chaleco?

Uno de los puntos que la policía trata de aclarar, es el relacionado con el chaleco quemado, cuyos restos fueron encontrados en la bañadera, en el lugar del crimen.

Como lo anticipamos anoche, la policía cree que esa prenda destruída no pertenecía al criminal, sino a la propia víctima.

El señor de Alzaga se habría sacado el saco y el chaleco cuando llegó el criminal y luego éste tomó esa prenda para apoderarse del reloj donde se guardaba una fotografía de mujer.

Luego advirtió que presentaba manchas de sangre y utilizándolo para limpiar el arma, decidió luego quemarlo en previsión de que las impresiones digitales dejadas allí pudieran servir para su identificación.

Hoy

—Delirio del poder.
—La desocupación.
—Propiedad literaria.
—Valientes.
—La astrología.
—Japoneses y chinos.
—Teatralidad.
—Café.
—El sultán.
—Universidad a reparar.

EL TIRANO Machado ha puesto en estado de sitio el territorio de Cuba. La situación es tan grave que se teme que falten los alimentos. La población de La Habana siente una inquietud sin igual ante la perspectiva de hechos más graves. El delirio del poder lleva a los tiranos a los hechos más monstruosos.

EN LA Cámara de Diputados, uno de sus miembros habló de la desocupación y dijo que no se podría resolver de ninguna manera el problema, pero sí mitigarlo en sus males. Habría que disminuir el número de desocupados. Es decir, lo que el señor diputado quiso decir es que el problema de la desocupación se resolvería ocupando uno por uno a los desocupados. Un trabalenguas más.

SE ESTA por votar en la Cámara una ley de propiedad literaria, mediante la cual se protegerá a todo el mundo menos al escritor argentino. Los legisladores que han intervenido en la confección entienden tan poco el asunto, que sus proyectos parecen hechos por un diputado a Cortes para proteger el libro español.

LOS AMIGOS del tirano Machado son cuidados por la policía por dos razones bien distintas: por un lado para impedir que sean víctimas de atentados de parte del pueblo revolucionado y, por otro, para impedir que haya choques entre la oposición y los parciales del gobierno. De donde resulta que todos somos valientes, los que se esconden y los que salen a pelear.

¿TENDRA RAZON la astróloga al decirnos ayer que el enigma de la calle Charcas sólo será aclarado después de arduas investigaciones? No queda más remedio que creerle: ¡ha acertado tantas veces! Así resulta de las misteriosas señas que Júpiter se ha hecho con Urano en medio de la noche. De este crimen saben más los astros que los detectives.

LOS JAPONESES han resuelto volver a pelear con los chinos. Parece que esta vez la ofensiva tendrá todas las características de una formidable invasión que abarcaría medio territorio chino. Los japoneses han anunciado ya las ciudades que tomarán y los lugares que caerán. Los chinos no podrán alegar después que no recibieron comunicación.

MUSSOLINI tenía preparado todo para que en el asunto austro-alemán, Francia e Inglaterra hicieran un gran papelón. Comprometió a Hitler para que rechazara las sugestiones franco-británicas y que solamente cediese a la media palabra italiana. Mussolini se olvida en este caso que por algo es el francés el idioma de la diplomacia.

ES FORMIDABLE la cantidad de café que se destruye en el Brasil para evitar el abarrotamiento de la producción, que haría descender grandemente los precios. Se calcula más o menos en un millón doscientas mil toneladas de café destruídas y arrojadas al mar hasta el 31 de julio pasado. No sería difícil que dentro de poco apareciese en las costas del Brasil una isla de café.

EL SULTAN de Marruecos, Sidi Mohamed Ben Youseff, se fué a Lyon a comprar porcelanas. Y después de pasear por la ciudad dejó una salutación para Herriot. Este príncipe hace viajes relámpagos al continente europeo. Alah y su profeta le permiten tener tratos con los infieles, porque es de claro entendimiento.

RESULTA completamente inútil por su estructura la Universidad de Tucumán; ella no contempla las necesidades ni los intereses de las provincias del Nordeste argentino. Habría que reformarla totalmente o clausurarla. Los edificios como las instituciones hechos a la ligera, tienen que ser reparados a cada rato.

(Continúa en la pág. 7, 8a. col.)

El Crimen Está ya Totalmente Esclarecido?

La Policía, no Obstante la Aparente Confusión, Tiene en sus Manos la Verdadera Pista

A LA semana de cometido el asesinato del millonario Alzaga, un nuevo colapso se ha producido en la marcha de la investigación. Unas tras otra las pistas que se habían dado como seguras, se han ido eliminando, y una aparente confusión vuelve a reinar en la orientación de la pesquisa. La madeja de los indicios aparece otra vez enredada; pero esta confusión es más aparente que real. El hilo rojo de la verdadera pista está en manos de la policía, y basta que exista la necesaria preocupación por parte de las autoridades, para que, a través de toda la maraña de datos contradictorios, se llegue a una concreta solución.

El crimen ha sido esclarecido

El crimen de la calle Charcas estaría virtualmente esclarecido. La policía sabe a qué atenerse. Existen demasiados indicios, hay demasiadas presunciones, el móvil del crimen no es un secreto impenetrable para que la desorientación actual pueda tomarse como un resultado real, surgido de los acontecimientos. La personalidad del asesino y las circunstancias que han movido a su instigador, han sido claramente determinadas. La marcha de la investigación, el informe médico y el peritaje químico, han allegado datos suficientes para arribar a este resultado. De ahí que pueda afirmarse que el crimen ha sido virtualmente esclarecido. Sólo falta que se concreten algunas detenciones para que la verdad pueda establecerse definitivamente. El colapso sufrido por la investigación, la aparente paralización de las actividades producida ayer no tendría, pues, otro valor que el de un compás de espera, preliminar de la solución definitiva.

Situación actual de la pesquisa

A través de lo que se desprende de la inspección policial, del informe médico y del informe químico, a los siete días de cometido el crimen, si no se ha logrado individualizar el autor, se tienen en cambio datos concretos que es interesante puntualizar, puesto que de ellos depende, en último análisis, la situación de la pesquisa:

Lo establecido por la inspección policial

La serie de investigaciones realizadas en torno del asesinato, prescindiendo de comprobaciones accesorias, puede sintetizarse en los siguientes puntos concretos:

1o.—Que hubo un instigador y un autor material del hecho.

2o.—Que el instigador hubo de ser una persona perfectamente conocedora de los hábitos y costumbres del muerto.

3o.—Que el móvil del crimen no fué un robo vulgar, sino el propósito concreto y definido de apoderarse de un documento determinado; con toda probabilidad, el testamento de la víctima.

4o.—Que la noche del crimen alguien facilitó la entrada del criminal, si éste no fué espontáneamente recibido por la víctima por tratarse de alguien de su relación o parentesco.

Lo establecido por el informe médico

El informe médico establece por su parte:

1o.—Que la víctima fué asesinada de una profunda puñalada que le seccionó la yugular, interesando la punta del arma una vértebra cervical: lo que unido a la seguridad del golpe y a la profundidad de la herida, demuestran que el asesino era un hombre dotado de gran decisión y fuerza.

2o.—Que el golpe fatal le fué propinado estando de pie y teniéndolo abrazado con el brazo izquierdo, mientras lo hería.

3o.—Que el arma empleada no era de hoja común a la manera de un cuchillo o un puñal, sino una especie de estilete, muy resistente y de hoja angosta y pareja.

4o.—Que en el estómago de la víctima ya no había restos de comida, habiéndose efectuado, por consiguiente, el primer tiempo de la digestión.

5o.—Que la víctima no cayó, sino que fué depositada en el suelo por el asesino que la mantuvo fuertemente abrazada hasta el último instante.

Lo que establece el informe químico

El informe químico de gran importancia para determinar el origen de los restos de ropa encontrados en el baño de la casa de la calle Charcas establece a su vez:

1o.—Que todos los restos encontrados han pertenecido, por su calidad y aspecto a ropas livianas, no habiéndose encontrado en ellas más que fibras de algodón e hilo.

2o.—Que los guantes quemados en la bañadera eran iguales a los hallados en las habitaciones de la víctima.

3o.—Que ninguno de los cortaplumas examinados presentan manchas de sangre.

Ha muerto el chauffeur de Alzaga

En San Isidro, donde se atendía de una antigua dolencia al estómago, ha fallecido el chauffeur del señor Alberto de Alzaga.

Eduardo Pallarés, dejó de existir ayer a las 15 horas en el hospital de dicha localidad, en momentos en que su testimonio hubiera sido acaso decisivo en el asunto que se investiga.

Pallarés había estado durante 13 años al servicio de la víctima y se había significado como uno de los elementos de servicio más fieles y más adictos al extinto millonario.

Este había visitado varias veces su casa, y hasta facilitó su matrimonio ayudándolo con dinero. Pallarés era pues uno de los testigos que de una manera más directa se había relacionado con la víctima y por lo tanto acaso estaba en condiciones de aportar datos preciosos para la marcha de la pesquisa.

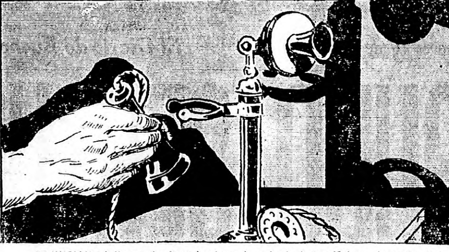
¿Qué sabía Pallarés acerca del crimen? ¿Qué revelaciones pudo hacer? ¿La inesperada muerte del chauffeur viene tal vez a ahondar el misterio?

Posibilidad esta última que no es posible descartar; la muerte de Eduardo Pallarés, priva a la investigación del aporte de uno de los testigos de primer plano.

Sombras que no Logran Aclararse



EL JUEVES a las 10 de la mañana hallan muerto en uno de los pasillos interiores de su mansión, misteriosamente asesinado, al anciano millonario Alberto de Alzaga. Una mancha de sangre, cáscaras de fruta, un cortaplumas pequeño, ropas quemadas en el cuarto de baño contiguo, un repasador y toda la pieza en desorden son los rastros dejados



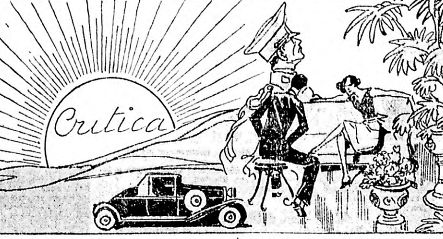
SE INICIAN febrilmente las investigaciones policiales en medio de un silencio hermético. La reserva no impide, empero, que se conozca un detalle de gran importancia. El teléfono, según la Compañía, estuvo descolgado desde las 12 horas hasta las 9 de la mañana siguiente. El asesino lo habría descolgado para evitar llamados peligrosos. Pero, ¿quién lo colgó a la mañana siguiente, poco antes de que llegara la policía?



TODOS LOS sirvientes fueron detenidos en averiguación del crimen del millonario. Pero pronto una figura condensa la sospecha policial. El "valet" Nicolussi dormía a pocos metros de la habitación de Alzaga, mientras todos los demás domésticos lo hacían en lugares distantes. ¿Cómo es que Nicolussi no oyó ni vió nada? Se informa después que la herida debió ser inferida por un hombre zurdo y Nicolussi lo es. El "valet" se transforma así en la obsesión policial. Llegan los "sabios" interrogatorios



PERO LA situación del "valet" se torna más delicada. En su habitación la policía halla una vaina vacía correspondiente a un cuchillo corto. Interrogado Nicolussi, dice que ese cuchillo lo perdió hace meses en la estancia Yeruá, del señor Alberto de Alzaga. Después se rectifica, expresando que el arma la regaló a su padre, más éste niega. ¿Es que Nicolussi pretende salvar a alguien? ¿Es que él ha visto al asesino? Pero Nicolussi calla y ninguno de los cargos puede ser probado.



LA POLICIA parece desorientada. Entonces surge CRITICA con una sensacional información, extendiendo la intriga del sangriento drama a otros personajes. Irrumpen en el escenario familiares del millonario asesinado, mujeres de la relación de éste: nuevos detalles, nuevos indicios, nuevas pistas que vigorizan la pesquisa. Carlos de Alzaga Blaquier, la florista Hélida Benegas, la "voiturette" negra, el cabo de policía que vió mucho la noche de la tragedia. El esfuerzo de CRITICA sirve de orientación



El Crimen Será Esclarecido: Hay Pruebas

Ningún Crimen Puede Quedar Impune Cuando Existen Pruebas — Dice el Dr. Fraga.

LA policía y el juzgado que tienen a su cargo el esclarecimiento del complicado crimen de la calle Charcas, continúan trabajando en la mayor reserva. El doctor Roseodo M. Fraga, secretario del juez doctor Artemio Moreno, ha permanecido hasta las 4 horas de hoy presenciando los interrogatorios e interviniendo en la marcha de la pesquisa.

Como siempre, el hermetismo judicial sigue siendo riguroso, a pesar de lo cual estamos en condiciones de informar que no se han desechado ninguna de las pistas que conoce el público, esperándose que dentro de la presente semana la policía esté ya en conocimiento de dar a conocer el nombre del asesino y los cómplices.

Estamos trabajando

A fin de satisfacer la ansiedad pública, nos aventuramos esta mañana a burlar las instrucciones severas que el secretario actuante había dado al portero de su casa y llegamos al extremo de hacerlo levantar del lecho.

—Doctor — le dijimos, después de pedirle disculpas por la molestia que le proporcionamos —, tenemos conocimiento de que Vd. ha trabajado hasta las primeras horas de esta madrugada en la investigación del crimen y venimos a conocer las últimas informaciones.

—Efectivamente — nos respondió el doctor Fraga. — Me retiré a las 4 horas, y estoy descansando. En estas condiciones, nada puedo decirles. Estamos trabajando con todo empeño.

No se descarta ninguna pista

—¿Se ha descartado ahora a las personas allegadas a la familia del millonario asesinado?

—No se ha descartado ninguna pista. Todas son importantes para la justicia.

—¿La del valet, también?

—Todas.

—De manera, entonces, ¿que aun se mantienen con todo vigor las que conoce el público?

—Algunas se desvanecen, otras se afirman. La justicia y la policía siguen esa complicada trama y el juzgado no hace otra cosa que confiar en la investigación.

—Sin embargo, con las últimas declaraciones, doctor. Con la de los testigos que orientaron la pesquisa de ayer. Con la del ex policía que vió a personas sospechosas, se debió hacer más afirmada la marcha de la investigación.

—El doctor Moreno, según el reportaje que le hizo CRITICA ayer, ha respondido ya a esa pregunta.

Se esperan novedades

El doctor Fraga contesta nuestro interrogatorio en forma escueta. A veces, para cortar la conversación nos invita a pasar a su despacho, en las horas de la tarde. Nosotros insistimos sin embargo, con igual resultado.

—Han transcurrido siete días, doctor, desde la fecha en que se ha asesinado al señor de Alzaga y sólo se conocen algunos detalles del hecho.

—Hubo crímenes que duraron meses sin ser descubiertos.

—Aí es, pero en este caso se han obtenido ya algunos rastros imborrables, que se consignan en el informe químico del doctor Justo.

—Se ha hecho y se hace todo lo que aconseja la ciencia judicial, de acuerdo a las constancias sumariales. Por esto no me explico por qué en este caso hay tanta ansiedad. Vd. debe saber, amigo periodista, que no hay crimen que pueda quedar impune cuando hay pruebas.

—La policía las tiene en el asesinato del señor de Alzaga.

—Necesita concretos.

—Pero las tiene, entonces.

—Tiene muchas pistas y algunas pruebas también.

—Como ser...

—No puedo decirles... los guantes... la vaina...

—¿Los residuos de algunas prendas a medio quemar?

—Ya ve, esos residuos y muchas otras más.

—¿Qu pueden llevar a la policía a individualizar a los autores materiales y a los cómplices?

—Como pueden también complicar la investigación.

—En esa forma, doctor, el crimen no se descubrirá.

—Eso no; porque bien puede ser totalmente descubierto en el curso de la presente semana.

El reemplazante del chauffeur

—Una pregunta más, doctor: el chauffeur del señor de Alzaga tuvo un reemplazante durante varios días. ¿Se ha interrogado a esa persona?

—Se le interrogó y probó que durante los 15 días que estuvo a su servicio, jamás vió al señor Alberto de Alzaga. Siempre estuvo al servicio de la familia de éste. ¿Ve Vd.? A medida que se van aclarando situaciones, en ese complicado suceso, la pesquisa va adquiriendo mayor consistencia.

—Más firmeza, ¿verdad?

—Hasta que no se desvanezcan las nuevas pistas.

Como se advierte, el doctor Fraga, como los demás funcionarios que tienen a su cargo el esclarecimiento del crimen de la calle Charcas, se mantienen en la mayor reserva, sin aportar datos concretos que satisfagan por el momento la expectativa pública.

Opinan los Lectores Sobre el Crimen

¿NO SERA LA OBRA DE UN DEMENTE?

Se Vió a un Sospechoso Rondando la Casa de Alzaga

A nuestra redacción continúan llegando infinidad de cartas en las que los lectores formulan las más variadas hipótesis sobre el crimen. Como se verá por las que publicamos hoy, los detectives en potencia trabajan intensamente. Por cierto que no todas las conclusiones a que arriban son verosímiles, hay algunas conjeturas fantásticas, pero todas tienen su interés.

El valet sabe

El valet de Alzaga no quiere hablar, pero tengo la seguridad de que sabe algo. Alzaga le habrá indicado a este que no deseaba recibir a nadie, pero sin embargo Nicolucci dejó pasar a esta persona que frecuentaba la casa con el consentimiento de su dueño.

Cuando el valet bajó de nuevo a las habitaciones de su patrón, este estaba muerto y no se trevió a denunciar al criminal por temor a ser acusado él. Carlos Fernández Arévalo.

El hombre de la plaza

Creo que aportaré un buen dato para la pesquisa. Frecuentemente he visto a un hombre que, a distintas horas del día y de la noche se paseaba nerviosamente por la plaza San Martín y muchas veces observaba las ventanas de la casa de Alzaga. Solía entretenerse hablando con las niñeras y hasta con el vigilante de la esquina.

Era un hombre corpulento y morocho que quizá resulte ser el correntino de quien se habla. En ese caso, él habría aprovechado un descuido de los porteros para llegar hasta la pieza del millonario y matarlo, ya sea por venganza, o simplemente porque estaba loco y odiaba a los ricos. — Un guardián.

No es de la casa

El autor del crimen debe ser buscado fuera de la casa prescindiéndose totalmente de los sirvientes. Será un amigo de la víctima o quizá un pariente y creo que la policía está equivocada al someter a "hábiles interrogatorios" al pobre valet mientras deja que entren y salgan al Departamento, los parientes del muerto sin ser debidamente incomunicados. — S. N. Roca.

El crimen perfecto

Creo que el autor de este asesinato, lo ha preparado durante años dispuesto a realizar el crimen perfecto. No ha dejado rastro alguno que sirva para identificarlo y por el contrario, los que encontró la policía han sido hábilmente preparados para desviar la pesquisa.

Debe ser en consecuencia un hombre culto y que ha tenido siempre predilección por la lectura de novelas policiales y las películas de la misma índole. Y el que se decide a cometer un crimen como ese, debía tener sus razones para realizarlo. Es indudable que vengaba una afrenta y en consecuencia debe buscarse entre los que fueron víctimas de alguna mala pasada de parte del anciano millonario. — Detective aficionado.

La obra de un loco

La policía está desorientada y los diarios también por la sencilla razón de que hacen deduciones partiendo de la base de que el autor del asesinato tenía motivos para cometerlo. Yo creo en cambio que no hubo móvil en ese hecho. El autor es un loco y quizá frecuentaba la amistad de la víctima, quien se entretenía con sus extravagancias creyéndolo lo que habitualmente llamamos un "loco lindo".

Y mientras permanecía acompañando a la víctima, este demente, que es sin duda un hombre de gran preparación y persona acaudalada, planeaba el asesinato del viejo a quien le habría tomado odio por cualquier motivo insignificante, como hay maniáticos que odian a los hombres que usan anteojos, o se ponen nerviosos al ver un hombre con una raqueta de tennis, o matarían al que come sin vino.

Es esta la hipótesis de un aficionado a las pesquisas científicas. M. de Calatraba.

Un paisano de Balcarce

Todos insisten en que el autor debe ser un paisano de Corrientes o de Entre Ríos, pero yo creo que puede ser de Balcarce. Allí vivió un sobrino de Alzaga que dos veces heredó y las dos tiró su dinero quedando en la miseria. Se divorció de su mujer y ha tenido más de una vez aventuras que dieron lugar a la intervención de las autoridades. Pudo ser el instigador y autor algún hombre que trajo de la provincia con ese fin. — Julián Romero.

Es de la familia

El criminal debe ser buscado entre los miembros de la familia de Alzaga y no entre la servidumbre. Los millones del viejo son los que originaron el crimen y el valet Nicolussi no puede ser el cómplice sino ya habría "cantado". Es necesario que dejen tranquilo de una vez a ese pobre diablo. — Antonio.

El administrador

La policía debe vigilar más al administrador de las estancias de Alzaga. No es difícil que él esté en condiciones de proporcionar muchos datos de interés para la pesquisa. Quizá si no él mismo, algún capataz de los establecimientos de campo del anciano millonario pudo ser víctima de una ofensa que estaba dispuesto a vengar. Alguien que conoció ese detalle fué en su busca y se encargó de hacerlo llegar hasta el dormitorio del viejo.

Una mujer

Una mujer entró a la pieza del anciano. Llegaba para reclamar indemnización por algo que le había hecho el viejo o a exigir la devolución de cartas con las que el hombre la tenía atada a su voluntad. La acompañó un hombre que permaneció escondido detrás de una cortina y que en un momento dado atacó a Alzaga aplicándole unos golpes. Después, caído el hombre, la mujer tomó un cortapapel filoso que había sobre la mesa y le infirió la herida mortal. — M. Z.

Fué un zurdo

Insisto en que el autor del crimen fué un zurdo. La forma en que se infirió la herida lo demuestra así. Y ya se ha dicho que el mucamo Nicolussi era zurdo. El no tendría interés personal en la desaparición del anciano, pero pudieron sus parientes haberle pagado para que realizara la trágica obra y se apoderara del testamento en el que desheredaba a sus sobrinos y entregaba el dinero a su partido. Se sabe que el muerto era "derechista". — Carlos Rossi.

"NO PUEDO DECIR SI DESCARTAMOS LOS PARIENTES"

Tanteando Realizan la Investigación

"Estamos a un Veinte por Ciento del Esclarecimiento Total y Definitivo del Asesinato", Afirma el Jefe de Investigaciones Viancarlos

(Viene de la pág. 1a.)

guantes blancos, de algodón, cuyos botones fueron encontrados. Esta clase de guantes solamente la usaba en la casa el valet, para servir a la mesa.

—¿Usaba varios pares?

—Sí, porque esas prendas se ensucian rápidamente y es menester cambiarlas de continuo.

—Entonces, alguna otra persona podría haberse apoderado de un par de guantes encontrados en la casa.

—También es posible, pero es preciso establecerlo debidamente.

La inocencia del "valet"

—¿Usted está seguro de la culpabilidad — como autor, como cómplice o como conocedor del hecho — del valet?

—No estoy seguro de nada. El valet puede resultar inocente. Y si lo resulta, daremos al público las razones por las cuales lo hemos tenido en la picota durante tanto tiempo. Y el público, estoy seguro, sabrá comprenderlas.

El hipnotismo

Ayer se había dicho que el valet fué sometido a una sesión de hipnotismo, para probar por este medio científico si se podía arrancarle alguna confesión. No obstante la procedencia de la información, el señor Viancarlos la negó terminantemente.

—No se le ha hecho nada de eso — nos contestó.

—Sin embargo, no hubiera sido una mala medida. El hipnotismo, los métodos psicoanalíticos son medios perfectamente naturales al alcance de la policía científica.

—Sí, pero el derecho procesal no los admite.

El señor Viancarlos calla, y luego deriva la conversación hacia otro punto, siempre dentro del mismo tema:

—Quién sabe si daría resultado el hipnotismo — dice.

—Si lo aplica una persona seria, sí.

—No conocemos a nadie.

—Tal vez el doctor Gonzalo Bosch, aunque más no fuera que por espíritu de investigación científica, no se negaría a hacer alguna sesión — le insinuamos. En esos momentos llega al despacho el comisario Fernández Bazán y el diálogo se interrumpe.

Los familiares

En el curso de la entrevista, exigimos respuestas categóricas. El señor Viancarlos, con espíritu comprensivo, aunque sin desviarse mucho de la línea de reserva en que está desde el primer día, se presta a darlas.

—¿Descarta usted a los familiares?

—No puedo decirles nada a este respecto.

—¿Vinieron ya todos los sobrinos?

—Me parece que sí...

Un 20 %

—Queremos que nos concrete el estado actual de la pesquisa.

—Digan que estamos en un 20 o|o del esclarecimiento total y definitivo.

—¿Cómo se entiende este porcentaje?

Así. Esto es como un lodazal que es preciso atravesar. Para hacerlo, se necesita afianzar bien el pie, una pierna, y luego las dos piernas...

Pues bien. Nosotros tenemos ahora apoyado solamente un pie. Hemos encontrado una parte sólida en este lodazal. Veremos si esta parte sólida soporta la presión de una pierna. Luego, buscaremos apoyo para dar el paso. Y cuando lo encontremos, estará esclarecido.

—¿Entonces va para mucho?

—Quién sabe. A lo mejor estamos apoyando el pie sobre una piedra bien segura y al alcance de la otra pierna existe otra que todavía no hemos visto.

—¿Seguro que todavía no la han visto?

—Es decir... falta probarla...

¿HACIA DONDE Y COMO HUYO EL ASESINO DE ALZAGA?

DURANTE SIETE DIAS, perseguido por todas las hipótesis de cientos de pesquisas profesionales y aficionados, hurgado a través de mil conjeturas diversas, de los rastros más nimios, el misterioso asesino del millonario de Alzaga logra mantenerse en el ocultamiento más perfecto. ¿Quién es? ¿Acaso el "valet", ansioso de tener dinero? ¿O algún visitante misterioso? ¿O un profesional del delito? ¿O un pariente resentido? ¿O un descendiente interesado en el testamento? La linterna de la curiosidad pública no logra hacer luz sobre el rostro del criminal. En esta interesante nota fotográfica, sintetizamos la situación actual. ¿Quién mató a Alzaga? ¿Dónde está el matador? ¿Acaso huyó la misma noche del crimen hacia orillas distantes en alguna lancha veloz contratada de exprofeso para eludir la vigilancia de los barcos pasajeros de línea? ¿Quizás ocultó su siniestra personalidad en el montón anónimo de los pasajeros de un tren hacia el interior, o hacia Chile, o hacia Bolivia? ¿O el asesino no trepó en algún poderoso automóvil, poniendo distancia entre su persona y los perseguidores? El misterio obsesiona a Buenos Aires. ¿Quién es y dónde está el matador de Alzaga?

NUESTROS FOTOGRAFOS han sintetizado en esta nota los aspectos más apasionantes del misterio que rodea el crimen de Alzaga.

Es Análogo al Crimen de Gartland

El Símil se Completaría si un Correntino Fuera el Autor

A medida que se va insinuando con más firmeza el esclarecimiento del terrible crimen de la calle Charcas, del que resultó víctima el millonario Alberto de Alzaga, surgen más definidamente algunas coincidencias que este luctuoso hecho presenta con respecto al asesinato Gartland, ocurrido hace ya muchos años.

En ambos sucesos se intuyó desde un comienzo una trama íntima, terrible, descartándose de antemano la acción aislada de profesionales del delito.

Millonarios

En ambos casos igualmente las víctimas resultaron ancianos millonarios que vivían solos en sus grandes mansiones, rodeados de servidores y de empleados administrativos. Porta, en el caso de Gartland; Santiago González en el caso de Alzaga.

Y, siguiendo en tren de hacer resaltar coincidencias, las dos víctimas fueron asesinadas con cortos y filosos cuchillos, en altas horas de la noche, sin que los sirvientes pudieran escuchar el mínimo ruido. Los ejecutores del horrible designio criminal conocían, igualmente, la casa como las palmas de sus manos. Procedieron con absoluta decisión y se marcharon sin dejar huellas de su paso.

En las dos tragedias palpita una esencia de intereses, un odio a los acaudalados y solitarios ancianos. En el caso de Gartland, una puñalada encontró la resistencia del reloj de la víctima. En el caso de Alzaga, el reloj de bolsillo desapareció, no sabiéndose aún si él también llevó las huellas del puñal homicida.

Coincidencias

Como puede apreciarse, son muchos los detalles coincidentes. Gartland y de Alzaga estarán juntos en el historial de los crímenes más famosos de Buenos Aires.

Pero aún hay más. Uno de los autores materiales del asesinato de Gartland resultó ser el correntino Ojeda, quien sin pérdida de tiempo, huyó veloz hacia las selvas paraguayas en busca de impunidad para el delito del que se le acusaba.

Correntinos

Ahora bien. Uno de los autores materiales del asesinato de Alzaga, sería también un correntino. ¿Dónde está ese correntino? Posiblemente a estas horas haya buscado el asilo de los bosques de su provincia, buscando el camino de las selvas paraguayas al igual que su comprovinciano Ojeda. En las presentes circunstancias el correntino que aparece como posible autor del crimen encontraría también en el conflicto bélico del Chaco boreal, una mayor facilidad para mantenerse oculto, lejos de las garras de la justicia.

Crímenes casi iguales; procedimientos similares. Dos correntinos complicados directamente en ambas tragedias. Víctimas de posición económica semejante. La misma hora, idéntico misterio, igual curiosidad pública. Todo lo mismo. Una íntima ligazón pareciera relacionar los dos asesinatos. Ahora basta saber si la culminación de la pesquisa policial completa el símil en verdad curioso de los hechos.

Obsequiarán un Busto al General Agustín P. Justo

La Comisión de la Juventud Está Preparando el Homenaje

LA Comisión Nacional de la Juventud está activando los preparativos para el acto que se realizará en homenaje al general Agustín P. Justo, por su actuación brillante en la presidencia de la Nación.

En ese acto se le hará entrega de un busto, obra del escultor Bruninx, tallado en mármol de Carrara.

Las adhesiones se reciben en la secretaría del Comité, Moreno 1275.

SE DECRETO LA INHIBICION DE LUIS ANGEL FIRPO

El Juez Trabó Embargo en sus Bienes por 320.000 Pesos

El juez de Instrucción, doctor González Gowland, por la secretaría Tolosa Castro, ha dado un auto por el cual se traba embargo de una propiedad sita en la calle Gelí 3593-95, valuada en $ 172.000.

Los fondos

Conjuntamente se ordenó trabar embargo en los fondos depositados en el concurso Schoeder, que ascienden a la suma de $ 151.500.

La inhibición

Como las dos cantidades no alcanzan a cubrir el embargo total de pesos 350.000, se resuelve inhibir a Luis Angel Firpo, que como se sabe se halla prófugo.

La calificación

La disposición tomada por el doctor González Gowland se debe a la nueva calificación hecha por la Cámara del Crimen en el sonado asunto de la venta del campo "Doña Juanita de las Pencas", en las provincias de Córdoba y San Luis.

Los cómplices

Como se sabe, intervienen en esas operaciones el rematador Manduca, procesado actualmente lo mismo que el doctor Etchart. Los hermanos Angelini, cuya activa participación se comprobó, huyeron a Chile y se gestiona ahora la extradición.

OTORGARANSE LOS PREMIOS A LAS OBRAS LITERARIAS Y CIENTIFICAS DEL AÑO 1932

Aunque no Hay Partida, la Ley Rige, Dice el Ministro de Instrucción Pública

El ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor De Iriondo, ha dictado una resolución en la que se dispone que la Mesa de Entradas del ministerio recibirá y dará el trámite que corresponda a las obras editadas en 1932 y que se presentaren de acuerdo con la ley, siempre que sus autores probaren la fecha cierta de la edición, mediante certificado de depósito legal u otro medio autorizado por la ley común para ese objeto.

El doctor De Iriondo ha tenido en cuenta al dictar la resolución, las notas formuladas por D. Enrique Loncán, A. Camalier, Oscar Alberto Ibar, Liborio Justo y Julio Fernández Peláez, solicitando respectivamente, la admisión de sus libros "Mirador Porteño", "Clínica de la región túbero infundíbulo hipofisario", "La noche iluminada", "La tierra maldita" y "Aleteos de Cóndores", editados en el año 1932, al concurso anual reglado por la Ley 9141; el informe de la Oficina de Mesa de Entradas, según el cual no se han admitido las obras presentadas durante dicho año en razón de que la ley de presupuesto no fijó partidas para hacer efectivos los premios que acordara, establece la resolución que la Ley 9141 ha estado en vigor en 1932; Que la falta de partidas en presupuesto no implica derogación de la ley, pues ésta es de estímulo a la producción científica y literaria y puede solicitarse el crédito correspondiente respecto de los que se premien.



¿Por qué se Sospecha Todavía del Valet?

* * * Posteriores averiguaciones * * * han Relegado su Personalidad a un Segundo Plano * * *

A esta altura de la investigación, en que, según todas las apariencias está a punto de ser develado el misterio del crimen de la calle Charcas, es interesante destacar la persona del "valet" Nicolussi y la intervención que ha tenido en este asunto, en el que en cierto momento las circunstancias lo hicieron aparecer como presunto autor de la muerte de Alzaga.

Quién era el "valet"

Por todas las referencias que se tienen, se sabe que Nicolussi recibió educación elemental en la escuela particular Rivadavia, ubicada en la calle Perito Moreno, de la ciudad de Godoy Cruz (Mendoza), donde fué señalado como ejemplo a otros alumnos, por su aplicación al estudio y su buena conducta. Con el transcurso del tiempo se lo ve aparecer en Buenos Aires, dedicado siempre al trabajo, el que le permite vivir honestamente, mereciendo la consideración de quienes lo tratan. Su carácter, sus costumbres y todo lo que se sabe de su vida, lo presentan como un hombre normal, respetuoso de las leyes e incapaz de cometer una maldad. Así llega el momento en que aparece cumpliendo las funciones de "valet" en casa de un acaudalado hacendado, quien amanece un día misteriosamente asesinado.

Sospechado como asesino

La policía inicia la investigación. Como es lógico, interroga a la servidumbre, y al solicitar informes al "valet" del muerto, sobre lo ocurrido en las horas anteriores al crimen, surgen algunas sospechas sobre él, las cuales van en aumento a medida que crece la ansiedad policial por descubrir al criminal.

En la habitación del "valet" ha sido encontrada una vaina de cuchillo, sin su contenido. El hombre explica vagamente cómo perdió al arma. El detalle es tomado como muy importante y se analiza con toda detención los los movimientos que pudo haber realizado el "valet" antes del crimen y durante las horas en que se supone que fué cometido.

Los "hábiles interrogatorios"

El "valet" ocupaba una habitación cercana a la del muerto, pero pese a la evidencia de una lucha entre la víctima y el victimario, nada ha sentido. "¿Es el criminal?" Se preguntan los investigadores y el doméstico es sometido a los más agotadores interrogatorios. Se le llama, durante horas se le somete a innumerables preguntas; responde a todas, vacilando unas veces, con seguridad otras. Hasta se recurre al hipnotismo, en busca de una palabra reveladora de su participación en el crimen, pero nada de ello da resultado.

Por el lado de los familiares

De pronto la investigación se orienta en otro sentido: algunos familiares aparecen comprometidos: las sospechas más fundadas recaen sobre quienes podrían haberse beneficiado con la muerte de Alzaga, sus presuntos herederos y la figura del "valet" pasa a ocupar un lugar secundario en la investigación.

Pero ocurre que, precisamente cuando se tiene la sensación de que llevando la pesquisa por el lado de los familiares puede descubrirse la verdad, se insinúa que el "valet" podría muy bien tener algo que ver con el asunto y se lo deja a la expectativa, como si fuera un recurso para derivar el crimen por ese lado.

Es en este momento cuando deben puntualizarse bien los hechos.

El "valet" hipnotizado

Evidentemente el "valet" apareció como sospechoso en determinado momento de la pesquisa, pero las sospechas se desvanecieron. Alzaga murió por la sección de la carótida, lograda con un cortaplumas; el indicio de la vaina vacía, pierde de inmediato todo valor. Lo mismo podría haber servido como indicio un bolsillo de chaleco. La habitación del extinto estaba bien alfombrada, de modo que los ruidos quedaban amortiguados, y fácil era no oírlos desde la habitación vecina. Vale como ejemplo el caso del comerciante Blanco, asesinado de un tiro, en la proximidad de catorce personas, trasladado y enterrado, sin que nadie se apercibiera. Es este otro indicio que pierde valor.

¿Por qué se duda de su inocencia?

Finalmente, a pesar de seis días de "hábiles interrogatorios" y del recurso del hipnotismo, el "valet" no se contradice

¿Fué o no fué hipnotizado el "valet"?

La variante que ofrece este asunto de la posición del "valet" en la investigación, es la que se deriva de las declaraciones del señor Viancarlos, quien dijo hoy a nuestros redactores que el "valet" no había sido sometido a la prueba del estado hipnótico, prueba que por otra parte no sería admitida como elemento procesal.

Es evidente también, que muchos recursos no admitidos como elementos procesales, son utilizados a menudo para esclarecer la verdad y encaminar las pesquisas, aunque luego no sirvan como pruebas. El del hipnotismo, que se dijo había sido usado con el "valet", estaría entre esa clase de elementos, pero no es el caso de utilizar la circunstancia de que no haya sido sometido a la prueba hipnótica como un argumento en contra suyo, ya que no se lo hace servir tampoco como argumento probatorio de su no participación en el crimen.

¿ESTALLO OTRO MOTIN EN CUBA?

El Congreso Exigirá la Renuncia de Machado

Anoche se Repitieron en La Habana los Atentados Dinamiteros. Mataron a un Policía

(United Press)

WASHINGTON, 10. — En los centros oficiales, si bien se niegan a reconocer oficialmente la posibilidad de una intervención de los Estados Unidos en Cuba, se calcula que serían necesarios de 5.000 a 6.000 hombres para ocupar la isla en caso de que la ocupación fuera ordenada.

En los centros navales se dice que las primeras fuerzas que probablemente se enviarían serían las de la primera brigada de marinería actualmente estacionada en Haití, las cuales pueden llegar a La Habana en 24 horas.

A estas fuerzas seguirían las de la brigada de marina de Filadelfia.

Se sabe que la posibilidad de una intervención armada fué considerada hace algún tiempo teniéndose todo listo para el rápido envío de las fuerzas necesarias para mantener el orden en la isla de acuerdo con la enmienda Platt.

Están listos los soldados yanquis

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 10. — Aunque el presidente Roosevelt declaró que se realizarán todos los esfuerzos para evitar la intervención norteamericana en Cuba, los círculos bien informados declaran que 1.000 soldados de infantería de marina, de las guarniciones de Virginia, están listos para ser conducidos a La Habana.

Por otra parte, 2.000 marineros de infantería de marina, de las fuerzas del Atlántico, podrían ser desembarcados inmediatamente después de los 5.000 hombres del ejército regular que se encuentran en los alrededores de Nueva York. Además, varias divisiones de destróyers podrían ser enviadas a La Habana a la primera orden.

Estalló la revolución en Manzanillos

(International News Service)

SANTIAGO DE CUBA (I. N. S.), 10. — Una versión no confirmada anuncia que ha estallado un movimiento revolucionario en Manzanillo.



CLAUDIO A. SWANSON, ministro de Marina de EE. UU., que ha hecho todos los preparativos necesarios para la intervención

EL MINISTRO de Estado de Cuba, Orestes Ferrara, quien según se informó ayer, habría asumido el control de la situación

El guerrillero Hernández se subleva

(United Press)

LA HABANA, 10. — Una información, no confirmada, dice que la partida del guerrillero Juan Blas Hernández, quien recientemente había cesado la lucha, ha vuelto a levantarse en armas, lanzándose al campo.

El cabecilla Hernández, no obstante haber dejado de combatir, nunca hizo entrega de las armas y, según las informaciones sobre su nuevo levantamiento, contaría ahora con abundantes municiones y muchos partidarios.

Acordaron volver al trabajo

(United Press)

LA HABANA, 10. — El comité central de la huelga general, acordó que los empleados de los servicios de autobuses y tranviarios retornen al trabajo.

Sin embargo, este acuerdo deberá ser ratificado hoy en una reunión de todos los obreros afectados.

A balazos fué muerto un policía

(United Press)

LA HABANA, 10. — Individuos no identificados hicieron anoche una descarga desde un automóvil contra un individuo de la policía secreta llamado Laosa, quien resultó muerto.

El atentado fué cometido en una esquina central de la ciudad.

También se dice, aunque hasta ahora no ha podido ser confirmado, que a las 15 horas fueron muertos dos policías y un teniente en la esquina de las calles Picota y Acosta.

Abren algunas casas

(International News Service)

LA HABANA, 10. — Se informa que la policía ha logrado hacer abrir sus puertas a varias casas de comercio de Marianaoa.

Ataques a Welles

(International News Service)

LA HABANA, 10. — Después de haberse oído por medio de una estación de broadcasting los más amargos ataques contra el embajador de los Estados Unidos, Welles, el ministro del Interior negó que haya sido la estación radiofusora del gobierno la responsable.

Tentativa desesperada

(International News Service)

LA HABANA, 10. — Se declara que el Estado de Guerra ha sido implantado en una tentativa para salvar al gobierno y a las instituciones.

Explotaron bombas

(International News Service)

LA HABANA, 10. — Explotaron varias bombas en una panadería causando daños que ascienden a cien dólares y escapando los autores antes de que la policía pudiera aprehenderlos.

Declaración del embajador cubano en la Unión

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 10. — El embajador de Cuba, señor Cintas, de paso en esta ciudad y de regreso de Wáshington, refiriéndose a su entrevista con el presidente Roosevelt, declaró hallarse enteramente de acuerdo con el primer mandatario norteamericano en lo que respecta a la situación cubana y que había transmitido sus puntos de vista al presidente Machado.

El señor Cintas agregó: "El presidente Roosevelt está informado de una manera tan precisa, que me siento realmente feliz por haberme entrevistado con él en Hyde Park".

Llamamiento a los empleados de comunicaciones

(United Press)

LA HABANA, 10. — Por intermedio de la estación radiofusora del gobierno dirigióse un llamamiento a los empleados del Ministerio de Comunicaciones en situación de supernumerarios para que concurran hoy, jueves, a tomar servicio, garantizándoseles la permanencia en los puestos.

Una indicación del estado de ánimo de la población, la constituyó anoche la actitud del público con motivo del concierto que las bandas de música militares dan semanalmente en la Glorieta del Prado. El concierto dióse anoche como de costumbre, pero el público impresionado por el día de luto del lunes, y que habitualmente llena el paseo, no concurrió viéndose sólo unos pocos paseantes.

Sesenta personas arrestadas

(United Press)

PINAR DEL RIO, 10. — Se informa que 60 personas fueron detenidas. Se ha prohibido la formación de grupos y la gente es obligada a circular.

Prometen apoyar a Roosevelt

(United Press)

HYDE PARK, N. Y., 10. — En representación de los miembros republicanos de la Comisión de Relaciones Exteriores, de la Cámara de Representantes, el representante Hamilton Fish prometió al presidente Roosevelt apoyar la política cubana que pueda desarrollar de acuerdo con la enmienda Platt, "mientras no haga uso de las fuerzas armadas".

El senador Fish opina que la presión diplomática es suficiente.

Corrupción del gobierno

(United Press)

NUEVA YORK, 10. — Procedente de Londres, donde asistió a la Conferencia Mundial Económica, llegó hoy el senador Pittman, quien se dirigirá a Wáshington con objeto de dedicarse al estudio de la situación cubana, acerca de la cual expresó que la causa principal de los disturbios de Cuba es probablemente "la corrupción del gobierno cubano".

No cree, sin embargo, aplicable la Doctrina de Monroe, la cual, considera que debería ser destruída.

No varió la situación

(United Press)

LA HABANA, 10. — Hasta las 9.30 de la mañana de hoy, la situación de la huelga declarada en esta ciudad nohabía cambiado.

Camiones del ejército traen provisiones al mercado, pero los precios han continuado subiendo.

Durante la noche última, estallaron varias bombas en diversos lugares de la ciudad, habiendo causado la muerte de una persona.

Declaraciones del senador Pittman

(United Press)

NUEVA YORK, 10. — El senador Pittman, llegado hoy procedente de Europa, ampliando sus declaraciones sobre la situación cubana y refiriéndose a la eventual intervención de los Estados Unidos, agregó: "Creo que si los Estados Unidos interviniesen, los demás gobiernos comprenderían" las razones de esta actitud.

Sin embargo, el senador Pittman prevé que el presidente Roosevelt continuará manteniendo su política de no intervención.

"La Doctrina de Monroe, siguió diciendo, no es aplicable. Además, creo que esta doctrina debería ser hecha pedazos, pues tuvo por origen el propósito de impedir que las potencias europeas establecieran posesiones en América y toda posibilidad de que ello se produzca ha desaparecido. De ahí que la sobrevivencia de tal doctrina sea inútil".

Pedirán la renuncia de Machado

(International News Service)

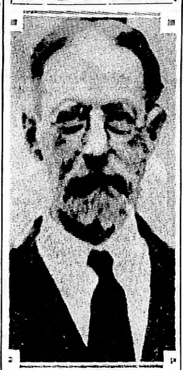
LA HABANA, 10. — Se sabe que una comisión mixta de representantes ante el Congreso están reunidos en sesión secreta, preparándose para pedir la renuncia del presidente Machado.

Esperan la respuesta

(United Press)

WASHINGTON, 10. — En el departamento de Estado se espera de un momento a otro la respuesta del presidente Machado a las propuestas del presidente Roosevelt, presentadas al embajador cubano, señor Cintas, ayer.

Opositor



EL EX PRESIDENTE de Cuba, señor Menocal, jefe de los revolucionarios

Se Descubrieron Frescos del Siglo XIII

(United Press)

BOLZANO, 10. — Bajo la capa de cal que enjalbegaba el aun viejo claustro de un templo próximo a Bressanone, el cual está siendo restaurado, se han descubierto varios hermosos frescos que datan de los siglos XIII y XIV.

Algunos peritos atribuyen varios de estos frescos a grandes pintores del medioevo.

AVANZAN LOS BOLIVIANOS EN GONDRA

Un Comunicado Oficial Anuncia que Tomaron Posiciones

(International News Service)

LA PAZ, 10. — Un comunicado dado a la publicidad por el Estado Mayor anuncia que en el sector Gondra nuestras fuerzas han capturado posiciones paraguayas en dicha frente, luego de un intenso fuego de artillería.

Se añade que reina calma en los demás sectores.

Las negociaciones

(United Press)

LA PAZ, 10. — En los círculos autorizados se estima que sólo a principios de la próxima semana, las cancillerías del A.B.C.P., contestarán a la Liga, y se cree que aceptarán el mandato sobre nueva mediación en el Chaco, siempre que tenga un carácter amplio.

La United Press tiene entendido que las conferencias sobre las nuevas negociaciones del Chaco se iniciarán en Río de Janeiro en el mes de septiembre, o cuando se efectúe la visita del presidente de la Argentina a Brasil, que se cree será en esa fecha.

La cancillería confirmó a la United Press que las negociaciones para la solución de paz tendrán por base nuevas fórmulas, desautorizando que el acta de Mendoza sea la base de los nuevos arreglos.

AUSTRIA SE CONSIDERA ATACADA

Preocupa la Situación en las Cancillerías Europeas

(Agencia Havas)

VIENA, 10. — Los medios oficiales de esta capital consideran que el discurso radiodifundido ayer en Munich, constituye un nuevo ataque contra la independencia de Austria.

Asimismo se considera posible que este discurso sea objeto de una protesta diplomática de Austria ante el gobierno de Berlín.

Embajador



OSCAR B. DE CINTAS, embajador de Cuba en Wáshington

GRABARON EL DISCURSO DE HABITCH

Será una Prueba Ante la L. de las Naciones

(United Press)

VIENA, 10. — El gobierno ha registrado en un disco de gramófono el discurso pronunciado ayer en Munich por el ex lugarteniente de Hitler en Austria, Theo Habitch, en el que atacó duramente al canciller austríaco, señor Dollfuss, negando que estuviera en peligro la libertad e independencia de Austria y censurando la intervención diplomática de Francia y de Inglaterra en la situación austroalemana creada por las incursiones de los "nazis" en territorio austríaco.

El disco ha sido imprimido para poderlo presentar como elemento de prueba a la Liga de las Naciones en caso de que la entidad ginebrina se avoque el conocimiento de la situación austroalemana.

La propaganda alemana

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — El discurso pronunciado por el señor Habitch y radiodifundido por la estación Munich, ha provocado en esta capital una impresión excesivamente penosa por haber sido pronunciado precisamente al día siguiente de haber prometido Alemania a los representantes del gobierno italiano que cesaría en sus ataques contra Austria.

No obstante se considera en esta capital en los medios oficiales que ello podría ser debido a que el gobierno del Reich no tuvo aun tiempo de dar a la estación bávara instrucciones precisas por lo que este incidente podría ser el último de la serie demanifestaciones a las que el gobierno alemán va a poner fin.

Faltó a sus promesas

También se estima que, en caso que esta hipótesis estó desprovista de fundamento y que Alemania hubiese faltado a sus promesas, esta actitud afectaría sobre todo a Italia, ya que a las gestiones francobritánicas que no tenían sino el carácter de una intervención en principio siguieron aquellas realizadas por el gobierno de Roma.

Sin embargo, todas estas observaciones parecen tener sólo un valor superficial pudiéndose resumir la posición oficial en dos puntos. En primer lugar se considera que ya que la acción que se apoyaba en el pacto de los "cuatro" ha quedado sin efecto, se deberá ver en este texto un documento que ha caducado.

G. Bretaña intervendría

En segundo lugar si se establece que las promesas del Reich no han sido tenidas en cuenta y que las autoridades alemanas no han adoptado ninguna disposición para detener la campaña de propaganda contra Austria no les quedará a los gobiernos de Francia y de Inglaterra otro recurso que la intervención tomando por base el Tratado de Versalles o la de la Sociedad de las Naciones en virtud del artículo 11 del Convenio.

La impresión que prevalece es la de que si el Reich no renuncia sus actividades Gran Bretaña no tardará en proceder.

N. de la R. — Las noticias precedentes significan que las potencias europeas están lejos de continuar dispuestas a hacer oídos sordos a las bravuconadas del camandulerismo diplomático del señor Hitler. Se acentúa cada vez más en el ánimo de Europa la realidad penosa de que la Alemania de hoy constituye exactamente el mismo peligro que lo fué antes del año catorce para la paz del viejo continente. Lo que ha cambiado probablemente es la actitud de las demás naciones hacia Alemania, ya que dan muestras continuas de permanecer con los ojos bien abiertos para con lo que pasa en Alemania. De ahí que no sería del todo improbable que después de verse mofadas por las declaraciones del señor Habitch, a dos días de la promesa del Reich de que pondría freno a sus incursiones propagandistas en Austria, no puedan esperar nada efectivo de alguna nueva declaración o promesa. Francia, por su parte, cansada de promesas, recurre al expediente de condicionar sus fortificaciones. Inglaterra viene dando el grito de alarma desde que Hitler asumió el poder, y en cuanto Italia, es muy difícil que Mussolini pueda seguir tolerando las escenas a que lo expone el continuar de paseo por Europa llevando a la rastra al infantil y bello canciller. Quiere decir que estamos en vísperas de presenciar otra vez más a los países europeos dándose las manos para cercar al gobierno alemán como a fiera peligrosa.

Parece que Tuviéramos un Pacto con el Diablo, Dice el General I. Balbo

Declaró que le Embarga una Inmensa Tristeza por la Muerte del Teniente Squaglia

(International News Service)

LISBOA, 10. — Entrevistado el jefe de la escuadrilla italiana, general Italo Balbo, declaró que se "sentía feliz de hallarse en Lisboa, pero que lo embargaba una inmensa tristeza por la muerte del teniente Squaglia", añadiendo que desde que salimos de Londonderry parece que hubiéramos tenido un pacto con el diablo".

La etapa final

(International News Service)

LISBOA, 10. — Se anuncia que la escuadrilla italiana partirá mañana en la etapa final, rumbo a Ostia, completando así su magnífico raid de ida y vuelta a Chicago.

Panfletos en Marsella

(United Press)

MARSELLA, 10. — Han sido distribuídos por las calles de esta ciudad, prospectos de mano en los cuales se llama al general Italo Balbo, asesino, atribuyéndole los dos accidentes fatales sufridos por hidroaviones de la armada italiana que ha realizado el gran vuelo de ida y vuelta a los Estados Unidos a través del Atlántico.

Los prospectos están firmados por los socialistas italianos y en ellos se pide también al pueblo de Marsella que se abstenga de acudir a recibir a la armada aérea italiana en caso de que tocara en esta ciudad.

Carmona recibió al Gral. Balbo

(United Press)

LISBOA, 10. — El presidente Carmona y los ministros de Relaciones Exteriores y de Guerra, recibieron cordialmente al general Italo Balbo, a los oficiales a su mando y al ministro de Italia, en el Palacio de Belem.

(United Press)

Se realizó el sepelio de Squaglia

PONTA DELGADA (Azores), 10. — Se verificaron hoy los funerales del teniente Squaglia, de la escuadrilla de Balbo, muerto en el accidente sufrido ayer por el avión número 11.

En la Catedral se ofició un servicio religioso a las 10.30 horas, que constituyó una imponente demostración de duelo, rindiéndose honores militares.

Asistieron todos los oficiales extranjeros, incluso los del buque escuela argentino fragata Presidente Sarmiento.

En Alemania se Suicidó un Preso

(Agencia Havas)

ESSEN, 10. — Se suicidó en la cárcel de esta ciudad un individuo que se hallaba arrestado bajo la acusación de distribuir panfletos de propaganda comunista.

Desafía al Gobierno el Fascio de Irlanda

A Pesar de la Prohibición Harán el Próximo Domingo un Gran Desfile

(International News Service)

DUBLIN, 10. — Los fascistas irlandeses, luciendo sus camisas azules, están llegando a Dublín desde todos los puntos del país, con el propósito de desafiar el decreto del gobierno que prohibe terminantemente que se reunan. Los "camisas azules" proyectan llevar a cabo un gran desfile el domingo, temiéndose que la citada manifestación producirá una situación gravísima para el gobierno.

En anticipación de los acontecimientos, las autoridades han redoblado los guardias en todos los edificios públicos. Se dice en algunos círculos bien informados que posiblemente los fascistas tratarán de efectuar un golpe de Estado.

Según cálculos hechos por un diario de esta ciudad, las fuerzas de los "camisas azules" constarían de unos treinta mil hombres.

No Dejaron Hablar a De Valera en el Dail Erin

(International News Service)

DUBLIN, 10.—El Dail Erin ha cerrado sus sesiones.

Cuando De Valera fué a pronunciar su discurso, no lo dejaron hablar los gritos de los diputados, quienes, de pie, le decían, entre otras cosas: "¡Tramposo!" "¡Nos ha defraudado!"

Nueva Campeona Británica de Ajedrez

(Agencia Havas)

LONDRES, 10. — Se anuncia que la señorita Fatima, hindú, se aseguró hoy el título de campeona femenina británica de ajedrez con un score de 9 1|2 sobre 10. Además el jugador de la misma nacionalidad Sultán Khan, actual campeón británico, tiene muchas probabilidades de conservar su título, pues actualmente junto con el jugador Alexander tiene 7 1|2 puntos y debe jugar sus dos últimos partidos con adversarios mucho más débiles que con los que debe jugar Alexander.

HAYA DE LA TORRE FUE LIBERTADO

Llamó a la Concordia y a la Paz en un Mensaje

La Libertad le Fué Comunicada por el Prefecto de Lima, Prohibiéndose las Manifestaciones

(United Press)

LIMA, 10. — El líder aprista Haya de la Torre, fué puesto en libertad.

Salió anoche en libertad

(United Press)

LIMA, 10. — El líder aprista Raúl Haya de la Torre salió en libertad anoche, después de ser promulgada la ley de amnistía.

Libertad de presos políticos

(Agencia Havas)

LIMA, 10. — Después que el Congreso aprobó la moción de confianza al gabinete presidido por el señor Pardo y sancionó el decreto de amnistía, el Ejecutivo puso el cúmplase inmediato a dicho decreto.

Con tal motivo fueron puestos en libertad los presos políticos, inclusive el Sr. Haya de la Torre.

Al tenerse conocimiento de este hecho, el pueblo improvisó una manifestación que recorrió las calles hasta media noche, en señal de júbilo.

Elogian al gobierno

(Agencia Havas)

LIMA, 10. — Con motivo del decreto de amnistía general para los presos políticos, toda la prensa de esta capital elogia unánimemente al gobierno, calificándolo de "salvador del Perú".

El Líder Libertado



HAYA DE LA TORRE

N. de R. — El 6 de mayo de 1931 fué apresado en la ciudad de Lima, el jefe del Partido Aprista Peruano y ex candidato a la presidencia del Perú, Víctor Raúl Haya de la Torre. Sometido a las apariencias de un proceso inquisitorial, en realidad estuvo emparedado vivo, en condiciones torturantes, incomunicado, enfermo, sometido a vejaciones, durante los quince largos meses de su prisión. Víctima del odio y la venganza, fué inútil el requerimiento universal que se hiciera en favor de su libertad. Haya de la Torre soportó con serena majestad el martirio de la prisión, manteniéndose a la altura de su representación histórica en el proceso político del vecino país.

Su libertad, ordenada hoy por el gobierno del general Benavides y el gabinete Prado, signifia, pues, la rectificación de un agravio a la democracia americana. Impuesta por el peso moral del aprismo peruano — sin duda el partido más vigoroso y organizado de ese país — y por el apoyo internacional a su causa de justicia, la liberación de Haya de la Torre es un triunfo americano que ha de merecer aplausos a los gobernantes que supieron interpretar un anhelo colectivo que rebasaba las fronteras del Perú.

Se abren para el país hermano, cuyos dramáticos vaivenes políticos de los últimos tiempos hemos seguido atentamente desde estas columnas, vastas posibilidades democráticas. Aunque la amnistía aparece condicionada por la exclusión electoral de los apristas, creemos que el paso dado hoy habrá de ser el primero hacia una restauración democrática auténtica en el Perú.

Está libre el caudillo de una gran causa regeneradora. El peso de su acción, respaldada por una popularidad indiscutible, una firmeza serena y una orientación elevada, se encargarán de hacer el resto a poco que los gobernantes actuales sigan comprendiendo esta verdad elemental y sumaria: no puede haber gobierno estable con opresión de las mayorías populares. No puede existir un pueblo libre con restricciones antidemocráticas. La paz no es sino el reflejo expontáneo y natural de la vigencia de principios de justicia.

"La amnistía liquida el pasado político"

(United Press)

LIMA, 10. — El Comité Ejecutivo Nacional del aprismo dió a publicidad un manifiesto, anunciando que los apristas desean cooperar en el restablecimiento de las libertades ciudadanas y de la paz pública.

"El Comercio", en un editorial, comenta el hecho y dice que espera que los apristas hagan lo que han prometido, "debido a que la amnistía liquida definitivamente el pasado político".

Cómo fué libertado Haya de la Torre

(United Press)

LIMA, 10. — El líder aprista Víctor Raúl Haya de la Torre, puesto en libertad anoche, vive actualmente en casa de sus hermanas.

El prefecto de Lima visitó anoche la Penitenciaria y puso en libertad a Haya de la Torre, quien abandonó la cárcel antes de media noche.

Se tiene entendido que el resto de los presos políticos fué puesto en libertad anoche mismo y en el día de hoy.

El prefecto de Lima dió un comunicado, prohibiendo toda clase de manifestaciones públicas de carácter político, a menos que se consiga un permiso especial, por considerar que no hay razones para realizar manifestaciones.

El pueblo inició anoche varias manifestaciones, que fueron disueltas pacíficamente por la policía. Luego el público visitó las redacciones de los diarios, para manifestar su regocijo por la promulgación de la ley de amnistía y la libertad de los presos políticos.

Un mensaje del jefe Aprista

(Agencia Havas)

LIMA, 10. — El jefe del aprismo ha dirigido a sus partidarios un mensaje, en el que les pide que no hagan manifestaciones con motivo del decreto de amnistía general y, al mismo tiempo, solicita la cooperación de todos los apristas con el gobierno, en su obra de cimentar la paz ye el orden.

El Graf Zeppelin Emprendió el Regreso

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 10. — El dirigible Graf Zeppelín llegó a esta capital a las 5.50 horas.

La partida

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 10. — El dirigible Graf Zeppelín partió a las 7.10 horas, emprendiendo viaje de regreso.

SE INCENDIO EL TEATRO GENOVA

(Agencia Havas)

SPEZIA, 10. — Originado por un corto circuito, se declaró un violento incendio en esta ciudad a consecuencia del cual quedó totalmente destruído el teatro Génova.

Este debía ser demolido a la mayor brevedad para realizar el plan de ensanche urbano aprobado recientemente.

El Dólar Abrió a 4.49.5 por Libra

(United Press)

LONDRES, 10. — El dólar abrió hoy a 4.49.5 con respecto a la libra esterlina.

En París

(United Press)

PARIS, 10. — El dólar abrió a 18.80 francos.

PABLO CODOS Y M. ROSSI REGRESAN

Los Pilotos Franceses Vuelven a Francia en Avión

(United Press)

RAYACK, 10. — Los aviadores franceses Codos y Rossi, que acaban de batir el record mundial de distancia en aeroplano, partieron para Marsella esta mañana, a las 3, hora local.

Hacia Le Borguet

(International News Service)

RAYAK, 10. — Los aviadores franceses Codos y Rossi, que batieron recientemente el record mundial de larga distancia, en vuelo directo desde Nueva York a ésta, partieron hoy en avión hacia Marsella, sin etapas, desde donde se dirigirán a Le Bourget, esperando llegar mañana.

Agradecimientos de Codos y Rossi

(Agencia Havas)

BEYRUT, 10. — Ha sido captado un radiograma enviado desde el Joseph Lebrix, por los aviadores Codos y Rossi, antes de abandonar la costa siria, en el que agradecen la cordial acogida que se les dispensó a su llegada a Rayak.

Fueron escoltados

(Agencia Havas)

BEYRUT, 10. — Una escuadrilla compuesta por 5 aviones al mando del comandante Pelletier d'Oisy, escoltó a los aviadores franceses Codos y Rossi, que van en vuelo de regreso a Francia.

Posición a las 8.20

(Agencia Havas)

ORLY, 10. — Los aviadores franceses Codos y Rossi que salieron esta mañana de Rayak comunicaron a las 8 y 20 que se encontraban a 36 grados 10 de latitud Norte y a 31 grados 30 de longitud Este.

Aterrizaron en Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 10. — Los aviadores franceses Codos y Rossi aterrizáron en esta capital a las 18.40, hora local.

JAPON NO ACEPTARA LA REIVINDICACION

(Agencia Havas)

TOKIO, 10. — El Ministerio de Marina ha hecho declarar por su porta voz que el almirantazgo no obrará antes de que el gobierno haya definido la política que adoptará en la cuestión de los islotes que han sido ocupados por Francia. En los círculos navales se comenta que los derechos de reivindicación de parte de Francia son bastante escasos, pues estos islotes que desde hace mucho tiempo se encuentra en los mapas marinos, jamás han sido colonizados por franceses y es por esta razón que la reivindicación no será aceptada por el Japón.

HUBO INCENDIO EN EL FORBIN

(United Press)

DJIBOUTI Somalilandia (Africa), 10. — El vapor francés Forbín, de 7300 toneladas, que desde Duquerque se dirige a la Indochina, ha comunicado radiotelegráficamente que se le declaró un incendio a bordo, entre los puentes, el cual, ardiendo durante tres horas, amenazó destruir el buque.

El mensaje agrega que el fuego pudo ser dominado sin que se registrarán pérdidas de vidas, ni heridos.

El fuego declaróse durante la noche del miércoles, mientras el Forbín se encontraba navegando a 600 millas de la costa más próxima, a la mitad del camino entre Aden y Colombo.

También envió mensajes avisando a los vapores Sembilan, holandés, y Félix Soussel, francés, que ya no necesitaba ayuda.

Se Construirá un Crucero Japonés

(Agencia Havas)

TOKIO, 10. — El Ministerio de Guerra ha ordenado a los astilleros de Yokosuka, que den comienzo a la construcción de un crucero ligero de 8.050 toneladas de desplazamiento.

La nueva nave que llevará el nombre de Suzuya, será construída de acuerdo al programa de reemplazos previsto por el Tratado Naval de Londres.

GRAVE CHOQUE ENTRE ADUANEROS Y COMUNISTAS

(Agencia Havas)

SARREBRUCK, 10. — En circunstancias que siete comunistas del Sarre intentaban atravesar la frontera alemana para introducir folletos de propaganda, fueron descubiertos por los agentes de aduana, cambiándose más de sesenta disparos entre ambos bandos.

Finalmente los aduaneros lograron dominar a los comunistas, que fueron detenidos.

A consecuencia del tiroteo, uno de los comunistas resultó gravemente herido.

Militarmente Ocupó Francia la Frontera

FRANCFORT
DARMSTADT
WORMS
HUNINGUE
SPIRE
CARLSRUHE
WISSEMBOURG
RASTADT
KEMS
Rhin
STRASBURGO
OFFENBURG
COLMAR
CHALAMPE
MULHOUSE

LA ZONA ocupada militarmente por Francia

Envió Tropas a las Fortificaciones del Rhin

(United Press)

PARIS, 10. — Las tropas francesas han ocupado nuevamente todas las fortificaciones de la orilla del Rihn.

El corresponsal de "Le Journal" en Mulhouse, informa que tropas de la guarnición de dicha ciudad, han sido distribuidas entre Huninguen, Kemes y Chalampe, con objeto de asegurar la tranquilidad de los habitantes de la frontera, quienes pidieron protección contra las incursiones de los elementos nazis alemanes.

Con el guarnecimiento de Shalampe por las tropas de Mulhouse, todas las fortificaciones francesas del Rihn, han quedado nuevamente ocupadas.

En una Explosión Murieron 14 Personas

(International News Service)

KOVIN (Yugoeslavia), 10. — Catorce personas, entre ellas once niños, resultaron muertos cuando explotó una máquina trilladora en esta localidad.

DETUVIERON A VARIOS COMUNISTAS

Afirman que Fueron Secuestradas 84 Bombas

(United Press)

MUNICH, 10. — De acuerdo con una información sobre un presunto complot dinamitero por parte de los comunistas, la policía registró las casas de 100 funcionarios, a quienes se supone comunistas. Fueron llevados 68 a los campos de concentración y se confiscaron una máquina impresora y 84 bombas.

Explosivos y armas

(Agencia Havas)

MUNICH, 10. — La policía procedió a la detención de 68 personas que se encontraban en posesión de panfletos subversivos, explosivos y armas, las cuales se encontraban escondidas en colmenares.

Además se anuncia que varios sujetos de la misma filiación han sido detenidos en Prusia Oriental.

Las detenciones

(Agencia Havas)

BERLIN, 10. — Se anuncia que la policía sorprendió una reunión de antiguos funcionarios comunistas que se reunían en la casa de la novia de un jefe de la misma filiación, que se encuentra internada en Daghau.

Tres personas han sido detenidas y se presume que una de ellas ha sido agente de comunicaciones entre el partido comunista de Baviera septentrional y la sede de propaganda del partido que se encuentra en Checoeslovaquia.

Cancelan el Contrato de una Empresa

(United Press)

LISBOA, 10. — En los círculos informados se dice que el gobierno proyecta cancelar el contrato que tiene con la Compañía Portuguesa de Aviación, la cual tiene conexión con la aeropostale, en virtud de cuyo tratado dicha compañía es la única facultada para mantener líneas comerciales aéreas con Portugal, las islas Azores y el Africa portuguesa.

Es Buscado el Piloto Carl Mauer

(Agencia Havas)

CIUDAD DEL CABO, 10. — El aviador Williams emprendió vuelo a las 7 horas para comenzar la búsqueda del aviador suizo Carl Mauer, que salió de esta ciudad el 5 de este mes con la intención de batir el record Ciudad del Cabo-Londres y del cual no se tienen más noticias. Los gobiernos francés y suizo, cooperarán en esta búsqueda.

Ha Devastado a Cuttack un Verdadero Diluvio

Pueblos Enteros han Quedado Sumergidos

CALCUTA, 10. — Un desastre de los que no hay precedentes en aquella región, está causando considerables víctimas y daños en el distrito de Cuttack, a consecuencia de haberse desencadenado un verdadero diluvio.

Millares de personas han perdido sus hogares, siendo muchas las ahogadas.

Familias enteras, constituyendo verdaderas poblaciones, han tenido que buscar refugio en las copas de los árboles para escapar a la devastación, encontrándose totalmente rodeadas de agua y en situación desesperada.

Las aguas arrastran cadáveres de personas y animales, y útiles y enseres de las casas entre troncos de árboles y restos de chozas.

Se considera que son las peores inundaciones de que hay memoria.

Pueblos prósperos han quedado sumergidos bajo rugientes cataratas de agua que hacen ineficaces el envío de embarcaciones de auxilio, pues no pueden vencer el ímpetu de la correntada, habiendo zozobrado varias, pereciendo ahogados sus tripulantes.

La situación se está volviendo más trágica debido a la aparición del cólera.

Mató a la Mujer y al Hijito y se Suicidó

(United Press)

LISBOA, 10. — Una impresionante tragedia se ha registrado en esta ciudad, quedando exterminada toda una familia, ignorándose hasta ahora los motivos del suceso.

El panadero Manuel Estes, después de dar muerte a hachazos a su esposa Etelvina Esteves y de estrangular a un hijo de ambos, de 5 años de edad, se suicidó arrojándose al paso de un tren.

Se cree que el asesino y suicida procedió en un arrebato de locura.

IBAN A ASALTAR EL BANCO DE LA NACION, CUANDO SE TIROTEARON CON LA POLICIA

HAY OTROS DOS POLICIAS EN GRAVISIMO ESTADO: EL HECHO OCURRIO EN CHABAS

Entre los Cuatro Pistoleros Muertos se Halla el Famoso "Flaco Rosarino"

(De nuestra agencia)

ROSARIO, 10. — Un choque sangriento sostuvieron en la madrugada de hoy varias comisiones de empleados de investigaciones y una temible banda de pistoleros en varios departamentos del interior. El balance del trágico suceso alcanzó las cifras siguientes: seis pistoleros, un obrero y dos empleados de investigaciones muertos. Otros dos empleados policiales heridos de suma gravedad y un pistolero herido levemente en una pierna.

Dos allanamientos

En las últimas horas de la tarde de ayer llegaron a la sección investigaciones de la jefatura de Policía local, noticias de que una temible banda de delincuentes, de la que formaba parte el conocido pistolero apodado "El flaco rosarino", había sentado sus reales en el departamento de Caseros. De inmediato, el segundo jefe de la sección mencionada, Hugo Barraco Mármol, procedió a preparar una comisión de empleados a su cargo, con la que llegaría en las horas de la madrugada a los ranchos donde se suponía estaban ocultos a los pistoleros.

No hubo novedad en Arequito

Perfectamente armada para contrarrestar cualquier ataque de los pistoleros, salió la comisión policial, llegando a la una de la madrugada a la localidad de Arequito, donde procedió al allanamiento de varios ranchos situados en los suburbios. Pese a la certeza que tenían los empleados de hallar allí a la temible banda, los resultados fueron negativos: sólo hallaron gente de buenos antecedentes, que se hallaba entregada al sueño.

En vista del poco éxito obtenido en la localidad, los empleados policiales siguieron en sus automóviles hacia Chabás, donde presumían que debían de hallarse ocultos los pistoleros.

En el rancho de "Ojo Verde"

Momentos después la comisión policial llegaba a Chabás. Eran las dos de la madrugada. De inmediato, tal como lo hicieron en Arequito, procedieron al allanamiento de los ranchos, divididos los empleados policiales en dos bandos para efectuar más rápidamente la tarea.

Así llegaron hasta un rancho famoso en los anales policiales: el rancho de "Ojo verde". Allí se debía desarrollar una verdadera batalla, de tan trágicas consecuencias, como decimos al iniciar esta crónica.

Duró media hora el tiroteo

Descendieron los empleados policiales frente al rancho mencionado y golpearon la puerta. El silencio fué al principio la única respuesta. Volvieron a golpear, esta vez con mayor brío, y una descarga cerrada fué la contestación.

De inmediato los empleados de investigaciones, unidos ya en un solo bando al oír el tiroteo, se parapetaron tras los árboles y los automóviles, y repelieron a tiros de pistola la agresión.

Durante media hora sólo se oyeron las descargas de pistolas y winchesters apenas interrumpidas por el grito de alguna de las víctimas al ser tocada por el plomo.

Seis muertos y dos heridos graves

Cuando cesó el tiroteo, cuatro empleados policiales se hallaban en el suelo tendidos frente al rancho. Dos de ellos, Jerónimo Barrera y Francisco Mazarini, muertos. Y otros dos Alberto Chazarreta y Juan Matino, este último de la policía de Chabás, gravemente heridos.

Sobre el suelo del rancho, conservando cada uno de ellos el winchester al lado, cuatro pistoleros yacían sin vida en medio de un charco de sangre que cubría por completo el piso de tierra de la pequeña habitación. Estos según informes que nos da la policía, son todos temibles pistoleros. Se trata de "El flaco rosarino", a quien se conoce a través de sus famosos atracos, Ramón Sánchez, Eugenio Gómez y Juan Calvo. Estos últimos — manifiesta la policía — son elementos ácratas.

Tenían un arsenal

El rancho de "Ojo verde" era un verdadero arsenal. La policía secuestró gran cantidad de revólveres, pistolas, winchesters y cuchillos, así como cierto número de panfletos de carácter ácrata.

¿Preparaban un gran atraco?

La gran cantidad de armamentos hallados hace suponer a los empleados policiales que la banda preparaba un gran atraco en Rosario, dirigido tal vez contra una agencia bancaria.

Se ignora si con los cuatro pistoleros muertos había otros compinches, que viéndolo todo perdido ante la decisión policial, abandonaron precipitadamente el rancho favorecidos por la oscuridad reinante. No obstante, se estima que no debía haber más delincuentes en el interior que los muertos; que murieron matando de verdad.

¡Uno de los muertos es Del Piano!

(De nuestra agencia)

ROSARIO, 10. — Hemos conversado hace breves instantes con el jefe de Investigaciones, señor De la Fuente, quien nos manifestó que en los alrededores del rancho de Ojo Verde, se detuvo a una mujer que lloraba amargamente la suerte de los pistoleros muertos. Preguntada por los empleados policiales sobre las relaciones que tenía con ellos, manifestó entre sollozos que era la "mujer" de Del Piano.

Como es de suponerse esto causó asombro entre la comisión de investigaciones, que no suponían haber dado caza al temible delincuente. Se trata afanosamente de probar la verosimilitud del dato proporcionado por la mujer.

Un pistolero delator

Se sabe ahora que simultáneamente con la comisión de empleados de Investigaciones que logró dar muerte a los cuatro pistoleros, sufriendo dos bajas, salieron otras. Una de ellas se dirigió a una casa de la Cortada Corvalán, en esta ciudad, donde lograron detener a un sujeto apodado "El Pelado".

Se supuso desde un primer momento que éste se hallaba ligado a la banda de pistoleros que se buscaba y lo fué así, en efecto. A poco de apremiarlo con interrogantes, declaró conocer el domicilio donde se refugiaban dos compinches más.

¡Iban a asaltar el Banco de la Nación!

Una vez en el domicilio citado por el pistolero detenido y que no era otro que el de la calle French al 1000 famoso por haberse ocultado en él hombres de mal vivir, los policías salieron presurosamente hacia el lugar en un automóvil, llegando momentos después a la casa del barrio Arroyito donde detuvieron a dos sujetos que estaban armados de pistolas calibre 45. Uno de ellos resultó ser hermano del chauffeur José González, que como se recordará, resultó muerto misteriosamente, según dijo la policía al arrojarse del automóvil en que lo conducían a la Jefatura de Policía de San Lorenzo. Apurado por el interrogatorio a que fué sometido por los empleados de Investigaciones, denunció conocer el domicilio donde se refugiaban otros pistoleros.

Asimismo declaró que tenían planeado el asalto más sensacional del año dirigido contra la sucursal del Banco de la Nación en esta ciudad, para lo cual iban a matar a todo el que tratara de impedirles el paso.

Mataron a otro pistolero

El domicilio dado por González resultó ser una casa de pensión situada en el Pasaje Antonelli. Hacia ella se dirigieron los empleados Triglia y Marciani, deteniendo al pistolero Esteban Alturria, que quedó en el domicilio, bajo la custodia de los dos policías, quienes tenían la certeza que había de llegar de un momento a otro algún delincuente más. No fallaron sus cálculos, pues, a poco de esperar, llegó hasta el domicilio un sujeto. Este, lejos de acatar la orden de arresto, sacó su revólver y la emprendió a tiros con la policía, que respondió en la misma forma, logrando dar muerte al visitante. Resultó ser el pistolero Raúl Brunet, sindicado como uno de los autores del asalto a los pagadores del F. C. C. Argentino.

Otro allanamiento y dos detenidos más

Simultáneamente con estas comisiones, pues ya hemos dicho que salieron hacia distintos barrios, partió otra para la cercana localidad de Paganini, distante 40 minutos de ómnibus de esta ciudad. Allí los empleados procedieron a derribar la puerta de una casa, logrando detener al famoso delincuente sindicado también como pistolero, Humberto Lanciotti, a quien acompañaba otro de nombre Marcial Fune.

En este domicilio, la policía se incautó de gran cantidad de armas y chapas de automóvil, las que posiblemente serían empleadas en el planeado atraco al Banco de la Nación.

Hubo una víctima inocente

En la casa de pensión del Pasaje Antonelli, en la que hacían guardia los empleados de Investigaciones Triglia y Marciani, se observó poco después de producirse la muerte de Brunet, que tres sujetos asomaban por el tapial. Los policías se separaron de inmediato para no ofrecer blanco a un posible ataque y, cautelosamente, se acercaron por la parte exterior trasera de la casa. Advertida su presencia por los delincuentes, se inició por ambas partes un sostenido tiroteo.

A poco, la lucha, posiblemente por su superioridad numérica, ya que los delincuentes hicieron gala de una audacia extrema, favoreció a la policía. Los delincuentes, tal vez temiendo ser capturados con la llegada de refuerzos policiales, emprendieron la fuga por la vía del ferrocarril, siendo perseguidos a tiros.

Cuando habían llegado a la altura de la calle Río Bamba, se vió caer a un hombre. Creyóse en principio que se trataba de uno de los pistoleros, pero a poco se logró saber que el muerto era Valentín de la Masa, estibador, de 38 años, casado. No se sabe si fué alcanzado por un tiro disparado por los delincuentes o si fué muerto por los policías. Ha sido una víctima inocente.

Se comprobó que Del Piano es uno de los muertos

ROSARIO, 10. — Ha quedado establecido que Del Piano, a quien la policía llamó en principio Juan Calvo, nombre este que transmitimos al informar sobre los cuatro muertos que quedaron en el rancho de "Ojo Verde", no es otro que el famoso pistolero Del Piano. La mujer que así lo denunció dice que ella estaba en el rancho cuando llegó la policía y que se disponía a abrir la puerta cuando su esposo — con el que tiene varios hijos — salió armado con un winchester y baleó a la comisión policial.

"Ojo Verde" no es otro que el delincuente Anacleto Avila, que había huído del rancho herido. Es un hombre de pésimos antecedentes policiales.

Otro pistolero muerto en Chabás

Repuesta la comisión policial que tuvo participación en el trágico allanamiento de Chabás, de la fuerte impresión producida por la muerte de dos de los componentes, hizo irrupción en el rancho de propiedad de un tal Gómez. Parece que el repiqueteo de las balas había predispuesto a la lucha a su único morador, que antes de entregarse se jugó a tiros contra los policías, los que lograron darle muerte de un balazo en el pecho. Se llama Francisco Martínez y se le sindica como componente de la banda de Del Piano.

Causó pesar la muerte de los dos policías

ROSARIO, 10. — En un tren especial llegaron a esta ciudad los cadáveres de los empleados de Investigaciones que hallaron la muerte en el cumplimiento de sus deberes. Gran cantidad de público y funcionarios policiales esperaban sus restos en la estación, notándose una profunda sensación de pesar.

Fueron conducidos los cadáveres a una oficina de la sección Investigaciones, donde se levantó la capilla ardiente.

Buen comportamiento de la policía

Es digno de encomio, el comportamiento de la policía en los sucesos que hemos referido. En todos los allanamientos han demostrado un valor a toda prueba, consiguiendo dar caza a individuos de pésimos antecedentes que jugaron cara su vida.

La detención del pistolero Lanciotti se considera de suma importancia.

(Más Información Página 8)

☆ *¿Lo Mataron?* ☆



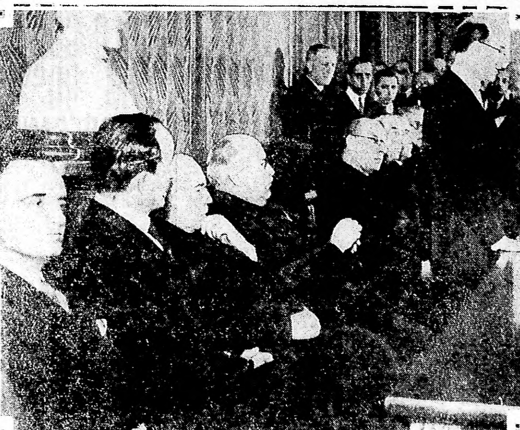
LAS INFORMACIONES recibidas de Rosario aseguran que el famoso pistolero Del Piano habría sido muerto en el tiroteo que hoy sostuvo con la policía de la capital rosarina

Seis Pistoleros, Dos Policías y un Transeunte Muerto

ESTE es el balance del trágico encuentro entre policías y pistoleros:

Fueron muertos por la policía, seis pistoleros. El Flaco Rosarino, Ramón Sánchez, Eugenio Gómez, Juan del Piano (que la policía llamó Juan Calvo en los primeros momentos, Raúl Brunet y Francisco Martínez. Los pistoleros dieron muerte a su vez a los empleados de Investigaciones de esta ciudad Jerónimo Barrera y Francisco Mazarín. Perdió la vida asimismo el obrero Valentín de la Masa, ajeno por completo a los allanamientos, y se hallan gravemente heridos los empleados policiales Alberto Chazarreta y Juan Martino, este último de la comisaría de Chabas. También se halla herido en una pierna, no siendo grave su estado, Anacleto Avila (a) Ojo Verde.

Conmemoraron la Implantación de la Enseñanza Veterinaria



ESTA mañana, de acuerdo a lo anunciado, tuvo lugar en el aula Wenceslao Escalante, de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, el acto conmemorativo del cincuentenario de la implantación de la enseñanza superior de esas disciplinas científicas.

Al acto, que resultó brillante en todos sus aspectos, concurrió el presidente de la República, general Agustín P. Justo, el ministro de Agricultura, interino, señor Alvarado, el rector de la Universidad, doctor Angel Gallardo, las autoridades de la casa, y distinguidos profesionales y un núcleo numeroso de alumnos.

Los oradores

No bien se acallaron las manifestaciones de simpatía tributadas al presidente de la República, el presidente de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria, Ing. F. Pedro Marotta, hizo uso de la palabra, declarando abierta la solemne sesión, extendiéndose después en interesantísimas consideraciones sobre el problema agrario y el porvenir del país, vinculado estrechamente al desenvolvimiento de las faenas rurales.

A continuación ocuparon las tribunas, los académicos, doctor Leopoldo Giusti e Ing. Emilio A. Coni, los cuales fueron también muy aplaudidos por la numerosa y calificada concurrencia que llenaba las instalaciones del aula Wenceslao Escalante.

Ovación al presidente

Al finalizar el acto, el presidente de la República fué objeto de numerosas demostraciones de simpatía. Su nombre fué vivado con insistencia, determinando la salida del primer magistrado de la Facultad una salva de aplausos entusiasta y sostenida.

Esta ovación se repitió en el momento que el presidente tomaba ubicación en su auto para dirigirse a la capital.

Los Vehículos no Podrán Dar Vuelta en el Medio de la Cuadra

A pedido de la Dirección de Tráfico Municipal, el intendente ha dado un decreto por el cual se prohibe a todos los conductores de vehículos en general y en todo el radio de la capital, dar vuelta con los mismos en la mitad de la cuadra, debiendo hacerlo en las bocacalles. Toda contravención a esta disposición será penada con una multa de 5 pesos.

Se Hará un Mausoleo al Niño Muerto por los Fascistas

LA mesa directiva del comité radical de la capital se dispone a erigir un mausoleo para los restos del niño Cifuentes, asesinado alevosamente el 25 de mayo último, por las balas fascistas, frente al edificio del diario "La Fronda".

En ese sentido ha tomado algunas resoluciones, a iniciativa del secretario del mismo, señor Julián Sancerni Giménez, y en una próxima reunión será resuelto en definitiva.

Se Integró la Comisión de Aprovisionamiento

Por decreto de ayer, el intendente municipal ha designado miembro de la Comisión de Aprovisionamiento al director interino de Suministros y Licitaciones, señor C. Alejandro Bergamo.

REUNIRANSE HOY LOS EX PRESOS POLITICOS

En el nuevo local del Comité de la Capital de la U. C. R., Bernardo de Irigoyen 297, se reunirán esta noche a las 21 horas los ex presos políticos que hayan sido detenidos desde el 6 de septiembre, con el objeto de elegir las autoridades de un nuevo comité pro presos radicales, que se acaba de constituir.

La nueva entidad tiene el propósito de prestar ayuda a los correligionarios que se encuentren detenidos y conceder subsidios a las familias de los mismos. Al efecto, se ha creado una afiliación voluntaria cuyos miembros deberán contribuir con una cuota mínima de 50 centavos.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

† MARIA YEBENEZ DE FERRER — q. e. p. d. — Falleció el 9 de agosto de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Alfonso, Josefa, Antonio, Carmen y Nélida; sus hijas políticas Isabel Agretti de Ferrer y Eugenia F. de Ferrer; sus nietos Zulema Cora, Aldo y María Lidia; sus hermanos Rosalía Y. de Campos y Carmen Y. de Stuarte; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy jueves 10 a las 15. Casa mortuoria, Charcas 1565. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† FAUSTINO CAMPASTRO. — q. e. p. d. — Falleció el 9 de agosto de 1933. — La empresa editorial Bell, S. en C. invita a sus relaciones a acompañar los restos de su ex jefe de publicidad al cementerio del Oeste, hoy a las 15.

PARTICIPACIONES

† ANGEL M. PESARESSI — q. e. p. d. — Falleció el 9 de agosto de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Sus padres Miguel Pesaressi y Angela Rosel de Pesaressi; sus tíos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa mortuoria, Montañeses 1985. Empresa M. J. Bosso, Sarmiento 1676 y Gaona 567.

† MARIA JOSEFINA MOMO (NENOTA) — q. e. p. d. — Falleció el 8 de agosto de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su señora madre Antonia B. de Momo; su hermana Juana A. Momo, su prometido Magín Modesto Cubo; sus tíos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Federico Lacroze 1282. Carruajes y automóviles casa Del Aguila, Varela 1145-1147.

† GENEROSA SILVA DE VIDAL — q. e. p. d. — Falleció el 8 de agosto de 1933. — Su esposo Francisco Vidal; sus hijos Consuelo Vidal de Gayoso, Francisco, Teresa Vidal de Romay y María Vidal de Fiore; sus hijos políticos José Gayoso, José Romay, Horacio Fiore y Ventura Sobrino de Vidal; sus nietos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, José Miralure 244 (Villa Lynch). Empresa M. J. Bosso, Sarmiento 1676 y Gaona 565.

FUNERAL

† ALFREDO ESPECHE — q. e. p. d. — Falleció el 10 de julio de 1933. — Su esposa, hijos, madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás deudos invitan al funeral que por el descanso de su alma se celebrará en la basílica del Santísimo Sacramento, mañana viernes 11, a las 11. Favor que agradecerán.

EL GABINETE CAERIA EN LA SEMANA PROXIMA

Habría Crisis al Intentar la Mayoría en las Cortes

En la Reunión de Hoy el Consejo Adoptó Solamente Decisiones de Trámite

(International News Service)

MADRID, 10. — El presidente Alcalá Zamora ha regresado de su residencia en La Granja, presidiendo hoy la reunión del Gabinete.

Se anuncia que Azaña seguirá al frente del ministerio, no habiendo ninguna razón para que se produzca una crisis en el Gabinete, a menos que el Gobierno resultara derrotado en la semana entrante, cuando haga una tentativa para obtener mayoría al tener que votarse varios proyectos en las Cámaras.

Adoptáronse decisiones de trámite

(United Press)

MADRID, 10. — Se realizó el Consejo de Ministros, presidido por Alcalá Zamora. Aunque Azaña expuso la situación político-parlamentaria, sólo se adoptaron decisiones de trámite, incluso el señalamiento de las fechas para las elecciones de vocales del tribunal de garantías constitucionales, que representarán a las regiones y a los colegios de abogados.

Alcalá Zamora aceptó la presidencia honoraria de los actos a realizarse con motivo del traslado de los restos de Blasco Ibáñez, que llegarán a Valencia en un buque de guerra a fines de octubre.

Azaña presenciará las pruebas

(International News Service)

FERROL (España), 10. — El Sr. Azaña ha telegrafiado a las autoridades militares en Priorino, Delmonto y Campbelo, anunciando que irá personalmente a presenciar las pruebas de las nuevas defensas costaneras, tan pronto como se terminen las sesiones en las Cortes.

Las nuevas defensas en los puntos mencionados incluyen cañones de cuarenta centímetros de calibre.

Provocarían la crisis

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 10. — El pleito radical-socialista ha quedado aplazado hasta la celebración del Congreso Extraordinario, convocado urgentemente para resolverlo. Entretanto, el comité ejecutivo del partido ha desautorizado a la minoría parlamentaria y ésta ha desautorizado al comité ejecutivo.

La situación tendrá gran trascendencia cuando la semana próxima el Gobierno necesite votaciones con quórum. Al ausentismo de los diputados, se añadirán estas discrepancias en el partido republicano más numeroso y se teme que el Gobierno caiga por falta de votos en el momento que los necesite.

Azaña cree poder allanar dificultades

(International News Service)

MADRID, 10. — En la reunión del gabinete, el primer ministro Azaña informó al presidente Alcalá Zamora que el gobierno confiaba poder allanar todas las dificultades existentes y obtener la aprobación de los varios proyectos que serían presentados a las Cortes.

Suicidóse con su Criado Porqué no la Dejaban Casar

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

LOGROÑO, (España), 10. — En el pueblo El Redal la señorita Brígida Fernández y el criado de su casa Feliciano Galilea, se suicidaron disparándose balazos con una pistola, por oponerse los padres al matrimonio de Brígida con el sirviente, por la diferencia económica y social.

RECUERDAN LOS HECHOS DEL 10 DE AGOSTO

Los Diarios Monárquicos Tienen Frases de Condolencia

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 10. — Algunos diarios, especialmente los monárquicos, recuerdan hoy el aniversario de los sucesos del 10 de agosto, dedicando frases de condolencia a las familias de las víctimas.

Quisieron Linchar a un Capitán en Santander

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

SANTANDER (España), 10. — El vecindario de Laredo se amotinó en señal de protesta porque el capitán de la guardia civil golpeó con el sable al chauffeur Eduardo López, que ventilaba una cuestión particular con un compañero. López sufrió una conmoción, y el capitán tuvo que sacar su pistola para librarse de las iras del pueblo.

Volcó un Auto: un Muerto y 3 Heridos Graves

(Agencia Havas)

OVIEDO (España), 10. — En las cercanías del seminario de Val de Dios, volcó un automóvil en el cual viajaban cinco turistas norteamericanos.

Una de sus ocupantes, la señora Bringhan, perdió la vida en el accidente. Tres de los heridos se hallan en grave estado y se desespera de salvar al cuarto.

CAUSO VICTIMAS EL CALOR EN ESPAÑA

En Toda España la Temperatura Elevada Causa Muertes

(United Press)

MADRID, 10. — Persiste la ola de calor en toda España, la cual está causando muchas víctimas.

El primer caso de fallecimiento por insolación, ocurrido en Madrid, registróse ayer, siendo la víctima Fernando Castillo.

Además hospitalizóse en grave estado a Antonio Aguilar.

En Sevilla murió insolado Antonio Mateos, y en Granada fué internado en un hospital en gravísimo estado el guardia municipal Francisco López.

En Alicante, donde la temperatura es generalmente benigna, registróse también una elevación termométrica desconocida en aquella ciudad, lo que hace que estén abarrotados los balnearios y playas.

No Puede Prolongarse Ya Más la Actual Situación Cubana

* * *

El dibujante Masagüer, con el mapa de Cuba, ha completado la figura de un potro encabritado, harto de un jinete: el general Machado, que desde hace mucho no quiere soltar las riendas. Según se ve, Machado está por caer.

LA situación política cubana atraviesa por un instante dramático. La actuación del dictador Machado, al frente del gobierno, ha provocado en los últimos tiempos tal descontento en la población, que en la actualidad resulta verdaderamente insostenible su permanencia en la primera magistratura de la república. Como consecuencia de los disturbios habidos en días recientes, afloramiento de un descontento que amenaza llevar a aquel país a la guerra civil, los jefes de los partidos políticos se creyeron en la obligación de conferenciar con el dictador Machado, aconsejándole el abandono del poder. Entre ellos estaba incluso el señor Ferrara, ministro de Machado, que acaba de representar a Cuba en la Conferencia Económica de Londres. Al mismo tiempo circuló la versión de que el embajador norteamericano, Mr. Welles, había señalado a Machado la conveniencia de solicitar al Congreso permiso para abandonar el país, permitiendo así que durante su ausencia se buscara una solución conciliatoria, con la participación de todos los partidos políticos.

La terquedad del dictador ha sido fatal

Todas estas gestiones han sido desoídas por el dictador Machado, quien se limitó ayer a decretar el estado de sitio en todo el territorio cubano, el que empezó a regir a las 18 horas. Se ha prohibido a los habitantes salir de las casas, se ha ocupado militarmente la capital y en estos momentos se trata de solucionar las consecuencias de estas medidas, que han determinado una escasez de alimentos en la población.

Gestiones de Estados Unidos

Los rumores que circularon anoche en La Habana, de que habían sido avistados varios barcos de la armada americana, acercándose a la costa, se vinculan ahora a la posibilidad que se contempla en Wáshington de ocupar militarmente la isla de Cuba, hasta tanto se restablezca la normalidad y como medida destinada a evitar una guerra civil y defender los intereses extranjeros. El presidente Roosevelt habló con el embajador cubano, señor Cintas, considerando que era primordial solucionar los problemas del hambre y de la depresión, en Cuba.

La situación es muy grave

En términos generales puede decirse que la situación cubana ha de resolverse políticamente dentro de pocas horas, o de lo contrario, los Estados Unidos intervendrán la isla. El presidente Machado deberá retirarse, evitando una guerra civil y permitiendo a otros hombres la solución de los problemas de Cuba, que él no ha sabido solucionar y de cuya existencia es en gran parte culpable. Las horas venideras serán pues, de gran significación en la vida política de la república del Caribe.

Con 37 Hombres Carbó Realizó Una Heroica Epopeya Buscando Derrotar al Tirano Machado

(De nuestro corresponsal)

NUEVA YORK, 10. — Hemos entrevistado a Sergio Carbó, revolucionario cubano que hace unos días se dirigió a Cuba acompañado de treinta y siete hombres, llevando un cargamento de armas destinadas a intentar una acción revolucionaria contra el dictador Machado.

JAIME A. BOTANA

Las autoridades norteamericanas, en conocimiento de lo que se preparaba, detuvieron al grueso de la expedición compuesto por más de doscientos hombres, completamente armados. A pesar de ese contratiempo, Carbó, acompañado del ex teniente del ejército cubano Carlos Hevia, resolvió seguir hasta Cuba para entregar el cargamento de armas y municiones a los rebeldes.

La expedición desembarcó en Gíbara apoderándose de la ciudad después de un breve combate. Los revolucionarios fueron atacados por fuerzas de marinería y de la aviación adicta al dictador, librándose serios combates en los que las fuerzas de Carbó causaron más de cien bajas a las tropas gubernamentales.

Para destruir ese puñado de valientes el gobierno de la isla necesitó movilizar un ejército de 2.000 hombres que durante tres días tuvieron que luchar contra la resistencia encarnizada y tenaz de Carbó, quien con quince hombres logró romper el cerco y llegar a Nueva York, donde formula estas declaraciones. Carbó es director del periódico "La Semana", que es el de mayor circulación en Cuba.

JAIME A. BOTANA.
(Corresponsal de CRITICA en Nueva York)



SERGIO CARBO, una de las plumas más brillantes de Cuba, director de "La Semana", periódico que fuera víctima también de la furia de Machado. Carbó, al frente de 37 hombres, luchó denodadamente por libertar a su patria del yugo de la tiranía

La figura de Sergio Carbó

N. de la R. — El señor Carbó pertenece a la generación de los grandes periodistas cubanos, grandes porque en los momentos trágicos en que la barbarie sanguinaria de un paranoico convertido en presidente, trata de asfixiar la vida de las instituciones democráticas y pone en peligro la dignidad soberana de su misma patria, ha sabido cumplir integralmente su misión de periodista, dando a su prensa la recia contextura del baluarte y difundiendo entre los pechos cubanos la urgencia de resistir para volver a la libertad.

Carbó como periodista está en la tradición gloriosa de Mario Victoria, aquel célebre periodista que en Méjico y en Cuba, publicara las primeras revistas que glosaran con la ironía del lápiz o de la pluma, la vida política y social de esos países.

"La Semana" es en Cuba más que una publicación; es la carcajada sonora, traviesa, pero viril de un gran pueblo hasta hace unos cuantos años feliz. ¿Quién no lee en Cuba y aun en otros países americanos esa estupenda revista cultora de la ironía isleña? ¿Quién no recuerda esos domingos de La Habana, asoleados, luminosos, vestidos de un blanco inmaculado, en que se arrebataban de las manos los ejemplares de "La Semana" para leer la última rumba puesta en solfa?

Si Cuba tenía su rumba y su gallego y su negrito, también tenía su "Semana", porque ésta era la síntesis de todo lo otro. Y cuando la política comenzó a envenenarse, cuando el pueblo empezó a abandonar su música sensual para pensar en revueltas, "La Semana" puso música al descontento popular e hizo famosas esas rumbas que sacaban bailando a Zayas, el presidente conservador.

"La Semana" era la voz cantora del pueblo cubano. Pero Machado no pudo resistir la sátira sutil como tampoco toleraba la resistencia a su despotismo. Comenzaba el terror. Y los diarios fueron sus primeras víctimas. Vinieron las clausuras, las reaperturas y de nuevo las clausuras. Pero "La Semana", siempre cantando con tonada de falsete comenzó a morder al paranoico. Y cayó "La Semana". Entonces el pueblo cubano tuvo una prueba objetiva de que Cuba había dejado de ser "Cubita bella" la tierra de los hombres despreocupados y felices. Lo que no había logrado la prédica doctoral de los profesores de civismo de la universidad, lo pudo "La Semana". El guajiro despertó, y también sacudieron sus músculos los negritos y los criollos; se iniciaba una nueva "guerra de libertad" y era preciso combatir.

Por eso Sergio Carbó, cuando ya no pudo inflamar el espíritu de la revolución con los trazos de sus caricaturas, se dedicó a comprar armas y, lo más grande de todo, a llevarlas y usarlas personalmente en defensa de aquella carcajada gloriosa muerta en la boca ensangrentada de su pueblo que caía acribillado a tiros por su verdugo.

Sergio Carbó es ejemplo honroso del periodismo americano y como tal a estas horas debe ser saludado por la prensa libre de un continente del cual es un airoso galardón.

Hoy

- —Oro de aluvión.
- —San Luis.
- —La región del Rhin.
- —Intervención norteamericana.
- —Actividad partidista.
- —Haya de la Torre.
- —Viento del desierto.

(Viene de la pág. 2, 1a. col.)

SE ENCUENTRA en Buenos Aires Mr. Ray Gibson, persona que ha dado vueltas al mundo varias veces y que ha ocupado puestos expectables en la política norteamericana. Lo importante es que Mr. Ray Gibson viene a establecerse en la Argentina para dirigir personalmente una mina de oro de aluvión que posee en Cañada Honda, provincia de San Luis.

Y COMO si esto no fuera bastante, habría que agregar que Mr. Gibson ha mandado realizar cateos en busca de oro en el lugar denominado Sierras Blancas, de la misma provincia de San Luis. Es sintomático que un hombre que ha ocupado grandes puestos en el mundo, crea que la Argentina es la región más llena de promesas y realidades.

FRANCIA ha ocupado militarmente la región del Rhin para impedir que los nazis hagan incursiones y cometan atropellos en tierra francesa, que quemen banderas o rompan cruces. Los nazis que consideran la violencia como arma política, ¿sabrán soportar el castigo llegado el caso?

¿ESTADOS UNIDOS se prepara a intervenir en Cuba, a raíz de las últimas declaraciones de los parciales de Machado? No es muy clara la intervención de los representantes norteamericanos en Cuba, despachos de La Habana comunican que protestan contra ellos los opositores y los oficialistas. Pero hay que tener confianza en la palabra de Roosevelt, que por lo menos ha dicho que dejará que Cuba resuelva ella misma sus conflictos internos.

LOS PARTIDOS políticos también necesitan del entrenamiento; una vasta agrupación no puede mantenerse inactiva sino con el peligro de perder su influencia democrática. No solamente ganando elecciones sino también discutiendo con serenidad y altura de miras, es que los partidos políticos influyen en la vida del país. Tales son las declaraciones de uno de los dirigentes políticos del interior.

HAYA DE LA TORRE, el mártir de los principios democráticos peruanos, ha sido puesto en libertad después de largos años de prisión en que tuviera que soportar toda clase de vejaciones. Enfermo, medio ciego, soportó estoicamente todas las penurias a que lo sometió la tiranía. La fe en un porvenir más humano para su pueblo, lo sostuvo siempre en medio de las mayores vicisitudes.

AL SUR de España se está sufriendo unos calores formidables. Sevilla es un horno y el viento del Africa parece que viniera del infierno. Sesenta grados al sol se han registrado en estos días. El desierto que envía su luz y su fuego y apaga el son de las guitarras andaluzas.

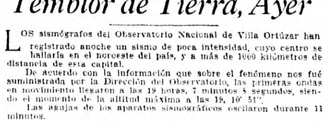
Es Floreciente la Situación del Banco Español

Este debía ser demolido a la

La memoria y balance general del Banco Español del Río de la Plata, correspondiente al ejercicio terminado el 30 de junio último, que acaba de ser distribuída con motivo de la próxima asamblea general de accionistas de la sociedad, convocada para el 17 del corriente, viene a confirmar la floreciente situación económica de la mencionada institución que a pesar de la crisis reinante ha obtenido una utilidad líquida de más de 1.800.000 pesos, que aparte de servir para amortizar distintas obligaciones, permite distribuir un elevado dividendo entre sus accionistas.

En la memoria de referencia, el organismo directivo de dicho establecimiento analiza las causas que han venido ejerciendo una influencia adversa en todos los órdenes de los negocios del mundo entero, y se refiere en particular a los efectos de la actual crisis sobre la economía del país, donde desarrolla su acción la mayoría de las casas del Banco.

Después de mencionar la política de cautela y de severas economías que ha venido siguiendo el directorio, informa la memoria que una vez cubiertos los gastos generales e impuestos, se han obtenido utilidades por $ 1.572.677.33, que permiten efectuar una importante amortización de las cuentas de "Deudores en gestión" y "Muebles y útiles", y propone, finalmente, distribuir un dividendo del 7 o/o sobre el capital preferido y 2 por ciento sobre el ordinario.



En el Observatorio de V. Ortúzar se Registró un Temblor de Tierra, Ayer

LOS sismógrafos del Observatorio Nacional de Villa Ortúzar han registrado anoche un sismo de poca intensidad, cuyo centro se hallaría en el noroeste del país, y a más de 1000 kilómetros de distancia de esta capital.

De acuerdo con la información que sobre el fenómeno nos fué suministrada por la Dirección del Observatorio, las primeras ondas en movimiento llegaron a las 19 horas, 7 minutos 8 segundos, siendo el momento de la altitud máxima a las 19, 10' 51".

Las agujas de los aparatos sismográficos oscilaron durante 11 minutos.

Por el aspecto del sismógrama se trata de un temblor de tierra que no ha de haber producido daños materiales.

El 12 Habrá un Mitin de Maestros en Córdoba

AGOSTO, 10. — Con motivo de la próxima sanción de la ley de educación, la Confederación Nacional de Maestros, celebrará un acto público el sábado en el teatro Rivera Indarte, para que en el nuevo texto legal se contemple la enseñanza activa laica que asegure a los maestros la independencia del ejercicio de sus funciones. En el mitin proyectado hará uso de la palabra Augusto Santucho, subsecretario de Instrucción Pública, dependiente del Ministerio de Gobierno de la provincia; el senador Arturo Orgaz, el diputado Leónidas Carranza, completando la lista de oradores Manuela Cabral de Terzaga, Antonio Sobral, José García Flores, Marcos Marcovich, Adelma Montenegro y Pablo de Mauro.

El Turco Tamer Confesó que en 1917 Descuartizó a Otro Paisano

AL SER INDAGADO POR EL HOMICIDIO RELATO EL HECHO DE TRES ARROYOS

Lo Acompañaron e Instigaron Alí, Salí y un Tercero

UNA revelación sensacional se ha obtenido al tomar declaración indagatoria a Mahomed Tamer, matador de sus paisanos Sali Darcau y Ali J. Asad, hecho del que nos hemos ocupado ampliamente y del cual, según declaración del procesado había sido instigado por Alí Sali Darcau, hermano de uno de los muertos y quien fué el que proporcionó los revólveres con que Mahomed dió muerte a los dos árabes.

El doctor Feruti, por la secretaría Gil, procedió a tomar indagatoria al árabe y éste después de relatar los hechos como lo hemos dejado expresado, confesó que ya en 1917, en la localidad de Tres Arroyos, en compañía de uno de los muertos y de Alí dieron muerte a un turco vendedor ambulante de nombre Antonio Jorge, degollándolo y descuartizándolo después.

El hecho

Dice Mahomed que en la fecha indicada estaba en el comercio de Alí cuando llegó Jorge y dijo tener en su poder 5.000 pesos.

Mucha plata

Alí, deslumbrado por la visión del oro, manifestó que el paisano Jorge tenía mucha plata. Tanta, que era mayor que el valor de toda la mercadería de que él disponía en su negocio. Siguió la conversación en esos términos y como la noche se hacía invitaron a Jorge a quedarse a dormir a cuyo efecto lo proveyeron de una cama.

Lo matan

Dice Mahomed que a media noche Alí y Salí lo despertaron y le propusieron el trabajo. Matarían a Antonio y se repartirían el dinero. En efecto, utilizando una cuchilla lo degollaron.

Lo descuartizan

Inmediatamente lo descuartizaron utilizando un hacha y lavando después las manchas de sangre del piso.

En una parihuela

Guardados los restos en una bolsa los colocaron en una parihuela de las que usan los turcos para vender sus baratijos y encima del cuerpo, colocaron mercadería. Esto evitó que pudiera sospecharse que conducían una carga trágica.

Así llegaron hasta un arroyo donde tiraron a las aguas los restos del paisano y nunca más se volvió a hablar del asunto hasta este momento en que Mahomed confiesa su crimen.

Ambas Hermanas Dieron a Luz el Mismo Día su Séptimo Hijo Varón

Los Dos Bebés Serán Apadrinados por el Presidente de la República, General Justo

(De nuestro corresponsal)

J. F. IBARRA, 10. — Una coincidencia realmente curiosa se ha producido en esta localidad: la señora Romualda Pérez de Porcaro dió a luz su séptimo hijo consecutivo del sexo masculino, el que, siguiendo una antigua práctica, fué apadrinado por S. E. el Presidente de la Nación. A pocas horas Martina Pérez, esposa de Fermín Sánchez, alumbró un niño, también varón y, como la anterior, el séptimo del mismo sexo, siendo ahijado también del Presidente.

Para mayor coincidencia ambas madres son hermanas.

Serán Secretas las Sesiones de la Convención Radical

Asistirán Sólo los Miembros de la Convención y los Periodistas Debidamente Autorizados

TAL como lo adelantáramos ayer, la convención metropolitana del radicalismo ha de reunirse, impostergablemente, el 19 del corriente, en el local que se designe oportunamente.

La mesa directiva de la convención ha resuelto que la sesión sea secreta. Sólo podrán asistir los miembros de la convención y los periodistas que hayan sido especialmente autorizados para presenciar las deliberaciones. El señor Mario Posse, secretario de la convención nos ha explicado las razones que se ha tenido para ello.

M. T. ALVEAR

Era en tiempos de la dictadura. Se hallaba reunida la convención metropolitana. En su carácter de secretario el señor Mario Posse invitó al doctor Talens a hacer uso de la palabra, pero antes pronunció un vigoroso discurso que tuvo la virtud de exaltar los ánimos de los presentes.

—Cuando terminé de hablar — nos decía el señor Posse, — me ví literalmente asfixiado por un señor que, abrazándome efusivamente, no dejaba de darme muestras vivísimas de su simpatía y de la más perfecta armonía ideológica.

—¿Y con quién tengo el gusto de hablar? — le pregunté cuando dejó de abrazarme.

—Con un periodista, respondió, mostrándome varias cartas autógrafas de los doctores Estanislao López, Saurit y otros dirigentes del radicalismo santafecino, que lo trataban de "distinguido correligionario, "gran amigo", etc. Ante pruebas tan acabadas de su incondicionalidad, no pude dudar un momento que me hallaba en presencia de un esforzado radical. El desconocido había agregado que era enviado especial de la "Democracia" de Rosario.

No titubeé pues, en presentarlo al doctor Alvear, al doctor Güemes y a otras figuras conspicuas del radicalismo, de todas las cuales obtuvo autógrafos.

—Ese hombre, cuya felonía corría pareja con su audacia, era un espía,— agregó el señor Posse.

—¿Un espía? — preguntamos sorprendidos.

—Sí, un espía del Ministerio de Guerra. El espía número doscientos setenta y tantos. Lo supimos más tarde cuando los autógrafos obtenidos por el "distinguido correligionario" sirvieron de pruebas para apresar a los dirigentes radicales.

—¿Y cómo se explica, entonces, que los doctores López y Saurit le hubiesen dirigido cartas tan amistosas?

—No le habían entregado ninguna carta — rectifica el señor Posse—. ¡Eran todas fraguadas!

En el Incendio de una Papelería Hubo $ 70.000 de Pérdidas

La Mercadería que se Salvó del Fuego Quedó Inutilizada por la Acción del Agua

Esta madrugada a las 2.25 se inició un incendio en un negocio de papelería de propiedad de Wolfs Spiro, instalado en la calle Gaona 4341.

En un local donde se hallaban los depósitos se inició el incendio, que se supone fué provocado por un corto circuito.

Fueron solicitados inmediatamente los servicios del cuerpo de bomberos, y concurrió una dotación del cuartel de Flores.

Se tendió una línea de mangueras con la que se atacó el fuego, consiguiéndose extinguirlo en sólo 15 minutos de trabajo.

Pero tal fué la cantidad de agua arrojada por los bomberos que, según lo que declaró el damnificado en la comisaría de la sección 43, lo que se salvó de las llamas fué inutilizado por el líquido, alcanzando las pérdidas a la suma de 70.000 pesos.

Se ha iniciado el sumario de estilo, a fin de dejar debidamente aclarado el origen del incendio, y se dió intervención al juez de turno.

ESTA EN SESION EL SENADO

El Senado fué citado para celebrar sesión esta tarde, a los efectos de considerar diversos asuntos incluidos en la orden del día.

A las 16.15 horas, el presidente del cuerpo, doctor Julio A. Roca, declaró abierta la sesión, con 16 senadores presentes.

Asuntos entrados

Inmediatamente después de aprobarse el acta de la reunión anterior, por secretaría se dió cuenta de los asuntos entrados, entre los que figuran diversas notas de entidades particulares, formulando peticiones y pronta sanción de proyectos de ley.

Hay también varios pedidos de pensiones y un proyecto de ley acordando pensión a la señora Clementina de Gramondo.

La Cámara de Diputados hizo saber que había aprobado un proyecto de resolución, por el cual se crea una comisión parlamentaria para el estudio de una ley de protección a la propiedad científica, literaria y artística.

Fué Salvada la Tripulación del Broceliande

(Agencia Havas)

HOLSTEINBORG, (Groenlandia), 10. — El aviso francés Ville d'Y recogió a toda la tripulación del vapor de pesca francés, Broceliande, que se encontraba encallado en esas regiones y que se consideraba como perdido.

El Tiroteo de Rosario

DEL PIANO ENFRENTO A LOS POLICIAS

En Dos Ranchos se Hallaban Escondidos los Pistoleros

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — Nuevos datos recogidos de diversas fuentes nos permiten establecer la forma en que fué muerto el célebre pistolero Del Piano.

El citado pistolero, que se hacía llamar Juan Calvo, llegó hace algunos meses al rancho de Anacleto Avila (a) "Ojo Verde", quien tiene numerosas entradas a raíz de haber intervenido en el movimiento obrero. En el citado pueblo, Avila tiene más de 28 años de residencia, viviendo en compañía de su esposa e hijos, en una miserable tapera, situada a 200 metros del pueblo. Del Piano en todo momento trató de ocultarse a las miradas indiscretas de la gente del lugar. Manifestaba a algunos que lo interrogaban, que tenía grandes negocios y que le darían mucho dinero. Habitaba en un rancho conjuntamente con su concubina. Cuando esta madrugada, aproximadamente a las 1.15 horas, la policía se presentó en el rancho, Del Piano y Avila dándose cuenta del peligro que corrían enviaron a las mujeres para que entretuvieran a los pesquisantes, mientras ellos fugaban por los fondos de la vivienda.

La policía había tomado muchas precauciones, lo que impidió el deseo que acariciaban los delincuentes. Del Piano al verse rodeado, con un gesto valiente sacó la pistola de calibre 45, disponiéndose a hacer frente a la policía.

Fué entonces que se libró un tiroteo, cayendo muerto el pistolero de tan trágica historia. Seguidamente, Avila, al pretender fugar, fué alcanzado por una bala en la pierna derecha. En esta ocasión las filas policiales no sufrieron baja alguna.

Se detuvo a la mujer de Avila y a la concubina de Del Piano.

Cinco minutos más tarde, en el rancho de Silverio Gómez, alias "El Vasco", se libraba, entre los policías y los pistoleros allí ocultos, el segundo y trágico tiroteo. La comisión encabezada por el segundo jefe, Hugo Barraco Mármol, rodeó al mismo.

La batalla

En esas circunstancias se oyeron varias detonaciones, entablándose la batalla. Cuando cesó el tiroteo se vió que el balance era lamentable. Habían caído, en el cumplimiento de su deber, los empleados Jerónimo Barrera, con 18 años de servicios en la repartición policial, y Francisco Masserini.

En las filas de los asaltantes las bajas fueron más, ya que terminaron su vida de delitos Silverio Gómez, alias "El Vasco", N. N., alias "El Flaco Rosarino" y Ramón Sánchez y herido gravemente Francisco Martínez, cuyo fallecimiento se produjo horas más tarde.

En el mismo tiroteo fueron heridos el empleado de la policía de Rosario Alberto Echazarreta y el auxiliar de la comisaría de Chabás Juan Mottino, el primero de los cuales presenta varios balazos en el brazo derecho.

Se ha sabido que los pistoleros estuvieron a la media noche de ayer comiendo en la localidad de Arequito, alejándose de la citada localidad al saber que la policía estaba sobre los pasos de los mismos.

Un auto robado

Las autoridades secuestraron un automóvil, marca Chevrolet, chapa 2341 de Pergamino, doble faetón, color negro, con el número del motor 3395152. El mencionado coche es del último modelo, habiendo sido robado en Pergamino hace un mes y medio.

De acuerdo a la investigación por nuestros propios medios, este automóvil fué utilizado por los delincuentes al cometer el asalto al Banco Israelita de Rosario. En el rancho de Avila, la policía secuestró numerosos panfletos subversivos, pistolas de calibre 45 y más de trescientos tiros, lo que evidencia que los pistoleros estaban prontos para defender sus vidas frente a la policía.

Los cadáveres de los empleados policiales muertos en el tiroteo de Chabás se velan en la oficina de recibo del despacho del jefe de la división de Investigaciones.

El jefe de policía, señor Eduardo Paganini, en una nota del día que aparecerá hoy invita al personal a concurrir al sepelio de los restos de los pesquisantes muertos en cumplimiento de su deber. Por la capilla ardiente desfilan numerosas personas.

Barrera, que era un viejo empleado de la policía, deja a su esposa y cinco hijos en la mayor miseria.

Habla la mujer de Del Piano

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — En la comisaría de Chabás uno de los redactores de esta corresponsalía logró entrevistarse con la mujer de Del Piano, Rosa Ducan.

Manifestó que conoció a Del Piano en Buenos Aires, hace de esto aproximadamente 11 años. Se hallaba trabajando en una finca de la calle Caseros, en casa de una familia que todos los sábados y domingos la llevaban al Ateneo y Centro Social Anarquista, donde trabó amistad con el pistolero muerto.

Manifiesta que éste siempre respetó sus ideas y que le dió buena vida. Tuvo con él dos hijos, Elio, de 8 años, y Iudiht, de 6.

"No mató a Rosasco"

Dijo que durante la revolución del 6 de setiembre se hallaba viviendo en una casa de la localidad de San Martín y que es inexacto que haya dado muerte al mayor Rosasco. Esto último lo dijo entre sollozos y jurándolo.

De San Martín se fué a vivir a Lanús, pues la policía lo perseguía implacablemente, obligándolo —dice— a hacerse pistolero.

Un día Del Piano, cansado de buscar trabajo vanamente, le expresó lo siguiente:

"Mirá, nadie me da trabajo. Me sindican como agitador profesional. Pero vos no te aflijas; yo soy hombre y haré que nunca falte pan a los chicos".

Dice que cuando la policía rodeó el rancho que habitaban en Chabás Del Piano se dió cuenta inmediata de su situación. Y que, herido de muerte, agonizando, la llamó a su lado para decirle: "Yo me muero. Cuidá los pibes"...

El atraco al Banco de la Nación

Ahogada en sus sollozos, la mujer de Del Piano nos prometió hablar del asalto que estaban preparando su marido y sus cómplices al Banco de la Nación de esta ciudad.

Brunet cayó ayer

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — La muerte del pistolero Brunet, de la que damos cuenta en esta crónica no se produjo hoy, sino en las últimas horas de ayer. La policía trató de ocultar el dato a fin de no malograr la labor que debía desarrollar en la mañana.

Dos pistoleros más y una mujer detenidos

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — En Arequito, la comisión policial a cargo de Hugo Barraco Mármol, detuvo en una finca a Juan B. Bustamante, Felipe Biarritz y a la mujer Rosa Barrera, quienes serían los delatores del paradero de Del Piano y los suyos en el rancho de "Ojo Verde".

Asimismo se hallan detenidos Antonio Braggio, J. Rodríguez, O. Mauber, A. González, Estéban Alturria y Humberto Lanclotti.

Los hijos de Avila

El pistolero Avila, que fué herido en el tiroteo de hoy, es casado y tiene tres hijos: Marcelino, Libertad y Armonía, de 12, 11 y 8 años de edad, respectivamente.

En la Tumba del Chauffeur, Humilde Servidor de Alzaga

EL señor Humberto Pallares, ex chauffeur del millonario asesinado, de Alzaga, ha muerto ayer en el hospital de San Isidro. Era un hombre simple, tan simple que tenía el concepto del "patrón". Había llegado a estimar al hombre que le pagaba por su trabajo, al extremo de que — sin ninguna duda — su muerte fué apresurada por la de aquél. Humberto Pallares recibió una fuerte impresión al enterarse del asesinato. Estaba enfermo. Una úlcera al estómago. Y ayer murió.

PALLARES, EL CHAUFFEUR

Su vida fué la de un hombre de trabajo. A costa de esfuerzos sostenidos y de sacrificios permanentes, a través de muchos años de lucha, logró construir una relativa felicidad. Con la ayuda del patrón realizó "el sueño de la casa propia". Tenía una casita, nido de hogar honesto, pobre, pero honrado, como reza el lugar común. Allí vivía tranquilo con su mujer y sus hijos.

Un día, mataron al patrón.

Lo llevaron preso.

A él, que había sido fiel como un perro.

Lo llevaron preso y recobró la libertad en seguida. Era inocente.

Ayer murió de una úlcera al estómago en el hospital de San Isidro.

Cuando el crimen apasiona más que nunca, cuando todas las miradas están sobre el complejo tablero del ajedrez de la investigación, saltó afuera una pieza, insospechable, pero que seguramente allí para ser movida como las otras cuando fuera necesario.

La emoción, evidentemente, contribuyó a detener su vida, a apresurar su muerte. Una emoción demasiado fuerte para un hombre simple y honesto que tenía alma de manso buey.

Paz en la tumba de Humberto Pallares.

Celebró una Breve Sesión la Mesa de la U. C. Radical

HOY a mediodía realizó una breve sesión la mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo. Presidió la sesión el doctor Marcelo T. de Alvear. La mesa consideró en primer lugar, diversos pedidos de comités radicales de la provincia de Buenos Aires que deseaban se designasen oradores para los funerales cívicos que en memoria del ex presidente Irigoyen se realizarán durante los días 13, 14 y 15 del corriente. Dichos homenajes se llevarán a cabo en las ciudades de Tandil, Bahía Blanca, Guaminí, Juárez Celman, etc. Los oradores fueron ya designados por la mesa directiva; pero antes de darlos a conocer, querían consultar la opinión de los mismos para saber si podrán concurrir.

Antes de levantarse la sesión se decidió remitir esta misma tarde a todos los comités centrales de provincias y territorios nacionales, copia de la resolución de ayer, por la cual se sancionó el boycott contra determinado diario de la mañana que aparece en esta capital. Dentro de breves días la mesa dará a conocer un comunicado, fundamentando la aludida resolución y explicando al pueblo radical las razones que se ha tenido para aconsejar esa sanción contra el órgano de la prensa.

Algunos Trabajos Hubo en La Plata en la Tarde de Hoy

EL JEFE, con Cufré, 800 en 50" y 2/5.

BUITRE II, con Lhuiller, 700 metros en 40" 1/5.

JURADO, con Robles, 1000 en 59" y 4/5.

MAÑANA, con Bustamante, 700 en 41".

CHAL, con Sánchez, 800 en 49".

CALCHAQUI, con Lhuiller, 600 en 35" 3/5.

ALIVIO, con Raggio, 600 en 35" 3/5.

BOBBY, con Delientraz, 700 en 42" y 3/5.

ARRIETA, con Martino, 600 en 36" y 4/5.

M. IRIONDO HABLA EN DIPUTADOS

A la hora reglamentaria para iniciar la sesión, las 16, el presidente, doctor Cafferata, informó que sólo había en el recinto 50 diputados, aunque en la casa había número.

Sr. Pena — Podríamos esperar unos minutos más, invitando a los diputados a concurrir al recinto.

Poco después se inició la sesión con 80 diputados.

Habla el ministro de I. Pública

El ministro doctor de Iriondo, que se hallaba en la casa, envió a su banca la cartera y al iniciarse la sesión ocupó la misma en el recinto.

El presidente, **doctor Cafferata,** invitó a hablar al diputado interpelante, señor Ghioldi, pero éste dijo que no tenía, por ahora, nada que agregar a los fundamentos que había dado antes.

Señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública. — Empezó diciendo que aplaudía la iniciativa del diputado interpelante, señor Américo Ghioldi, a quien reconoció autoridad y versación en la materia, quien había llamado la atención sobre un asunto de interés general. Agregó que consideraba que el problema no era tan grave como se lo había expuesto, aunque al decir ello no pretendía restar importancia al mismo, ya que el propósito ministerial era de encarar el estudio del mismo por cuanto, de acuerdo a las cifras del censo podía admitirse que la instrucción pública en la forma actual resultó un fracaso.

A continuación dijo que la culpa no era de este ni de otros gobiernos.

(Sigue la sesión).

En la Presidencia

El presidente de la República concurrió esta tarde a su despacho, iniciando su tarea con la firma de los decretos y resoluciones preparados en los Ministerios.

El primer magistrado ocupó el resto de su labor en tratar asuntos en trámite con los secretarios de Estado y funcionarios, concediendo, asimismo, algunas audiencias a particulares.

Adscripto al Ministerio de Marina

El P. E. ha designado adscripto al Ministerio de Marina, al contraalmirante Felipe Fliess.

EL VALOR OFICIAL DEL PESO ARGENTINO

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	ANTERIOR Oro	ANTERIOR $ m/n.	HOY Oro	HOY $ m/n.
100 dólares . . .	128.15	291.25	128.15	291.25
1 libra esterlina	41.— 3/4	13.06	41.—23.32	13.07
100 fr. franceses.	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas . . .	6.87	33.08	6.87	33.08
100 liras italianas	10.94	20.77	10.95	20.76
100 $ uruguayos.	80.—	181.82	80.—	181.82

EL TIEMPO: 1/2 bajo cero ha sido la temperatura mínima que se registró hoy a las 6.50 horas. PRONOSTICO: Bueno, con vientos Sud y Sudoeste a una velocidad de 5 kilómetros.

FUE CAPTURADO EL MATADOR DEL MENOR TABOADA

Se Hallaba en la Localidad de Abasto en la Quinta de un Amigo

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 10. — A las 9.30 horas de hoy, el oficial inspector de Investigaciones, Rogelio P. Sánchez, que fué comisionado por el jefe de la repartición para que detuviera al matador de Ramón Benigno Taboada, hecho ocurrido el mes pasado y que llamó poderosamente la atención del público por la amplia información suministrada por nosotros en esa oportunidad, logró cumplir con la orden recibida.

El paradero del autor

Después de innumerables averiguaciones el inspector mencionado, secundado por el ayudante Francisco Pérez y el agente Víctor Acuña, se dirigieron a la localidad de Abasto, en donde a estar a los informes que tenía, debía hallarse el individuo buscado.

Ya en Abasto obtuvieron la certidumbre de que el delincuente se hospedaba en la quinta de un amigo llamado "El Ombú de los Orientales".

La captura fué fácil

Como el delincuente no sospechaba que se le buscaba allí permanecía tranquilo y los policías lograron llegar a la quinta mencionada, sin que de ello se apercibiera y lo detuvieron sin que opusiera la menor resistencia. Manifestó llamarse Roberto Selvi, y no ser Jesús Roca, pero apurado por el hábil interrogatorio del pesquisa no tuvo más remedio que confesar su verdadera identidad.

Propósitos de regeneración

Dijo así mismo Roca que después del crimen huyó vagando por diversos sitios hasta que al fin se decidió a trasladarse a La Plata, a donde llegó el día 30 de julio en el tren de las 6 horas, dirigiéndose en seguida a la quinta "El Ombú de los Orientales", de propiedad de Gregorio Bayarre, persona a quien conocía por haber trabajado a su lado en los mataderos de Buenos Aires y en cuya casa pensaba cambiar de vida, dedicándose al trabajo, y olvidando así su crimen, del cual recién se daba cabal cuenta, y que fué cometido en compañía de Luisa Manso o Generosa Martínez que se halla detenida por esa causa.

Roca fué puesto a disposición del juez del Crimen, doctor Ocampo Jiménez, que entiende en este asunto. Roca está prontuariado en Robos y Hurtos del Departamento de Policía de la Capital Federal, bajo el número 51.118.

Se han Cerrado las Escuelas en San Luis

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 10. — La Dirección de Salubridad clausuró las escuelas de toda la provincia, hasta el 19 del corriente, por el mal estado sanitario de la población.

LA ABSTENCION PIERDE TERRENO EN EL P. RADICAL

En Tucumán se Afianza la Corriente de los Concurrentistas

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 10. — Mañana se efectuará una cena, a la que asistirán los principales dirigentes del grupo radical sortheixista. El acto que encabezan el doctor Nicanor Posse, Luis Silvetti y otros que se mantenían un tanto alejados de las actividades que se venían realizando en las esferas radicales de ésta. Sumada la cena de mañana con los almuerzos efectuados por los radicales de primera fila en Bella Vista y los Ranchillos, el viernes y el domingo últimos, no queda duda ya, que comienza la movilización de las fuerzas políticas de los radicales de Tucumán, y esta movilización respondería a un plan concebido por las cabezas principales de todas las agrupaciones militantes en el partido, las cuales, con esto evidencian claras tendencias hacia la unidad de acción para las futuras luchas electorales, que bien pueda ser que se efectúen en Tucumán en el primer trimestre del año próximo.

La Casa Radical

Los radicales, perfectamente conocedores de estos propósitos, aseguran que va generalizándose el anhelo de abandonar la tendencia abstencionista en que estaban embarcados los dirigentes y los afiliados del partido, pues hasta los más reacios, que son los hombres de la Casa Radical, no ocultan su propensión a ceder en la intransigencia en que se mantenían, para incorporarse con las mismas ideas y los mismos propósitos cena de mañana asistirán shrlı unte a la fuerza contra e shrdlunmunn a la fuerza central del partido.

El Día Económico

Siguen en Alza, en el Exterior, los Cereales y el Lino. Se Mantienen Flojos los Mercados de Cédulas Hipotecarias y Títulos Nacionales.

Granos. — A despecho de que tanto en Liverpool como en Winnipeg, Chicago y en Hull, como en Duluth, el nivel de las cotizaciones marcó nuevas apreciables alzas; en nuestro Mercado de Cereales a Término, si bien no se registraron en general bajas — a no ser en la negociación del maíz, — en cambio tampoco se anotaron subas de consideración, pues por tal no puede considerarse la experimentada por el trigo a entregarse en octubre, que fué de 2 centavos, mientras que sufría una baja de 1 centavo el trigo a entregarse en noviembre y el a entregarse en septiembre se mantenía al mismo nivel de ayer, por lo que puede establecerse que el promedio de la suba del trigo total negociado hoy apenas mejoró su precio en un tercio de centavo. Asimismo no cabe señalar como importante la suba obtenida por el lino, que fué de 2 centavos.

Estas endebles, estas raquíticas alzas registradas en nuestro mercado, contrastan con la de Liverpool, que fué de 4 centavos y medio, con la de Chicago, que fué de 12 centavos para el trigo y de 13 para el maíz, con la de Hull, que fué de 14 centavos para el lino y con la de Duluth, que fué asimismo para el lino de 19 centavos.

Cédulas. — Se negociaron durante la primera rueda de hoy, cédulas hipotecarias por valor, en conjunto, de de 350.175 pesos, a precios, en general, similares a los del cierre de ayer, que fueron como se recordará, apreciablemente flojos.

Fondos públicos. — Sin ser muy intensa hoy tampoco la actividad desplegada esta mañana en el mercado de títulos nacionales, resultó, sin embargo, bastante mayor que la desenvuelta durante todo el día de ayer. La suma de las transacciones efectuadas ascendió a 489.559.09 pesos, registrándose un tono más bien flojo, que determinó baja de 10 centavos para el Crédito 1930, de 10 centavos también para la 2a. serie del Empréstito Patriótico y de 20 centavos para el Crédito Ley 11.671.

Cambio. — La cotización del dólar se inició esta mañana al mismo nivel a que había cerrado ayer, es decir, a 2.9125; la de la libra comenzó señalando un repunte de 1 centavo sobre su precio del día anterior.

En Marcos Paz se Está Haciendo un Falso P. Electoral

El presidente del comité radical de la provincia de Buenos Aires, doctor Juan A. O'Farrell, ha recibido hoy un telegrama del presidente del comité de Marcos Paz, señor Ramón Badiola, en el que denuncia que diariamente llegan camiones con gente de la capital federal u otras localidades cercanas, la que es inscripta en el padrón electoral, sin tener la residencia exigida por la ley electoral.

Es probable que el comité tome una resolución, a fin de que el P. E. nacional intervenga en los abusos que están cometiendo los caudillos conservadores de Buenos Aires.

Otra Guerra Sería un Suicidio Cósmico

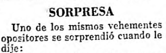
Las Potencias Europeas, Sobrecogidas de Recelos Amenazan al Mundo

El Instinto Vital de los Pueblos Debe Reaccionar Frente a las Maquinaciones de sus Gobiernos

Por GUILLERMO FERRERO
(Historiador y publicista italiano)
(Colaboración especial para CRITICA. Derechos adquiridos. Prohibida la reproducción)

DURANTE las últimas semanas hemos asistido al vaivén emocionante del Pacto de las Cuatro Potencias. En la mañana los periódicos anunciaban que la celebración del compromiso sería hecha pública en el curso del día; pero en la noche decían que la firma del mismo habíase pospuesto, para concluir un arreglo final.

Por último, el documento fué subscripto por las potencias en cuestión. Pero toda esa incertidumbre no me ha quitado a mí el sueño ni el apetito. ¿Por qué? Sencillamente porque firmado o no, la situación continúa siendo la misma. En cualquiera de los casos las potencias continuarán peleándose entre sí, cada una queriendo salirse con la suya, como lo han hecho durante los últimos tres años. Pero el episodio del Pacto de las Cuatro Potencias es interesante como un signo del tiempo, como signo visible de la debilidad que está atormentando al mundo. Veamos por qué.


FERRERO

¡Horrible! ¡Horrible!! han estado gritando durante un mes los opositores. "El Pacto de las Cuatro Potencias" será una segunda edición de la Santa Alianza.

SORPRESA

Uno de los mismos vehementes opositores se sorprendió cuando le dije:

"Si Europa fuera ahora capaz de formar una Santa Alianza, yo sería el más apasionado partidario del Pacto de las Cuatro Potencias. Pero, como decían los griegos, "no todos pueden ir a Corinto". La Europa de 1933 tiene muchas ilusiones respecto a lo que puede hacer.

¿Qué hicieron las cinco grandes potencias europeas —Francia, Inglaterra, Austria, Prusia y Rusia— en 1814? Se pusieron de acuerdo en unos cuantos principios generales sobre la política europea. Pero estos principios fueron lo suficientemente eficaces para salvar todos los obstáculos desde 1815 hasta 1848.

EL PACTO

¿Qué podrá hacer la nueva pretendida Santa Alianza? Desde el momento en que las cuatro grandes potencias que la forman no está de acuerdo sobre ningún asunto importante, la supuesta Alianza tratará de dirigir a Europa en conjunto, con la esperanza de ponerse de acuerdo en el camino.

La verdadera Santa Alanza declaró:

"Primero pongámonos de acuerdo y luego dirijamos el conglomerado europeo."

En cambio, la supuesta Santa Alianza declaró:

"Comencemos por dirigir Europa, conjuntamente, y después llegaremos a un arreglo."

No se necesita ser un Richelieu ni un Bismarck para comprender que el primer método es el seguro. Dos, tres o cuatro personas que se pongan a dirigir, ya no diré un continente, sino un taller, una escuela o una familia, fracasarán irremediablemente si antes no se han puesto de acuerdo cuando menos en ciertos principios y métodos. Si el Pacto de las Cuatro Potencias debe ser una segunda Santa Alianza, lo será, pero a la inversa.

IDEA DEL PACTO

Pero, ¿cómo ha sido que la idea de esta Santa Alanza al revés ha dado lugar en Europa a que se le discuta largamente y haga nacer esperanzas aun en las mentalidades más serias, como si se tratara de un inesperado remedio para la cura del mundo?

Porque en la nueva Alianza hay una idea acertada, pero equivocadamente aplicada; la idea de que hasta que las cuatro grandes potencias europeas accedan a tratar las enfermedades del mundo siguiendo cuando menos algún principio general, el mundo continuará tosiendo y quejándose en su lecho de enfermo.

Yo añadiría un quinto miembro a estas cuatro potencias. Muchos de los importantes asuntos de los que pende el futuro del mundo —el desarme y el cambio, por ejemplo— no se podrán arreglar salvo que los Estados Unidos entren en el convenio con las potencias europeas.

Cualquiera que viva en Ginebra y pueda seguir diariamente la discusión de los grandes y de los pequeños estados del mundo, advertirá que el nudo cada día se cierra más.

EL ANTAGONISMO

¿Por qué no se ha arreglado ninguna cuestión importante? ¿Por qué con uno u otro pretexto se han puesto de lado estos asuntos para ocultar el antagonismo que los hace insolubles?

¿Por qué Francia y Alemania son ahora más enemigas de lo que lo fueron anteriormente y su desavenencia abarca todos los puntos?

¿Por qué Inglaterra y Francia, Italia y Alemania, están también casi siempre en desacuerdo y empeñadas en una guerra tácita de intereses en todas las cuestiones importantes?

Porque ya nadie confía en nadie y lo que ahora se necesita no es un pacto, sino un acuerdo de cuatro o más bien cinco potencias. Un convenio como el de 1815, sincero, firme, definitivo, sobre determinadas miras nacidas del común deseo de paz y orden.

Pero este convenio no se puede derivar de un pacto; el pacto más bien debe salir del convenio.

Primero el convenio, después el pacto como en 1815. Y para obtener este convenio se necesita sobre todo —esta es la suprema dificultad— que se dé una nueva orientación al criterio de la gente de todos los grandes países.

RECELO

Es inútil tratar de engañarnos. Desde 1930 las cosas han ido peor en Europa y en América. De 1925 a 1930, todos los corazones estuvieron llenos de esperanza. Parecía que lucía esplendente el arco iris sobre la tempestad que había devastado a Europa en 1914.

Desde septiembre de 1930, cuando las elecciones alemanas revelaron al mundo el progreso de los nacional-socialistas, ha cambiado la orientación en todas partes.

En Francia el criterio público se ha hecho mucho más receloso de Alemania, y en Alemania y en Italia las gentes se han vuelto más hostiles a Francia; en Inglaterra, más alejadas de Italia, Francia y Alemania, y en los Estados Unidos, más decididas al aislamiento.

EL PELIGRO

El golpe de Estado nazi, que transformó la República de Weimar en dictadura de facción, ha exasperado este miedo recíproco.

Actualmente cada uno está temeroso del otro; Francia de Italia y Alemania, Alemania de Francia e Inglaterra, Italia de Francia y Alemania, Inglaterra de Francia, Alemania de Italia.

¿Cómo pueden llegar estas cuatro potencias a un arreglo, si están poseídas del demonio del miedo recíproco? Ante todo, este demonio debe ser exorzizado del cuerpo de los cuatro pueblos; pero no hay ningún santo o trabajador realizador de milagros que pueda hacer esto en un día. ¿Es desesperada, entonces, la situación? Yo, francamente, no lo creo. Pero es muy seria y se ha venido precipitando desde 1930.

La suerte del mundo está de nuevo en las manos de Alemania. Si la exaltación del nacional-socialismo, que es al mismo tiempo conservador y revolucionario, se desarrolla y encarna en el pueblo alemán, entonces no sé cómo se podrá evitar la catástrofe.

REVOLUCION

Esta exaltación sólo podría conducir a una revolución o a una guerra general, que no curaría uno solo de los males que padece el mundo, sino que por el contrario los agravaría todos. Sería algo así como un suicidio cósmico.

Pero ni Alemania, ni Inglaterra, Francia o los Estados Unidos desean suicidarse. En un momento dado reaccionará el instinto vital de los pueblos.

Todos debemos, por lo mismo, desear esta reacción y provocarla. El mundo se salvará si no cae presa de la desesperación. Pero nunca debemos olvidar que frente a las más terribles dificultades de la vida, la desesperación puede llevar a cometer dos errores contrarios.

Puede uno llegar a creer que la dificultad es insuperable, o por el contrario, suponer que es de tan fácil solución que basta un esfuerzo cualquiera para salir adelante.

GUILLERMO FERRERO.

Desde 1930 las Condiciones del Mundo Cambiaron



APARECIO EN ESCENA el nazismo alemán, ensombreciendo el horizonte de Europa. Los problemas urgentes, que aguardaban una solución, se postergaron y la esperanza de un arreglo pacífico de las cuestiones capitales del mundo quedó en suspenso. Ahora todo es recelo e inquietud. Nadie se atreve a dar un paso sincero por temor a caer en una celada

Contra la Piratería Literaria y Artística

Por José G. Antuña

Nuestros Países Son Tributarios de Europa

(Colaboración especial para CRITICA. Derechos exclusivos. Prohibida la reproducción)

INVOCANDO la defensa de nuestra propia cultura siempre se había rechazado entre nosotros, ese principio de la propiedad literaria y artística basado en la reciprocidad que resulta inatacable desde el punto de vista jurídico, desde el momento que no puede existir ninguna razón de orden moral para negar al extranjero el derecho a su propiedad intelectual, tan sagrado por lo menos como cualquier otro derecho o como cualquier otra forma de propiedad.

Aquellas razones, de carácter utilitario y que también entrañaban una intención patriótica, partían de la base de que dada la gran desproporción entre nuestra producción intelectual y artística y la que el extranjero produce, las ventajas materiales no estarían, ciertamente, de parte de nuestros países, tributarios como son, y seguirán siéndolo, por mucho tiempo, de la cultura europea. Era así que siempre que la oportunidad se presentaba, ya fuera a raíz del Congreso de Derecho Internacional Privado de Montevideo de 1899, ya a raíz de la Convención de Berna o cuando el Congreso literario de París, procedió posteriormente a la revisación de esa Convención; ya cuando se elaboró en nuestro Parlamento las temidas leyes que nos rigen, siempre, siempre se opuso al principio de la universalidad de aquel derecho tan sólo razones de orden material, por así decirlo, basadas en el hecho de que no existe reciprocidad posible entre los países europeos y los países americanos, desde el momento que mientras los libros y las obras de arte europeos tienen demanda intensa en nuestros mercados, la producción de nuestros escritores y nuestros artistas no alcanza a despertar ningún interés en los centros de cultura del viejo mundo.

COMERCIO Y LATROCINIO

Desde tal punto de vista y teniendo sólo en cuenta, con sorprendente exclusivismo, la conveniencia egoísta de estos países, se partía de la base de que siendo ya efectivo el beneficio que recaía sobre los autores extranjeros por virtud de la venta creciente entre nosotros de sus obras, constituiría una verdadera exageración el reconocimiento de sus derechos de autores, como si esto constituyera una cosa ilusoria o despreciable, antagónica con el sagrado e inviolable derecho de quienes desde las mismas regiones, nos enviaban el producto de sus industrias y sus actividades materiales. Negación doblemente injusta la de aquel derecho si se tiene en cuenta que por sobre la cultura nacional ella iba a beneficiar a libreros y editores, de menor cuantía que, negociantes a base de despojos literarios, malas traducciones y adulteraciones de todo orden, realizan su lucro con grave perjuicio de la ilustración del público y en detrimento de un derecho que no se ha reconocido para la defensa del autor contra la usurpación o la profanación de comerciantes sin escrúpulos amparados por la ley. Esto en lo que se refiere a la reproducción literaria. En lo que toca a la obra artística


JOSE ENRIQUE RODO

el caso no resulta menos injusto, cuando se piensa que la explotación industrial, inmoderada e irresponsable, que se hace de las obras plásticas de los artistas europeos, tiene como inmediata y fatal consecuencia, en este como en aquel caso, la falta absoluta de estímulo para la acción literaria o artística nacional. Y ello proviene de la competencia ruinosa que le establece esa reproducción industrial y el negocio fácil que por ella se brinda a los comerciantes que reeditan las obras extranjeras sin abonar a sus autores los derechos que le correspondan, al tiempo que la ley le exige el pago de esos derechos al autor nacional a quien por la misma causa ni se le edita ni se le paga. Esto redunda, como es natural, en perjuicio para la producción interna.

CONTRA LA CULTURA

Nadie ignora, en los tiempos que corren, que esa expoliación a los autores extranjeros se vuelve contra los países que la cohonestan con gran perjuicio para su cultura propia. La misma razón que acabamos de invocar, es decir, la preferencia por parte de los editores respecto de las obras extranjeras cuyos derechos se usurpan sobre las obras nacionales a las que sólo ampara la ley, era invocada en otros países

América Debe Proteger la Propiedad

cuando no existía en ellos la protección a los autores extranjeros, para el reconocimiento de aquellos derechos.

Así, por ejemplo, en Bélgica, a mediados del siglo pasado, no existiendo esta forma de protección como está establecida en la actualidad, fué necesario que las Cámaras llegaran hasta votar cierta vez una suma de dinero para proteger a los autores belgas, absolutamente abandonados por los editores de su país que sólo se preocupaban en reproducir las obras francesas, al punto de que diez años más tarde tuvo que ponerse remedio al mal concediendo a los autores extranjeros los mismos derechos que a los autores nacionales.

AUTORES Y TRADUCTORES

En el Congreso Literario de París, el novelista ruso, Iván Turguenieff, declaró que en su país habían sido sustituídos los autores por los traductores, y que allí solamente vivía la literatura extranjera, porque los editores reproducían solamente sus obras aprovechando, según su expresión, de la piratería establecida en la ley. Y en Norte América, donde por muchos años se habían resistido los Poderes Públicos al reconocimiento de ese derecho, los autores nacionales, en número de varios centenares, —lo dice Brooken en su libro sobre esa materia— pidieron al Congreso de su país, a raíz de la Convención de Berna, que se garantizara a los autores extranjeros, como el medio más eficaz para proteger a las letras nacionales.

En lo que se refiere a las obras teatrales, es fuerza consolidar en la ley una situación que desde tiempo atrás se viene produciendo en la práctica, ya que debido a la organización en sindicatos de los autores teatrales, las compañías sólo representan en estos países aquellas obras por las que se han reconocido y abonado de antemano los derechos correspondientes. Tan es así que con el objeto de legalizar una situación ya existente, la Sociedad Uruguaya de Autores se ha apresurado a manifestar públicamente que la ley que se haya de dictar, sobre propiedad literaria y artística, debe proteger tanto al autor extranjero como al nacional, puesto que dentro del campo neutral "todas las producciones se pagan de una misma manera, con un mismo precio donde sólo existen las diferencias que el propio público decrete en favor de las buenas sobre las malas obras", para referirse luego aquella institución al aspecto práctico del asunto, teniendo en cuenta que "los derechos que abonan las compañías extranjeras para poder representar una comedia en tres actos, no alcanzan a diez pesos oro", uruguayos, terminando por demostrar, al fin, que el progreso de nuestro teatro justifica el amparo que proclama para la producción exterior.

RECIPROCIDAD

No escapará a la penetración de nadie que la situación actual, además de irregular es evidentemente perjudicial para los intereses de los autores nacionales, quienes, mientras no se sancione la ley de propiedad literaria no cuentan con la reciprocidad en muchos de esos países en que por el hecho

Los Hombres Nacen con la Enfermedad de que Mueren, Dice un Viejo Proverbio

La Duración de la Vida Depende Generalmente de las Condiciones de la Herencia

Por GOBIND BEHARI LAL
(Redactor de asuntos científicos de la empresa Hearst)
(Colaboración especial para CRITICA. Derechos adquiridos. Prohibida la reproducción)

"DICE un viejo proverbio que "los hombres nacen con la enfermedad de la cual mueren".

"En términos modernos, esto quiere decir que los seres humanos se pueden dividir generalmente en ciertos tipos reconocibles. Cada tipo es una constitución particular, el molde de un equipo mental y físico que se recibió con el nacimiento.

"Ahora bien, la constitución de uno da las más valiosas indicaciones sobre las excelencias o defectos físicos o mentales que son de esperarse en semejante organismo.

"El médico, el educador, el marido, la esposa o compañero, y el mismo enemigo pueden conocer a uno muy bien sabiendo cuál es su constitución física, lo que es de enorme importancia. Por lo mismo es mejor tomar medidas preventivas en contra de ciertas enfermedades."

DRAPER

Esto fué lo que me dijo el doctor Louis Berg, famoso médico neoyorquino

EL FISICO

El eminente hombre de ciencia se refirió después a las relaciones entre la herencia, la fisiología, la anatomía (la estructura del cuerpo humano) y la psicología (rasgos mentales) de una parte, y la salud y la enfermedad de la otra.

El doctor Berg dijo así:

"Qué conexión hay entre el tipo físico de una persona y la variedad de la enfermedad que le amenaza particularmente? Este problema ha ocupado la atención de los médicos desde la más remota antigüedad. Hipócrates, el famoso griego, notó que las mujeres que ganaban peso tendían a perder muy pronto ciertas funciones normales.

"Entonces aparecieron en esta escena científica Gall y Spursheim. Ellos fueron los fundadores de la frenología. Ellos creían que observando la forma del cráneo se podía comprender la constitución de la persona.

Después vinieron los doctores Giovani y Krestchner, y más recientemente Draper, quien continuó estos estudios.

SALUD Y ENFERMEDAD

Draper rindió a la ciencia un gran servicio. El trató de combinar varias teorías laterales con relación a los tipos humanos y a las enfermedades. El nos dió cuatro cuadros de salud y enfermedad en los seres humanos.

Estos cuadros son anatómicos o, mejor dicho, estructuras del cuerpo: fisiología, o el mecanismo funcional del cuerpo: inmunología, es decir, el sistema de acción de la sangre en su tarea de proteger al cuerpo contra las enfermedades infecciosas, etc., y, por último, la psicología, o ciencia mental.

Es importante señalar que Draper no descuidó los aspectos psicológicos o mentales. El dominio de la mente sobre el cuerpo, del cerebro y del sistema nervioso sobre el resto del sistema físico, es muy importante.

El profesor Havey Cushing, famoso cirujano de Harvard, ha demostrado que los cambios en el cerebro conducen a disturbios físicos en otras partes distantes del cuerpo. Tales disturbios pueden ocasionar, por ejemplo, úlceras en el estómago.

LA HERENCIA

Ahora consideremos otros cuadros. La herencia desempeña ciertamente una parte determinante en la determinación de enfermedades. La duración de la vida depende, generalmente, de la herencia.

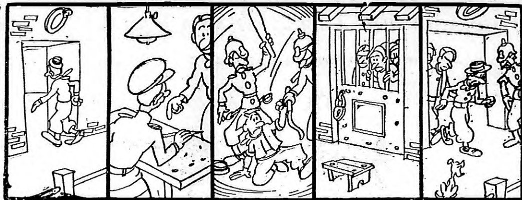
La herencia trasmitida por medio de células de germinación frecuentemente prepara el terreno para la tuberculosis o el cáncer. Claro que estos gérmenes maléficos no se desarrollan hasta que encuentran condiciones apropiadas.

La enfermedad llamada baile de San Vito se debe a la herencia de defectos del sistema nervioso. Y así otras.

(Continúa en la página siguiente)

En la Provincia de Buenos Aires no Hay Diputados con Criterio Propio

TOTALMENTE ESTA ANULADA ALLI LA OPOSICION



La Legislatura Está Dotada de una Obsecuente Unanimidad

LA Cámara de Diputados de la Provincia es, indudablemente, un curioso espectáculo. Pocas veces el país (quizás desde los tiempos en que sólo se reunía para votar un nuevo homenaje a Rosas o regalarle la isla de Choele-Choel), ha podido observar un cuerpo dotado de tan extraña unanimidad. Allí todo marcha como sobre rieles. Los tropiezos que la oposición puede poner a la pacífica armonía del cuerpo, son despejados con un sencillo pedido de votación.

En el sentido de ausencia de opinión, de ciego seguimiento de los caprichos partidarios, la sesión de ayer, que no hace sino repetir la de siempre, es un buen ejemplo.

Disciplinada adulación

Ayer se trataba una ley sobre tráfico en los caminos generales. Había concurrido, mejor, se había dignado concurrir, el ministro de Obras Públicas del gobierno de Martínez de Hoz, señor Miguez. Su presencia significaba una imposición: la de que la ley debía ser votada. Con diligencia la mayoría interpretaba el inusitado valor que la ministerial presencia tenía en el recinto. El presidente, diputado Berro, decía el número del artículo. Al principio musitaba a continuación una frase inteligible y completa:

—Si no se observa será dado por aprobado, que luego se convirtió en un:

—Si no se observa... por aprobado, para transformarse finalmente en:

—Aprobado...

Tal fué la velocidad que en cierto momento le imprimió a su ya borroso murmullo, que un artículo que quería ser observado por un miembro socialista de la Cámara, el señor Orler, pasó de largo. Sólo cinco artículos más allá consiguió detenerse la presidencia. Fué perceptible casi, el ruido de la frenada. Pensando con verdadero desagrado que las urgencias ministeriales iban a sufrir un nuevo retardo, Berro concedió la palabra a Orler.

—¡Esa observación debió hacerla a tiempo! — le dijo.

—Es que estaba esperando que dijera Ud. "si no se observa", pero me ganó de mano y dijo "aprobado"...

La Cámara no pudo menos que reirse (benigna risa de gente que está en familia, que no toma en serio el asunto), ante la salida de Orler.

Un diputado con criterio propio

Registremos otro incidente que ya linda en lo grotesco. El diputado socialista Brenzini declaró que su sector se oponía a un artículo que otorgaba chapas de libre tránsito a los miembros de la Suprema Corte, Gobierno Provincial y Diputados. Ante el asombro de sus compañeros, el conservador Vallejo adhirió a esta moción que trataba de dejar a salvo las autonomías provinciales. Inmediatamente le replicó un enfurecido señor que resultó llamarse Visca. Para apretar más aún al pobre Vallejo, que nota se ha metido en honduras, se le pregunta su parecer al ministro. Como no le fuera favorable, Vallejo dice que no va a votar en el sentido que anunció. Semejante sumisión avergüenza aún a sus mismos colegas. El diputado Kaiser, característico político vacuno, repleto de pequeñas habilidades y artimañas, como Vallejo insista, le dice que el asunto no tiene importancia. Pero Vallejo teme las iras olímpicas. No se siente seguro. Insiste. Declara que debe estar confundido, que nunca se hubiera atrevido a votar en contra del bloque, que retira sus palabras, etc., etc. Falta muy poco para que se esfume, para que desaparezca. Cuando nota que está cubierto del más espantoso ridículo, se calla. Pero insiste de otra manera: se dirige a la banca del diputado Peri, después a la de Kaiser, luego a la de Visca : hace una penitencia completa con esa pequeña vía crusis política, arrepintiéndose, pegándose golpes en el pecho, buscando desesperadamente el perdón...

La provincia no tiene Cámara

Nulificada por abrumadora mayoría la oposición de los socialistas, la provincia de Buenos Aires, en realidad carece de representación. Allí no se trata de disimular, nadie se atreve a tener ideas propias. Hay algún diputado que otro que se desespera por lucirse: tal el caso de un barbilampiño joven, de voz muy sutil, nombrado Stegman. Tal el de Uzal, diputado que con gesto autoritario corrigió a un colega, y al leer el respectivo artículo vió que el equivocado era él, ante la irresistible risotada que provocó su total metida de pata.

Existe un diputado Sidot, que de pronto se despierta y pregunta qué artículo se está votando, a la presidencia, en voz alta. Hay un señor Elizalde que propone freno para los carritos de los verduleros. Hay un señor Kaiser que no distingue las varas de la lanza y sin embargo propone cosas raras acerca de los cadeneros y tronqueros, como si a nadie se le importara un bledo del asunto.

Hay en definitiva, algo que se llama Cámara de Diputados y donde, inocultablemente, a causa de la oratoria, se exhibe la irremediable inutilidad de un partido que, con todos los resortes en la mano, para hacer un gobierno constructivo, sólo ha conseguido llevar al caos y a la postración financiera y política a la primera provincia argentina.

Contra la Piratería Literaria y Artística, en América

(Viene de la pág. anterior)

apuntado garanten los derechos de sus autores y sólo garanten a los extranjeros en el caso de que sus países de origen les reconozcan a su vez la reciprocidad. La posición de nuestros países, a este respecto, de tan exagerada resulta excepcional con relación a los demás países de América, y es excepcional teniendo en cuenta que todos excepto Perú y Venezuela, han celebrado tratados internacionales con países europeos, relativos a la propiedad literaria y artística, considerándose, por lo tanto, lejos de los peligros realmente ilusorios que se han visto aquí en lo que se refiere a la decadencia de la cultura pública por el reconocimiento de los derechos de autor a los extranjeros.

La ley vigente de propiedad literaria y artística del Uruguay sólo reconoce la propiedad particular de las obras "que se escriban, se publiquen o ejecuten en el país y las procedentes del extranjero cuando sus autores sean ciudadanos de la República".

Vino esta ley a llenar un sensible vacío de su legislación en lo que toca al reconocimiento interno, por así decirlo, de aquellos derechos, a los que se refiere vagamente el artículo 444 del Código Civil, en cuanto establece "que las producciones del talento y del ingenio son una propiedad para su autor", agregando que esa propiedad "se regirá por leyes especiales". Las disposiciones legales que interpretan ese viejo precepto se hacían necesarias. Así lo entendió el parlamento al presentar el primer proyecto sobre propiedad intelectual, y así lo entendió también la legislatura de la época al dictar la ley que nos rige, bastante completa salvo el principio a que nos venimos refiriendo, por haber tomado de legislaciones europeas similares sabias disposiciones y principios generales ya consignados en el Tratado de 1889

AUTORES EXTRANJEROS

Pero en lo que dice a la propiedad intelectual de los autores extranjeros ni siquiera se consideró la cuestión. En todo el debate a que diera lugar el proyecto no se registra una sola palabra al respecto y si no hubiera sido por los buenos oficios de José Enrique Rodó ni siquiera se había ampliado el artículo 1o. en el sentido de que alcanzara la protección de la ley para las obras de un autor nacional residente en el extranjero.

Sin embargo se aducen allí las razones que se tuvieron para negar la protección legal a las obras precedentes de otros países que no fueran los países americanos que ratificaron la Convención de 1889. En general, ellas no fueron otras que las que ya se han comentado, pero a nuestro entender lo que indujo a aquellos legisladores y en general a las pocas personas que en estos países, desde el parlamento o la prensa, se han ocupado de esta materia, a no reconocer el derecho de propiedad al extranjero, ha sido el concepto erróneo que se ha padecido siempre, respecto de la naturaleza jurídica de ese derecho.

MAÑANA ENTREGAN LOS DIPLOMAS EN EL C. N. BS. AIRES

Se Entregaron También los Premios a los Bachilleres del urso 1932

Mañana, a las 18 horas, se llevará a efecto en el Salón de Actos del Colegio Nacional Buenos Aires la ceremonia anual de distribución de diplomas y entrega de los premios "Rector Uballes", "Adolfo Herlitzka", y "Salvador A. Marino" a los bachilleres del curso de 1932, y a los que hubieren terminado sus estudios secundarios en los meses de febrero y mayo del corriente año.

A este acto que se realizara con el ceremonial de costumbre, han sido invitadas la sfamilias de los bachilleres.

Con tal motivo se desarrollará el siguiente programa: I. Apertura del acto por el señor director del Colegio; II. Distribución de diplomas y mdeallas de oro; III. Cuarteto Op. 29 (1er. tiempo) de Schubert, Intermezzo de Mendelssohn y Serenata de Haydn por el Cuarteto de Buenos Aires que dirige el profesor del Colegio don León Fontova (violín) y que integran los señores Carlos P. (viola) y Florencio Gianneo (violoncello). IV. Discurso por el señor rector de la Universidad de Buenos Aires, doctor don Angel Gallardo. V. Consagración de Saint Saëns, órgano por el profesor del Colegio, ingeniero don José A. Medina; VI. Discurso por el ex alumno don Luis P. R. Sisco; VII. Marcha Triunfal, Op. 56 de Grieg, órgano por el profesor del Colegio, nigeniero don José A. Medina.

La Pintora R. Ferreyra de Roca Expone, con Exito, en la Nordiska

UN dibujo noble, clásico, un relieve extraordinario en las figuras, un gran sentido del color, un clima de serenidad en toda la obra, en los desnudos, las flores, los retratos, los paisajes, las naturalezas muertas, los tipos, afirman en la señora Rosa Malvina Ferreyra de Roca un puro talento de artista moderna.

La señora de Roca ha inaugurado con singular éxito la exposición de sus obras — realizadas aquí, en Europa, en el Brasil— en los salones de la Nordiska.

Veinte obras en total, constituyen la nueva muestra de la señora de Roca, cuya personalidad se va acentuando cada vez más, haciendo que se la considere como uno de los valores auténticos de nuestro medio.

Algunos años de estudio en París bajo la dirección de los profesores Laurens y Fishbach, maduraron en la señora de Roca un sentido moderno de la pintura, vocación de su vida, y sus primeras obras de aquel período nada lejano arrancaron frases elogiosas de los más cotizados críticos. Hoy, puede admirarse en su obra la expresión de un exquisito temperamento de artista.

Lo más sobresaliente de su obra está seguramente en las "suites", las dos muestras de Río de Janeiro y las cinco que componen las "suites camperas", donde el color, la perspectiva, el movimiento de figuras revelan una artista fuerte, de garra indudable, para lograr obras de aliento.

Sobre "Quito, Cuna de la Libertad Americana", Disertará el Dr. Pugnalín

Esta noche, a las 22, la estación L. R. 3 de la radio nacional trasmitirá una conferencia que el doctor Albino Pugnalín, ex representante argentino en Ecuador pronunciará sobre "Quito, cuña de la libertad Americana".

OBRAS TERMINALES DEL MONUMENTO A BDO. DE IRIGOYEN

Se Dictó un Decreto Aprobando la Nueva Licitación

En acuerdo de ministros se dictó ayer un decreto aprobando la nueva licitación realizada por la Dirección General de Arquitectura para llevar a cabo los trabajos terminales del monumento al doctor Bernardo de Irigoyen que se erige en la plaza Rodríguez Peña, aceptándose la propuesta presentada por el señor José Lux que se compromete a ejecutar los trabajos de colocación en su emplazamiento de los sillares de granito, grupos escultóricos de mármol y de bronce y demás accesorios del monumento, incluso la provisión depiedra faltante. Restauración de escultura y transporte mediante el pago de 12.500 pesos.

Por el propio decreto se autoriza a la precitada repartición técnica para que por vía administrativa lleve a cabo los trabajos terminados dentro del presupuesto que se aprueba de 3.961.50 pesos.

Campea Fina Gracia en el 2o Número de la Revista "Pérez"

SE ha puesto en venta hoy, elsegundo número de la ya difundida revista humorística y política "Pérez". Campea en él la fina gracia de que ya mostró sus garras en el número iinfcial. Se observa en "Pérez", que la cachada política será su fuerte, sin que ello eindique que las otras faces de la gracia auténticamente criollo sean dejadas de lado.

Prueba del buen material que muestra este semanario hmorístico son estas colaboraciones: "1 días de chismes políticos", con la noticia de la entrevista de Alvear con Benjamín Abalos, "Una monta breve" de Carlos de la Púa, "Mi Defensa", dedicada al Lord Mayor, Es cierto palabr'i dió, de Pedro de Lules, "Pérez entre los Payucanos", página muy linda. Una noche en el bosque de Palermo, las punzantes cartas de Izquierda a Derecha, Carbonada Provinciana y numerosas y verídicas anécdotas. El material artístico es de superior calidad, y se gusta chistes míos y de los otros de Ouida, La Gran Semana de Varé, El match entre izquierdas y derechas gran trabajo de Rechaim, Historia casi completa de un magnate conserveta de oZrazábal, y un Cafetín en "La Boca" de Molas.

Sobre "Tecnografía y la Crisis Actual" Hablará Hoy el Ing. R. Carballo

Hoy, a las 21 horas, en el local de la Biblioteca Popular Antonio Polito (Anexa al Centro Socialista Independiente de la Secc. 6a.), Carlos Calvo 4232, se llevará a cabo una conferencia, en la que hablará el Ing. Raúl Carballo, sobre el tema: "Tecnocracia y la crisis actual".

La entrada al acto es libre.

Francia Ocupó Nuevas Tierras

Los Islotes Coralíferos de su Nuevo Dominio se Hallan Entre Indochina y Filipinas

Entre la Indochina y las Filipinas se extiende una región de bancos coralíferos, sembrada de arrecifes coronados por islotes de arena: el navío hidrográfico RIFLEMAN llegó a la parte oeste de dicha región en 1867, pero las cartas marinas fijan al Este este emocionante detalle: "región peligrosa no explorada".

Algunos navíos que tentaron meterse por entre los bancos para hacer el viaje directo de Indochina a Nueva Caledonia, naufragaron.

Se conocía sin embargo que ciertos arrécifes eran abordables: que varios islotes tenían vegetación; que los japoneses habían tentado, con medios poderosos, pero sin éxito, la explotación de una capa superficial de fosfatos; que ciertos chinos de Hainan vivían en las "cayes" (islotes rocosos rodeados de arrécifes coralíferos) de la pesca de la tortuga como también de un pequeño plantío de cocoteros, bananos y patatas.

Se sabía también, por la carta marina preparada con una notable exactitud por los oficiales del RIFLEMAN, que ciertos arrécifes, de una anchura de una decena de millas, rodeaban extensiones de agua tranquila, excelentes refugios eventuales para los hidroaviones, los submarinos, y los barcos de guerra ligeros.

SIÁM
MAR
LUZON
CAMBODGE
COCHIN CHINA
ISLAS THI-TU LOAITA
CHINA
ISLAS NATUNA
Norte de BORNEO
MAR CELEBES

Tierras sin dueño

¿Negligencia, indiferencia por una región tan desheredada? Ninguna de las potencias continentales que poseen territorios vecinos: Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Holanda, Japón, habían pensado en tomar posesión de ellas, y las compañías privadas que decidieron la explotación de los fosfatos, no sabían a quién dirigirse para conseguir las autorizaciones correspondientes.

Francia se decide

El gobierno francés se decidió: 1930, la cañonera "Malicieuse" tomó oficialmente posesión de la isla de la Tempestad; en 1933 los avisos ASTROLABE y ALERTE izaron el pabellón francés en los islotes al norte del Archipiélago. El dominio colonial de Francia se extendía en esos lugares en... 100 hectáreas.

El 6 de abril de 1933, los dos avisos y el barco de la Indochina LANESSAN visitaron la isla de la Tempestad. Los tres chinos que la habitan habían izado el pabellón francés, su pequeño dominio parecía próspero, los cocoteros, vigorosos, las tortugas, abundantes.

Paisaje de maravilla

El 7 de abril, El ASTROLABE tomó posesión de la "caye" Amboyne, islote de arena coralina posado sobre el mar como un símbolo de oro sobre un escudo azul, desierto y arrasado por las olas a la menor tormenta. Miles de "tontos" aves marinas de vientre blanco, incubaban allí sus huevos; los polluelos cubiertos con un espeso duvet blanco se dejaban acariciar en la palma de la mano.

A lo largo de los arrécifes, paleta maravillosa donde se disponen todos los colores del prisma, desde el azul índigo al amarillo claro, pasaban los barcos en su ruta al noreste, hacia el banco Tizzard, extenso lago de esmeralda y anclaron delante de un islote cubierto de vegetación, de donde se destacaban los cocoteros: Itu Aba.

Drama de la soledad

La isla estaba desierta, pero sus habitantes habían dejado huellas, pilares de cemento, restos de un puente de hierro, rieles levantados de un ferrocarril para transporte, un depósito de fosfatos, atestiguando la aventura de los comerciantes japoneses en 1925; luego una choza de ramas, un plantío de patatas bien cuidado, un pequeño altar con su lámpara votiva, sus símbolos o sus dragones, dioses lares de los pescadores chinos. En la choza había una plaqueta cubierta de caracteres cuya traducción literal puede resumirse así: Yo, Ti Mung, patrón de Junco, he llegado aquí en la luna llena de marzo para traeros alimento. No he encontrado a nadie, dejo el arroz al abrigo de las piedras y parto. ¡Drama misterioso de la soledad!

Los avisos izaron el pabellón francés en las islas del norte: Loaita, Thi Tu, Las Dos Islas. Todas se parecen.

En los acantilados del arrécife, aflorando a veces en la baja mar, cubierto de coral blanco, donde se reunen en el agua clara peces admirables, selacios reales, lunas estriadas de negro y blanco, lenguados salpicados de ocre. El islote se levanta a tres metros de altura, cubierto de impenetrables marañas de arbustos, algunos más altos que los árboles.

La toma de posesión

Llegados en balleneras hasta las inmediaciones del arrécife, los marinos desembarcan y franquean la cintura de coral con el agua hasta la citura. Al pie del pabellón, entierran bajo un pilote, el acta en que cuenta la toma de posesión. El clarín hace oir sus sones guerreros mientras dos marineros presentan las armas.

Itu Aba, Loaita estaban desiertas, pero en Thi Tu, en las Dos Islas, habitaban algunos chinos, venidos todos de Hainan; los juncos los reaprovisionaban todos los años y se llevaban la carne de tortuga y los holoturios secos.

Parecían contentos con su suerte en el pequeño dominio construído por los moluscos y alegraban el ambiente de sus moradas con un extraño aire musical, mientras el crepúsculo caía...

Los Hombres nacen con la Enfermedad de que Mueren

(Viene de la página anterior)

Ahora bien, la enfermedad que se encuentra en estado latente o de adormecimiento en una persona puede convertirse en activa bajo determinadas condiciones. La deficiencia biológica o hereditaria no se muestra hasta que prevalecen en el cuerpo determinadas condiciones.

Esta idea de que alguna herencia o defecto biológico puede estar latente, para activarse bajo determinadas condiciones, alcanza una importancia especial en desórdenes mentales.

INSANIA

Ciertas personas desarrollan psicosis (locuras) cuando tienen que llevar un modo de vivir muy complejo. Pero en cuanto se les hace vivir bajo condiciones más sencillas desaparecen todos los síntomas.

La fisiología, el molde individual del trabajo interior del cuerpo, es de considerable significancia aún antes que nazca un niño.

De acuerdo con este principio general, el doctor Berg menciona el factor de la raza. Todavía no se ha estudiado suficientemente las diferencias que de acuerdo con la raza se experimentan en la tendencia a desarrollar determinadas enfermedades.

INFLUENCIA RACIAL

Dice el doctor Berg:

"Algunas razas muestran una gran tendencia hacia la diabetes y pesadez en los vasos sanguíneos (arterioesclerosis). Los negros tienden a hacerse tuberculosos. Los rasgos familiares son igualmente importantes en este mismo sentido. Familias enteras muestran las mismas debilidades sensitivas, la misma incapacidad para tolerar determinados alimentos.

Las diferencias de los tipos de sangre nos llevan a problemas de inmunidad con respecto a determinadas enfermedades. Y cuando la sangre de una persona es de tal naturaleza que la hace menos inmunne a la infección, junto con la herencia de debilidad nerviosa, entonces el campo está preparado para una seria enfermedad nerviosa. Tipos de esta clase han sido muchos de los criminales insanos. Y dentro de nuestra complicada civilización, esta clase de gentes constituye ya un serio problema.

Es acaso posible reunir los diferentes tipos fisiológicos de acuerdo con los de constitución bien definida? Muchas autoridades han tratado de hacer esto. El doctor Berg dice que este trabajo lo han realizado Kretschner, en Alemania; Bauer, en Viena, y Draper en América.

GOBIND BEHARI LAL.

Fué Libertado el Profesor Normano

(United Press)

BOSTON, 10. — El famoso profesor Normano, quien, como se recordará, fué dtenido a raíz de una reclamación de las autoridades consulares alemanas que creyeron reconocer en él a un estafador alemán reclamado por la justicia alemana, ha sido puesto en libertad condicional, bajo fianza de 5000 dólares, para que pueda someterse a una pequeña operación.

Normano, que dictaba en Bostón una cátedra de Economía, sostuvo que es ed nacionalidad brasileña, de donde vino a los Estdos Unidos, reputado como un destacado economista.

EL VIEJO OCHOITA NOS RECUERDA LA HISTORIA DE RACING - RIVER

El Sport de cada día

POR Hugo Marini

HE RECIBIDO VARIAS CARTAS DE "HINCHAS" BOQUENSES que destacan el hecho que desde que Cherro juega en el equipo, su línea delantera ha perdido la eficacia que había venido teniendo.





Efectivamente, así ha ocurrido; pero me parece que no es por culpa de Cherro, sino por lo que dijo CRITICA el lunes último; se han empeñado los tres centrales en monopolizar todo el juego, sin tener en cuenta para nada a los wingers, y el error tiene que producir sus consecuencias: las defensas se cierran y no hay facilidad para hacer los goals. Pero el domingo no jugará Cherrito. Vamos a ver si tienen razón los "hinchas" que me escriben.

☆ ★ ☆

¿CUANDO RENUNCIARAN LOS DIRIGENTES DE SAN LORENZO? Cuanto más demoren en hacerlo, tanto más será perjudicada la situación del club. Las defecciones del equipo no se producen sino por la desmoralización que cunde ante los continuos desaciertos de la C. D. Ya pueden haber comprobado esos señores que el 90 o|o de los socios está en su contra, con las manifestaciones que le hicieron el domingo último y anteayer. ¿Por qué no se van de una vez, y dejan que el equipo vuelva a salir a la cancha a hacer honor a la tradición del gran San Lorenzo, que era todo corazón, todo guapeza, todo pujanza? Me parece que si persisten en quedarse en donde no deben estar, porque han probado su incapacidad para dirigir un club del prestigio de San Lorenzo, los socios van a verse obligados a proceder violentamente. Y esto no les conviene. Mejor es irse calladitos, aunque sea doloroso, porque más doloroso les resultará luego verse echados...

Definiciones Baratas

EL "botiquín" que anda en las canchas es el curandero del football: con masajes en las piernas y agua en la cabeza, cura lo mismo una conmoción cerebral que dos costillas rotas.

EN EL CONSEJO DE LA LIGA PARECE QUE EXISTE GRAN ambiente para impedir la jira de River Plate a Europa. Anoche, por lo pronto, se discutió el artículo que habla que ningún equipo puede salir en jira, mientras se dispute el "campeonato". Se quiere establecer que la Copa de Honor, está comprendida en ese concepto "campeonato" y de este modo, River no podría salir hasta tanto finalizara ese concurso, que es precisamente cuando River ya no tendría tiempo ni siquiera de hacer el viaje de ida y vuelta. Además, hay más de un proyecto, que tiende, al parecer, a malograr por otra parte esa jira: se quiere obligar, por uno de ellos, a que en la Copa de Honor todos los equipos deban actuar con los mismos jugadores de primera que en el campeonato. Por otro, esa obligación se reduciría a cinco jugadores. Pero, el caso cierto, yo se cuál es. A Rampla Juniors se le malogró la jira en cuanto los dirigentes de la Liga se enteraron que intervenía el promotor Alfonso Doce pero que fué declarado persona non grata para la Liga. Ahora, como interviene el mismo personaje, se usarán los mismos procedimientos.

☆ ★ ☆

ESA SITUACION, TRATANDOSE DE RIVER PLATE, LA PODRIAN haber evitado los dirigentes, aconsejando en forma privada a los millonarios, que prescindieran de Alfonso Doce para organizador de su excursión. Alfonso Doce, es cierto que le ha hecho mucho mal a varios clubs profesionales —Tigre y F. C. Oeste entre otros— llevándosele jugadores en su jira a Chile que la Liga se vió obligada a expulsar. La posibilidad de que estos casos se repitieran, sirvió también como factor de gran influencia para que la Liga aceptara el convenio con la Amateurs. Y como todo esto se le ha cargado a Alfonso Doce, no hay duda que los dirigentes profesionales entienden que tienen derecho a tomar las represalías que mejor les parezcan.

☆ ★ ☆

RIVER PLATE, CLARO ESTA QUE PROTESTARA CONTRA una actitud prohibitiva del Consejo para realizar el paseo. Yo creo que la Liga puede tomar una medida contra el promotor Alfonso Doce, pero nunca con el club River Plate que es una institución seria y prestigiosa y que si lo ha elegido a aquél para organizador de su viaje, no ha sido para ocasionarle un disgusto al Consejo, sino aprovechando sus conocimientos de esas cosas que han de contribuir con toda seguridad al mejor éxito de la excursión. Esto lo podría tener en cuenta la Liga para evitar un conflicto que seguramente se va a producir.

Los Ultimos Chismes que me Trajeron

Estudiantes no podrá contar el domingo en su match frente a Boca Juniors, con el concurso de Dañil, que tiene un pie infectado, pero en cambio anuncia la rentree de Capuano y el uruguayo Silveyra.

—Por Avellaneda se comentaba anoche la actitud que asumirán algunos jugadores de Independiente y Racing, poniéndose al frente del movimiento de protesta que realizarán los players profesionales por la rebaja de sueldos.

—Fazio, el buen zaguero de los "diablos rojos", que terminará su contrato el 20 del corriente mes, está dispuesto a solicitar una buena prima antes de renovar su compromiso.

—Los dirigentes de Huracán, ante el buen resultado que están dando en el primer equipo los jugadores Alberti y Martínez, han resuelto aplazar hasta fines del corriente mes la rentree de Di Paola y Settis.

—Racing continúa en tren de economías, por cuyo motivo ha resuelto suspender hasta la terminación del contrato a los jugadores del segundo equipo Bianchi y Alvarez, por insuficiencia técnica.

—Dos buenos elementos del segundo equipo de los pincharratas como Sbarra y Pérez Escalá, no serán de la partida en el match del próximo sábado, por encontrarse enfermos de gripe.

—Como consecuencia de haber fracasado en las gestiones que venían realizando los dirigentes de Huracán para comprar un terreno donde instalar su campo deportivo y que estaba situado en las cercanías del Parque de los Patricios, andan ahora en tratos para conseguir un nuevo terreno cerca de Caballito Sud.

—Repuesto de la enfermedad que le obligó a estar en relache por un partido, reaparecerá el domingo Pacheco en el elenco superior de San Lorenzo, siendo segura también la vuelta de Brizuela.

TEATROS NOTAS-CINES

Crítica Deportes

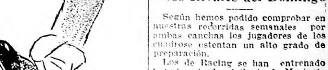
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

NOTAS VARIAS CARRERAS

Telef.: Rivadavia, 6800. ☆ ★ ☆ *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* ☆ ★ ☆ Jueves 10 de Agosto de 1933

Académicos y Millonarios se Tienen Fe ★ *Dibujo de Güida*





Carmencita Lamas Dará el Kick Off en el Field de Racing

QUE la gente de la farándula gusta del popular deporte, es una cosa que ya nadie pone en duda. Hace pocos días, el actor cómico Sandrini se presentó en el campo de juego de Racing y su "arrogante" figura fué recibida con grandes aplausos.

Ahora, Carmencita Lamas nos anuncia para el domingo su presencia también en la cancha de Racing quien, después de hacer entrega de hermosos ramos de flores a los capitanes de los equipos que dirimirán supremacías, dará el puntapié inicial del encuentro.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Se Postergaron las Inscripciones de un Torneo de Pelota

El Club de Gimnasia y Esgrima ha resuelto postergar hasta el 20 de agosto próximo, las inscripciones para el Concurso Interno de Pelota a Paleta, a jugarse en la Sección Maldonado.

Como ya es sabido, las inscripciones para segunda y tercera categoría, serán individuales, en cambio las de cuarta categoría y Novicios, serán libres o por parejas.

Las inscripciones para este concurso que como todos los años, ha tenido la virtud de congregar gran cantidad de aficionados, que han hecho de la prueba un torneo de sumo interés, se recibirán en el local Central del Club o en la Sección Maldonado.

River se Alistará con sus Mejores Titulares

El Puntero Izquierdo de River Podrá Actuar el Domingo, Pues ha Mejorado Notablemente

EN ediciones anteriores habíamos adelantado la noticia de la posible deserción de Luna, el buen puntero izquierdo de River, que se encontraba afectado de gripe. El popular wing de River ha experimentado ayer una notable mejoría de forma que se da como segura su participación en el próximo gran match.

Hoy concurrirá al field de la Avenida Alvear y practicará con todos sus compañeros, después de lo cual se resolverá su inclusión en el equipo.

Según informaciones que nos merecen fe, Luna podrá estar en condiciones de integrar el equipo "millonario", según impresión corriente en el campo de la Recoleta.

La noticia de la posible intervención de Luna en el clásico match del domingo habrá de ser bien recibida por los hinchas de River, que no encontraba el jugador capaz de reemplazarlo con ventaja. El santiagueño ha logrado entenderse muy bien con Nolo Ferreira, constituyendo un ala peligrosa de la cual mucho es lo que esperan los dirigentes e hinchas del campeón de la pasada temporada.

Quiere decir, pues, que el cuadro "millonario" podrá contar con el concurso de sus mejores titulares, alistándose por lo tanto, salvo modificaciones de último momento, igual que como lo hicieron recientemente con Chacarita.

Mañana se Concentran los Rivales del Domingo

Los Jugadores de River y Racing Darán por Terminada Hoy su Preparación

CONSTITUYE fuera de toda duda el comentario general de la afición el gran match que el domingo sostendrán en Avellaneda Racing y River, los tradicionales rivales de todas las épocas. Los dos equipos llegan al cotejo en magníficas condiciones y, por rara coincidencia, en igualdad de puntos. Marchan colocados en segundo término, igual que San Lorenzo y a sólo tres puntos de Gimnasia y Esgrima, situación ésta de privilegio que le dará al ganador la posibilidad de adueñarse de la vanguardia al primer traspié que sufra el leader.

Los jugadores de ambos equipos que han terminado ya la parte más dura de su entrenamiento, la que será completada mañana con una ligera sesión de calistenia, serán concentrados por la noche.

Racing dispuso darles asueto a las 12 horas con orden de reintegrarse a las 21 al estadio, donde permanecerán hasta la hora del gran match.

Los "millonarios" siguiendo la práctica establecida se entrenarán esta tarde y mañana se concentrarán, no saliendo del estadio hasta el momento de dirigirse a Avellaneda que será escenario del gran cotejo.

El interés por el gran match

Pocas veces se ha notado mayor interés por un partido que el observado en esta oportunidad. También pocas veces Raciny River han llegado a un encuentro en las condiciones del próximo. Fuera de toda duda, puede afirmarse que el vencedor verá enormemente aumentada su chance de obtener el título, ya que Gimnasia difícilmente podrá mantenerse por mucho tiempo en la vanguardia si no se opera en sus filas una reacción que le permita sortear a los rivales grandes con éxito.

La ventaja que los separa del leader no es mucha y dada la forma como se viene desempeñándose el "expreso" que demuestra haber perdido vapor, se presume que muy pronto se le dará alcance. Es por ello que el vencedor del próximo cotejo verá aumentada enormemente su chance al eliminar al peligroso oponente, que podría resultar al final el adversario más serio.

LOS DE RIVER irán a visitar a la academia, pero no como alumnos sino como examinadores. En Avellaneda se dará, pues, el domingo verdadera cátedra de football

El ex Crack Asegura que Racing no Puede Perder

Bernabé es el Más Grande Centro Forward — nos Dice, — y en Cuanto a Nolo, Hay que Sacarse el Sombrero

AVELLANEDA vive a la fecha uno de los momentos más apasionantes de los últimos años. Las perspectivas del gran match de football a disputarse el domingo entre los blanquicelestes y los eternos rivales en más de veinte años de rudo bregar en las jornadas deportivas, han tenido la virtud de entusiasmar de tal manera a la gran masa deportiva de la ciudad de allende el Riachuelo, que en todo sitio imaginable, las conversaciones giran alrededor de este acontecimiento, desplazando en cierto modo al apasionamiento colectivo que ha promovido el mismo crimen del millonario de Alzaga.

Grandes corrillos en los cafés, confiterías. En las esquinas grupos de hinchas que comentan la chance del cuadro, y más allá cabezas canosas agrupadas al calor de la discusión de lo de ayer y lo de hoy que nunca se acaba...

Así llegamos hasta la secretaría de Racing, nunca tan concurrida como en estas tardes en que afluyen miles de socios a inquirir noticias, a poner "al día" sus cuotas de asociados, y los detalles de toda índole que se observan en las grandes oportunidades.

El crack insuperable, empleado de hoy

Observamos brevemente que quien atiende a los asociados en la ventanilla de informes, es una figura popularísima. Agil, dinámico, nervioso talvez, busca en los casilleros los datos, los informes, despacha con agilidad las solicitudes, y al verlo "moverse" así, realizamos la recordación del caso... Nos acordamos ya perfectamente. Delineamos su figura en el verde cesped, con la misma agilidad, cuando manejaba la pelota a su antojo, y buscaba adversarios con la pericia de un verdadero artista, que realizaba el "trabajo más perfecto" para solaz de la hinchada gozosa de las tribunas...

Tal es Pedro Ochoa en la actualidad. Es el mismo Ochoita famoso, considerado como úno de los "productos" más notables que ha tenido el football argentino. Igual que en sus mejores tiempos, El célebre jugador, sigue pues en la brecha cumpliendo su labor, en el ambiente en donde se hiciera famoso, y gustara tantas veces los halagos de la gloria misma.

Ochoita nos atendió con su llaneza singular. A nuestro requerimiento para que nos contara algunos recuerdos de los célebres partidos jugados contra los tradicionales adversarios, hizo una pequeña búsqueda mental, mientras parecía ordenar sus ideas, y nos dijo:

—¡Partido notable fué el que le ganamos con diez hombres, cuando Simmons le fracturó la pierna a Hospital! Simmons siempre fué recio, pero en ese caso la suerte jugó un rol importante. Fué sin duda una jugada desgraciada. Iban apenas 5 minutos de juego, y cuando vimos caer a Hospital, considerado nuestro mejor delantero, se nos nublaron los ojos. Más por la emoción que causaba el sufrimiento del amigo y casi hermano. Vimos la derrota segura. Eramos un team de vencidos. Pero, nos armamos de toda nuestra fiereza, y... recuerdo, que ese día ¡jugué con las ganas más grandes de mi vida!

El Ochoita de las grandes oacsiones

El crack tan recordado, continuó después de un pequeño intervalo en que pareció hacerse una pequeña reflexión:

—Alguien dijo no sin cierto grado de mucha razón, que yo jugaba cuando quería... Efectivamente había veces que se me daba por hacer un gran match. Entraba a la cancha con ansias de jugarme entero... Bueno, esa tarde en que Hospital fué apartado para siempre de los fields, con la pierna destrozada, sentí al reiniciarse el juego la ansiedad de jugarme íntegro en honor del gran compañero. Y no fuí yo solo quien jugó su mejor match. Todo el equipo blanquiceleste, como a una consigna, accionó con una fiereza, que destrozó materialmente a River Plate, y al final un 3 a 1 mal gozado, ya que sentimos profundamente la pena por la caída de Hospital, nos compensó un tanto por ese hecho.

Otro match en inferioridad de condiciones

—¿Algún otro partido también bravo?

Ochoita viejo actor, y calificadísimo para recordar cosas interesantísimas no se hizo de rogar, y retomó la palabra de este modo:

—Partido bravísimo fué uno jugado en 1921, si mal no recuerdo, en que Cándido García a poco de comenzar el match, me dejó con "una pata más corta que la otra"... Se puede decir que Racing jugó con diez hombres. Le ganamos igual. Hugo Martín hizo un goal, y yo, pese a que no tenía la renguera del perro, sinó una que me duró dos meses, le sacudí el segundo. Ganamos por 2 a 0 y, en la cancha de ellos.

—Ustedes no olvidarán que Racing siempre lo tuvo de "hijo" a River Plate. "Los millonarios" de hoy, no sólo entraban siempre "placé" en el campeonato, sinó que no nos ganaban nunca, salvo alguno que otro encuentro amistoso, en que faltaban la mayor parte de los nuestros, o no poníamos mayor interés...

Bernabé el gran centroforward del momento

—¿Y del football actual, que impresión tiene?

—El football de hoy—comentó Ochoa—tiene un parecer idéntico con el mío, porque yo he dejado de jugar hace muy poco... Sin embargo recorozco que difícilmente haya un equipo de la calidad del Racing de antaño, al que yo entré a formar en las postrimerías de su reinado brillante.

A propósito—anotó Ochoita—debo solicitarles pongan mi pensamiento claramente expresado con respecto a un jugador. Algún periódico dijo por allí, lo que yo pensaba de Bernabé Ferreira el crack de River Plate, y... lo dijo mal. CRITICA puede ser intérprete de mi pensamiento: Considero al goleador de River Plate, no solo a un privilegiado del "tapón", sinó a un gran centroforward. Son todas las condiciones para dirigir un ataque de campeones. De gambeta sobria, pujante, entrador, ágil y dinámico, es el peligro mayor para las

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

defensas. Y ese es su mejor elogio.

Creo—comentó el viejo insider—que después de Marcovechio y Zavaleta no ha habido un centro delantero como Bernabé Ferreira... Le digo esto sin apasionamiento y sin otro interés, que hacer justicia, y sobre todo dejar bien aclarado mi pensamiento.

De ritual: el partido del domingo

Insensiblemente fuimos llegando, el cronista y el crack notable, a la consideración del partido del domingo, como un asunto ya de ritual. Ochoita, sin esperar que le preguntáramos nada, nos dijo:

—Hecha esa declaración que se merece fuera de duda "la fiera"—comenzó risueñamente Ochoa—y refiriéndome al gran partido del domingo, considero que Racing está en magníficas condiciones para ganar.

En la actualidad poseemos un conjunto perfectamente equilibrado. Su defensa no se discute, y su ataque, por fin parece que ha hallado la forma de no errar el tiro al goal. Analizamos fríamente sin apasionamientos los valores de uno y otro cuadro, y francamente no se puede dudar ni un instante de que Racing gana esta vez, y en gran estilo. Por una ventaja que no dejará lugar a dudas. Racing practica un mejor juego de conjunto, sabe desplazarse como conviene en la cancha, y juega "académicamente" mientras River Plate deja librado a los rasgos de Bernabé la posibilidad que les dió la inmerecida ventaja en los tres partidos del año pasado...

Racing probara su enorme clase

En nuestra cancha—siguió—expresando Ochoa—no dudo del éxito de los nuestros. No pueden ganarnos. Somos más completos. A la defensa de Racing no la vencerán fácilmente con la insistencia de un solo jugador por más temible que sea...

—¿Y Nolo Ferreira y Peucelle?

—Peucelle es más o menos lo mismo que todo el cuadro de River Plate. Muy alocados, muchas ansias por avanzar, pero a la defensa de los blanquicelestes no se la pasa así nomás... Ahora con respecto a Nolo, "me saco el sombrero"; ese es otro punto que dará mucho trabajo. Pero nosotros tenemos más y talvez mejores, y que se complementan con más clase.

Por último—terminó por decirnos con mayor resolución mientras nos despedíamos—la cosa es en nuestra cancha, y ahora no se nos ha de escapar el campeonato. Esta vez Racing "la pega" y en gran estilo.

Están Bien Entrenados los Rivales del Domingo

Según hemos podido comprobar en nuestras recorridas semanales por ambas canchas los jugadores de los cuadros se ostentan un alto grado de preparación.

Los de Racing se han entrenado bajo la mirada vigilante de Marinetti, quien ha sabido colocar a punto a sus jugadores de forma que podrán cumplir una gran performance, superior a la de los últimos tiempos.

LA LIGA PARECE QUE SE OPONDRA A LA JIRA DE RIVER PLATE

HABRA MAÑANA JUEGO DE GOLF ENTRE DAMAS

En la Primera División se Realizarán Dos Partidos

MAÑANA se cumplirá una nueva fecha del campeonato interclubs de golf de la categoría de damas y segunda división.

En los links que en San Isidro posee el Jockey Club jugarán los conjuntos privilegiados de la entidad local y San Andrés y en las canchas de Hurlingham los teams de esta institución y Argentino.

Ambos han suscitado indudable interés ya que se trata de equipos de fuerzas parejas en el primer match y que tratarán por todos los medios de inclinar la lucha a su favor. El segundo partido indiscutiblemente favorable a las de Palermo.

Por la división inmediata inferior, corresponderá verificarse tres encuentros.

Estos son: Ituzaingo v. Lomas, en Ituzaingo. Olivos v. San Isidro, en Olivos, y Argentino v. Progreso, en el parque Tres de Febrero.

FUNCION DE GALA

Dib. de Molas





Rusciti y Troncoso han Sido Suspendidos Anoche

Además, Fueron Objeto de Amonestaciones y Otros Castigos Numerosos Jugadores

En la sesión que realizó anoche el Consejo Directivo de la Liga Argentina, fueron aplicadas a los jugadores que más abajo se detallan, las siguientes penalidades:

Aníbal Troncoso de Talleres, 1a. división, dos partidos de suspensión condicional; Vivente Ruscitti de River Plate 1a. división, dos partidos de suspensión condicional; Angel González de Racing 2a. división, dos partidos condicional; Joaquín Lárraga de Platense 4a. división, dos partidos de suspensión condicional; Casimiro Vila Libis de Atlanta 4a. división, dos partidos de suspensión condicional; Félix Dolagaray de F. C. Oeste 1a. división, dos partidos de suspensión condicional; Armando Nery de Estudiantes 1a. división, un partido de suspensión condicional; Victoriano Román de G. y Esgrima 4a. división, dos partidos de suspensión condicional; Antonio A. Raimundo de G. y Esgrima 4a., cuatro partidos de suspensión condicional; Ricardo Sartorelli de Chacarita Juniors 4a. división, se le suspende provisoriamente por haber agredido a un referee.

Inaugurará Nuevas Instalaciones el Club Argentinos Juniors

ARGENTINOS Juniors, poco a poco va entrando por la puerta franca de los grandes progresos. Así lo evidenció días pasados, cuando estrenó sus nuevas instalaciones, con las cuales aumentó considerablemente la capacidad de su estadio.

Pero no contentos con ello los dirigentes, proyectan la inauguración de un nuevo tramo de grandes tribunas, con capacidad para 15.000 espectadores más, acontecimiento que cumplirán en oportunidad del partido con Boca Juniors, que deben realizar en su cancha.

Además, en el mismo match inaugurarán también un sector de plateas Pullman, en número de 500, con las cuales aumentarán aún más las comodidades para los concurrentes a los partidos de importancia.

Parece que se Arreglará el Caso de Taritilay

En el día de ayer, concurrió al local de la Liga Argentina el presidente del Club Nacional, de Rosario, para aclarar la situación del jugador Taritilay, que en la actualidad presta su concurso en el primer eléven de Ferro Carril Oeste.

Sostuvo una breve conversación con uno de los secretarios de la entidad profesional y a quien le impuso las razones que tiene para reclamar al citado player, puesto que si por un error de la Asociación Rosarina no figura inscripto en los registros de la Liga Argentina, no debe ser el club Nacional el perjudicado.

Como existe la mejor buena voluntad en las partes, no sería difícil que se solucionara el caso a la brevedad.

HABLA E. CARACCIOLO

El Nadador de Río Puede Actuar con Ventaja en Pileta

Vito Dumas y Garramendy, por su Estilo, han Sido los Mejores Nadadores de Río

EN nuestro ambiente de natación la figura de Ernesto Caracciolo, es verdaderamente popular. Cuando era aficionado se destacaba netamente por su entusiasmo y dedicación al deporte, siendo un nadador de fondo de positivos valores. Caracciolo descolló tanto en el río como en la pileta, evidenciando siempre un gran espíritu de mejoramiento, difícil de encontrar en los deportistas, cuya gran mayoría una vez logrado un triunfo se dejan estar, sin tratar de sobresalir aun más.



CARACIOLO

Teniendo en cuenta que Caracciolo ha sido un excelente nadador de río y pileta lo reporteamos con el fin de que nos diera su opinión sobre quién es superior, si el nadador de río o el de pileta.

Lo citamos para las 10 horas y puntualmente, como hombre de palabra, llegó pocos momentos después que el reloj había dado las diez campanadas.

Luego de hacer el elogio de su puntualidad le hicimos la pregunta: ¿para Vd. es superior el nadador de río o el de pileta.

—Considero que el nadador de río es más completo.

—¿Por qué?

—El nadador de río puede en cualquier momento actuar con más o menos éxito en pileta.

—¿Por ejemplo?

—Valerga Currell y yo.

—¿Y el de pileta?

—Al nadador de pileta se le hace más difícil amoldarse a las olas.

—¿Cual ha sido el mejor nadador de río?

Vito Dumas y Garramendy se han destacado netamente.

—¿Por qué?

Por su mejor estilo, más clase y por su mayor resistencia al oleaje que es lo que causa el pronto mareo.

—Comparándolos con usted ¿cómo se considera?

—Un verdadero microbio.

—¿Que defectos le encuentra a Dumas?

—Que por momentos es demasiado temerario — dando pruebas de su gran valor — y el arriesgarse sin necesidad lo ha llevado alguna vez al fracaso. Por lo demás, yo que he tenido oportunidad de acompañarlo en varias de sus tentativas de raids, considero que difícilmente tendremos otro nadador de río de sus condiciones.

—¿Los mejores nadadores de pileta?

—De los 2000 a los 400 metros, Williams Camet; de los 800 en adelante Valerga Currell.

—¿Adelanta la antación argentina?

—Sí.

—¿En río y en pileta?

—Sí.

—¿Por que?

—Por los tiempos que se están marcando y el mejoramiento que se nota en el estilo.

—¿Podremos llegar a las grandes marcas mundiales?

—Es un tanto difícil, en la actualidad.

—¿Por que?

—Para llegar a establecer o acercarse a los tiempos de los recordman mundiales es necesario entrenarse en la misma forma que ellos lo hacen.

—¿Cómo es?

—Un nadador de categoría — en Norte América sobre todo — se dedica exclusivamente a la práctica del deporte en el cual ha logrado descollar. Viven en el club, donde poseen toda clase de comodidades, están rodeados por entrenadores, médicos y masajistas. En una palabra, están bien preparados física y moralmente.

DUMAS

—¿Y entre nosotros?

—Bien lo saben ustedes. Acá el nadador, como cualquier otro deportista, por más condiciones que posea debe robarle horas al descanso o al estudio para efectuar su entrenamiento, debiendo el resto del tiempo vivir la vida agitada de la ciudad que lo perjudica enormemente, restándole gran parte de sus energías.

—¿Y a que se debe ello?

—A que aquí los deportes, como la natación, no cuentan con el apoyo popular, no congregando, competencias de esa índole, a grandes cantidades de espectadores.

—¿Usted cree que se mejorará en ese sentido?

—No sería difícil. Lo que sí puedo asegurarles es que el día que los nadadores puedan entrenarse en la forma como se hace en Norte América, mejoraremos algunas marcas mundiales, ya que lo que sobra entre nuestros muchachos es pasta de campeones.

—¿Algo más?

—Que agradezco a CRITICA la oportunidad que me ha brindado de hablar sobre el deporte que tanto me gusta y al que he dedicado mis más grandes esfuerzos: la natación.

Nos despedimos de Caracciolo acompañándolo hasta el ascensor. Y en tanto este gran muchacho descendía los tres pisos, pensábamos en la descollante actuación que pudo haber tenido si hubiera contado con el estímulo y la ayuda necesaria para poder dedicarse de lleno, y sin otras preocupaciones, a la práctica de la natación.

Entonces, en esas condiciones, ese gran muchacho hubiera figurado a la vanguardia de la natación mundial, ya que como lo demostró ampliamente en varias oportunidades, le sobraban cualidades para establecer records.

CUELLO Y FAZIO SON LOS MEJORES ZAGUEROS DEL CAMPO PROFESIONAL

—¿...?

—Cuello y luego Fazio.

—¿...?

—Tienen la suerte de jugar en clubs de mucho arrastre, y esa es la ventaja que me llevan.

—¿El mejor centrehalf?

—...

—¿...?

—Perinetti-Zito.

—¿...?

—Gabino Sosa.

(Fragmento del reportaje que publicaremos mañana, a uno de los buenos zagueros que actúan en el campo profesional).

Es Posible el Arreglo de los Cracks de Platense

En la Reunión de la C. D. de Esta Noche se les Ofrecerá Solución al "Affaire" de los Cuatro Jugadores

En la reunión que realizará esta noche la comisión directiva de Platense, se tratará un asunto de vital importancia y que está relacionado con la terminación de los contratos de los jugadores Campilongo, Beristain, Gualco y Arrese.

Como las arcas de la entidad de Nuñez no se encuentran en la actualidad en situación de ofrecer la prima que los citados jugadores se merecen, se ofrecerá a los mismos una asignación mensual de 200 pesos y el 2o/o del producto de los porcentajes que le correpondan al club.

Teniendo en cuenta que los jugadores están inspirados en las mejores intenciones y que con el ofrecimiento que se les hace, en breve tiempo compensará lo que hoy pretenden, no sería difícil que esta noche, los players volvieran a firmar contrato con la institución.

Se Aprobaron Varios Fallos de neutrales Amateurs

En la Amateurs no quieren saber nada con las penas condicionales. Los consejeros están dispuestos a sanear sus filas y para ello, dicen, es necesario aplicar con todo rigor el reglamento. En la reunión de anoche, por tanto, promulgaron los siguientes fallos del consejo de neutrales:

Expediente 247: Huracán, de Lanús v. Estrella Blanca, segunda reserva. Se da por ganado el partido al equipo de Huracán, suspendiendo al jugador José Leonardo, de Estrella Blanca, por un año, y por 15 días al referee G. Pique.

Expediente 258: 25 de Mayo v. Excursionistas 3a. Se da por perdido el partido al equipo del club 25 de Mayo, se suspende por un año a los jugadores José Miño, Roqueni y Alfredo Alberti, del club 25 de Mayo.

Expediente 259: Sportivo Barracas v. Dock Sud, segunda reserva. Se da por perdido el partido al equipo de Sportivo Barracas y se suspende por un año al jugador Guillermo Villacampa, del mismo club.

Expediente 264. Almagro v. Sportivo Barracas, primera división. Se suspende por cuatro partidos al jugador Moisés Patiño, de Almagro, amonestándose a los diriegntes de ambos equipos.

Habrá un Desempate de Levantamiento de Pesas

Con motivo del desarrollo del Campeonato Interno de Pelota, mañana a las 17 y 30 horas, en el Club de Gimnasia y Esgrima, la Directiva de esta Institución de común acuerdo con la Federación Argentina de Pesas, ha resuelto proceder a la disputa del desempate del primer puesto de la categoría pluma del Campeonato organizado por el Racing Club.

En esta oportunidad, dirimirán fuerzas los señores Cantón y Soto, representantes de los Clubs Almagro Boxing Club y Club Argentino de Pesas, acto que indudablemente dará lugar a una brillante reunión.

Apeló a la Asamblea el C. Estudiantes (La Plata)

En ocasión del encuentro de la quinta división entre los equipos de Gimnasia y Esgrima y Estudiantes de La Plata, los dirigentes de la entidad citada en primer término encontraron méritos suficientes como para protestar el match que habían perdido y para ello llevaron el asunto al Jurado de la Liga Argentina.

Hace aproximadamente dos semanas que el alto tribunal se expidió al respecto y de acuerdo a las constancias que en el expediente obraban, resolvieron adjudicar los puntos al Club Gimnasia y Esgrima y suspender a uno de los jugadores de Estudiantes, por no encontrarse en condiciones de actuar en la categoría que en la actualidad lo hacía.

Desconformes con esa resolución, los de Estudiantes se dirigieron al consejo directivo de la entidad profesional, haciéndole saber que el fallo dictado por el jurado era apelado, ante la asamblea.

Se Negaron Varios Pases Para la Fed. Tucumana

En la sesión de anoche, el consejo de la Liga Argentina resolvió denegar el pedido de pase formulado por los jugadores Felipe Alvarez, Santiago Michal, Alberto Luna y Manuel Santucho, del club Quilmes para la Federación Tucumana.

Como se recordará, en principio el referido consejo había dado curso a estos pases, en virtud de que habían sido presentados dentro del plazo estipulado para las transferencias interligas.

CORRE RIESGO EL VIAJE DE RIVER PLATE

En el Consejo Parece que Existe Oposición Para Permitir que se Realice

En la sesión de anoche del Consejo Directivo de la Liga de profesionales, al hablarse sobre la disputa de la Copa de Honor y disponerse su realización al final del actual campeonato, el delegado de River Plate, señor Clauso ante la presencia de varios proyectos sobre modificación de las condiciones de ese concurso, algunos de los cuales obligarían a todos los clubs a participar en él con su equipo titular de primera división, hizo notar a los miembros de ese cuerpo que el club que representaba, estaba en estos momentos organizando una excursión a Europa, para ser iniciada apenas finalizaran sus compromisos con el campeonato, dejando para la disputa de la copa de Honor a un cuadro de suplentes.

Cuestión de interpretación

Dijo el delegado riverplatense que que su club estaba habilitado para realizar esa jira, pues no le alcanzaba la prohibición que figura en uno de los artículos del estatuto de la Liga, según el cual "ningún cuadro puede realizar excursiones mientras se está disputando el campeonato oficial".

Hizo uso de la palabra entonces, el presidente de la Liga, señor Larrandart, hablando en su carácter de miembro de la Junta Provisional que redactó esos estatutos para aclarar, a su entender, el alcance de la palabra "campeonato" que figura en ese artículo. Dijo que cuando se hizo el mismo no pudo haberse pensado en la posibilidad de otros concursos, pero que se sobreentiende que el espíritu de esa disposición, no puede ser otro que el de evitar que durante l adisputa de cualquier torneo oficial, pueda ausentarse ninguno de los cuadros que dan interés a los mismos. Los torneos de la Liga, agregó, deben ser disputados por todos los clubs, pues en caso contrario nos encontraríamos que por conveniencias particulares de algunos clubs se perjudicara el interés y la organización de los mismos, con ausencias intolerables. Sostuvo que no son los clubs los llamados a juzgar el interés de los concursos que organiza la Liga y que si a River Plate no le interesa participar en la Copa de Honor, a la Liga debe interesarle que intervengan todos, porque para eso se hacen los concursos y todos tienen que quedar obligados a acatar las disposiciones oficiales.

Su interpretación fué compartida por el delegado de Boca Juniors, doctor Salessi, que también fué miembro de la Junta Provisional que redactó los Estatutos.

¿Se oponen a la jira?

Ante estas manifestaciones, el delegado de River Plate entendió que se querían poner trabas para la jira de River Plate, y tuvo algunas frases de condenación para los que dificultaban una empresa que al final de cuentas va a servir para consolidar los prestigios del football argentino.

Solicitó y obtuvo la conformidad de los demás consejeros, para que se enviara una nota a los demás miembros de la Junta Provisional que redactó los estatutos, pidiéndoles su opinión al respecto de aquel artículo y una vez con todas ellas, se tratará definitivamente la cuestión.

El consejo, además, resolvió por su parte, pasar el asunto a la comisión de "interpretación y reglamentos" para que se expidiera al respecto a la brevedad posible.

Suzanne Lenglen Comenta los Matches por la Copa Davis

Brugnon Fué la Gran Figura

CRITICA ha contratado con carácter exclusivo estos artículos de la ex gran estrella del tennis mundial Suzanne Lenglen indiscutida autoridad en este deporte, sobre los partidos de la Copa Davis, que han finalizado ayer, con el triunfo de Inglaterra.

Estadio Roland Garros, Auteuil, (Francia), julio 29.
(Por correo aéreo)

Hablando en buen romance, los británicos se derrotaron ellos mismos, al designar a George Patrick Hughes y Harold G. N. Lee, dos muchachos que jugaron singles a dúo contra una de las más grandes parejas de dobles del mundo. Los franceses ganaron por 6|3, 8|6 y 6|2.

Los ingleses lo hicieron a propósito, a objeto de reservar a Fred Perry, su as en los singles, para la que ellos consideran segura victoria de mañana contra Andre Merlin, mientras Bunny Austin está palpitando algo más peligroso en Henri Cochet.

La pareja británica empezó a aprender a jugar dobles enfrentándose a las excentricidades de Borotra y las admoniciones de Brugnon. El asunto se ponía más y más cómico, hasta que Lee llegó a "esquivar" con el cuerpo uno de los smashes de Jean, entre los alegres "ooohs" de la concurrencia.

SUSANA LENGLEN

Desobedecieron a Lacoste

La estrategia de los franceses no estuvo de acuerdo con las instrucciones de René Lacoste, y todo se hizo según se le ocurría al vasco. Este estaba en todos los puntos de la cancha, de manera tal que la pareja británica se desorientó tanto que no sabía cómo deshacerse de él.

Pero en tanto Borotra desplegaba ese vigor en el court, casi terminó por arruinarse, pues ya no es más un debutante. Su agotamiento se evidenció más en el segundo set, cuando se puso de manifiesto la acción de Brugnon para equilibrar el desempeño del team, que peligraba por el estado de Borotra.

En verdad, el juego de base de Brugnon es lo que permitió a Borotra pasar a la historia como un jugador de dobles, pues Jacques está siempre bien colocado en la cancha y provocando oportunidades para que su compañero pueda poner de manifiesto sus condiciones.

La superioridad francesa

La ofensiva francesa a base de smashes pronto reveló la debilidad de los británicos, evidenciada por el saque y el drive a media altura de Lee, y el hecho de que sólo emplee una variante en el drive largo, que a menudo iba afuera. Por lo demás, absolutamente nada de entendimiento en el team. Que esto es verdad lo reveló el hecho que en varias oportunidades las raquetas de los británicos chocaron, dejando el camino expedito a los adversarios.

En el segundo set Borotra flaqueó y sus shots perdieron su poder. La cancha mojada lo volvió más lento, pero los ingleses no cayeron en la cuenta. Ellos pudieron haberse concentrado sobre Borotra, tratando de agotarlo más. En su lugar, se concentraron sobre Brugnon, con escasísimo éxito; éste los contuvo, permitiendo a Borotra un pequeño respiro para que se recobrase. En la defensa, Brugnon empleó su mejor recurso — un "slice" — para correrse a la red y parar el fortísimo servicio de Hughes. Pero los británicos, finalmente, comenzaron a sentir el efecto de la segunda "serie" de Borotra.

El mejor hombre: José Brugnon

Desde ese momento, Borotra se aplicó a su famoso y viejo estilo, no levantando nunca la pelota demasiado alto, y "smashing" todo lo que Brugnon hacía para alimentar su juego. Este es el juego del Borotra de los singles, que ya no puede jugar más, y que fué una indicación de que el mejor jugador del court, hoy, ha sido Jacques Brugnon.

No aventurándose, este perfecto apoyador matemáticamente cruzaba sus shots, forzando a los ingleses a devolver a Borotra, el cual los esperaba listo para los smashes que acumulaban puntos.

En resumen, Brugnon fué un mariscal de campo armado con una gran ametralladora, que sabía usar cuando estaba lista.

Suzanne LENGLEN.

LOS RUGBIERS INVICTOS CORREN GRAN RIESGO FRENTE A C. U. B. A.

San Isidro Tendrá que Mejorar si Quiere Ganar

Además, los Campeones Enfrentarán al Quince de Buenos Aires

UNA fecha sumamente interesante y de vital importancia para los tres equipos que se disputan el primer puesto en el campeonato de rugby, es la del domingo próximo, ya que el fixture asigna la realización de dos encuentros clásicos en el deporte local y cuyos resultados bien pueden influir en las posiciones de aquellos equipos.

De los encuentros a disputarse, atrae la atención general de los aficionados el que sostendrán los equipos de Universitario y San Isidro, el cual en todas las oportunidades en que fué disputado atrajo la atención de los esepectadores, considerándose como uno de los encuentros clásicos del campeonato.

Es mayor el interés de este año

En esta nueva oportunidad el partido de referencia adquiere un nuevo interés por la calidad de puntero invicto de los "santos" y porque en esta ocasión se encontrará con un equipo en franca reacción.



CILLEY

San Isidro, si bien se ha mantenido invicto, no ha cumplido performances brillantes como en otras temporadas, y en ello influyeron muchísimo las continuas modificaciones introducidas en su equipo, ya sea por hallarse lesionados o enfermos sus jugadores titulares.

El domingo último, en su match frente a Buenos Aires, produjo una performance muy pobre, que no está de acuerdo con sus condiciones de invicto y puntero, y si bien logró salir triunfante fué porque el factor suerte estuvo constantemente de su lado.

Por ello y considerando la reacción experimentada en las filas de Universitario y el hecho que éstos actúen en su field, los "santos" corren el domingo gran riesgo y no sería difícil, a menos que produzcan una performance superior, que perdieran el codiciado título de invictos.

Los "mens-sana" y Buenos Aires harán un match de emoción

Este encuentro es otro de los clásicos y tiene, como el anterior, gran importancia. Gimnasia y Esgrima tiene todavía buenas probabilidades de salir campeón, pero siempre y cuando no pierda ninguno de los matches que todavía tiene que disputar. El domingo, frente a Buenos Aires, puede muy bien ser derrotado, y con ello perder todas sus posibilidades de salir campeón.

NAVAJAS

Ambos equipos han cumplido en su última presentación excelentes performances, por lo cual el match del domingo resultará, sin equivocación, uno de los más lucidos del actual certamen.

Belgrano, que enfrentará en su field a los mens sana platenses, espera tomarse un justo desquite del primer partido, en el cual, como recordarán los aficionados, vencieron los platenses por 15 a 13.

Posiblemente, y considerando las últimas performances de ambos equipos, Belgrano logrará su objetivo, ya que demostró ser un equipo más armonioso.

El restante encuentro no promete alcanzar relieves interesantes, ya que lo disputarán dos equipos de pobres condiciones, como lo son Lomas y la Asociación Cristiana de Jóvenes. Los primeros, que actuarán en su field, aprovechando la decadencia de los de la Asociación, bien pueden lograr su primer triunfo.

Se Aprobó el Fixture Amateur Anunciado

El Consejo Directivo de la Asociación Argentina aprobó en su reunión de anoche, el programa de partidos que se cumplirán el próximo domingo por el campeonato de primera división, donde se destaca la lucha que tendrán a su cargo los equipos de Defensores de Belgrano y Colegiales por tratarse de dos conjuntos de fuerzas parejas.

Será completado el fixture con los siguientes encuentros.

El Porvenir contra Nueva Chicago; Banfield contra Sportivo Alsina; Arg. de Quilmes contra Sportivo Acassuso; Barracas Central contra Estudiantes; Liberal Argentino contra Sportivo Barracas; Almagro contra Argentinos de Témperley; Estudiantil Porteño contra Excursionistas y All Boys contra Sportivo Dock Sud.

¿Cuánto Costó la Transferencia de Díaz?

CLUB ATLETICO "RIVER PLATE"
SOCIEDAD CIVIL
FUNDADO EL 25 DE MAYO DE 1901

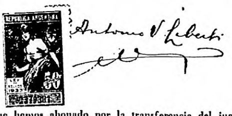
SECRETARIA: Avda. ALMIRANTE BROWN 1078 — U. T. 21 Barracas 2112

ESTADIO: AVENIDA ALVEAR Y TAGLE — U. T. 71 Palermo 6924

HACEMOS CONSTAR POR LA PRESENTE QUE HEMOS ABONADO POR LA TRANSFERENCIA DEL JUGADOR LUIS DIAZ EN FAVOR DEL CLUB ATLETICO CHACARITA JUNIORS LA SUMA DE $ 20.000 m/n (VEINTE MIL PESOS MONEDA NACIONAL) QUE ABONAMOS EN LA SIGUIENTE FORMA:

1°: Devolucion de un pagaré de $ 5.000 m/n que hemos prestado a Chacarita Juniors.
2°: Un cheque de siete mil pesos.
3°: Un pagaré por la suma de ocho mil pesos a treinta dias fecha.
4°: El pase del jugador Juan Carlos Iribarren.

Buenos Aires, Jueves 9 de Febrero de 1933.



MUCHO ES lo que se ha venido diciendo en los últimos tiempos sobre el monto de lo abonado por River Plate por la transferencia del malogrado jugador Luis Díaz, que recientemente falleciera en la forma conocida. Personas interesadas hicieron circular la versión de que Chacarita había percibido más de 20.000 pesos, motivo éste que ha obligado a sus dirigentes a solicitar de River Plate un documento aclaratorio, cuyo grabado reproducimos. El documento dice así: "Hacemos constar por la presente que hemos abonado por la transferencia del jugador Luis Díaz en favor del Club Atlético Chacarita Juniors la suma de $ 20.000 m|n. (veinte mil pesos moneda nacional) que abonaremos en la siguiente forma: 1o. Devolución de un pagaré de $ 5000 m|n que hemos prestado a Chacarita Juniors. 2o. Un cheque de siete mil pesos. 3o. Un pagaré por la suma de ocho mil pesos a treinta días. 4o. El pase del jugador Juan Carlos Iribarren. — Buenos Aires, jueves 6 de febrero de 1933.

En S. Lorenzo y River se Jugará el Martes la Copa de Competencia

DE acuerdo a lo que anticipara CRITICA, en la reunión que anoche realizó el Consejo de la Liga Argentina de Football se acordó que el martes próximo (feriado) se cumpla el fixture de la cuarta rueda eliminatoria de perdedores correspondiente al torneo de Competencia de primera y cuarta especial.

En consecuencia, ese día se realizarán los siguientes partidos de primera división:

Independiente v. Ferrocarril Oeste, en la cancha del club San Lorenzo de Almagro, y Estudiantes v. Tigre, en el estadio de River Plate.

El único partido de cuarta división entre los equipos de Talleres y Chacarita Juniors se jugará como preliminar del partido a realizarse en el field de River Plate.

El día 30, los "cuartos de finales"

También se fijó la fecha del 30 del actual (feriado) para que se lleven a cabo los cuartos de finales de primera división, con lo que entraría en su faz definitiva la disputa de la Copa de Competencia.

Para los llamados "cuartos de finales" quedarían clasificados los equipos que resulten triunfantes en los partidos a realizarse el martes 15, y los conjuntos de Boca Juniors, Huracán, Racing y Talleres, que pertenecen al grupo de "ganadores", como asimismo San Lorenzo y Vélez Sársfield, que por sorteo resultaron bye.

Se Resolvió Jugar al Final, la Copa de Honor

En la Próxima Sesión del Consejo se Considerará la Forma en que Debe Jugarse

Anoche quedó resuelto en forma definitiva, que a la finalización del campeonato y la competencia, se lleve a cabo el Concurso Beccar Varela.

Teniendo en cuenta que existen en la comisión de fixture diversos proyectos sobre la forma de su disputa, la citada comisión aconsejará en la sesión a realizarse el próximo miércoles, la forma que se llevará a cabo ese certamen.

Antes de sancionarse la precedente resolución, el señor Clauso representante del Club River Plate, hizo indicación de que el asunto volviera a comisión, pero su moción no obtuvo éxito, por cuanto se opusieron los delegados de las siguientes entidades: Argentinos Juniors, Atlanta, Boca Juniors, Chacarita Juniors, Estudiantes; G. y Esgrima; Huracán; Independiente; Lanús; Platense; Quilmes; San Lorenzo; Talleres; Tigre y Vélez Sarsfield.

Se Dió la Lista de los Referees Recusados

Para dejar bien aclaradas las providencias que juzgue oportuno tomar la Comisión de Referees, con respecto a la designación de árbitros, el Consejo de la Liga Argentina de Football en la reunión llevada a efecto anoche, acordó aclarar cuales son los árbitros sobre los cuales pesan las declaraciones llamadas de recusación, que los inhabilitan para intervenir en partidos que intervengan determinados clubs.

Ellos son, según la expresa declaración del Consejo, Silvestre Arrigo, para dirigir partidos de Boca Juniors; Enrique Roldán para el mismo Club, Teófilo Salazar para Lanús, Enrique Escola para Talleres y José Negri para River Plate.

Además se dejó constancia de que los clubs y referees, conforme lo establece la reglamentación respectiva, deberán aceptar las designaciones hechas por la Comisión de Referees, la que solamente tendrá en cuenta las excusaciones aceptadas por el Consejo Directivo, las que tienen validez únicamente por noventa días.

Racing y G. y Esgrima Recusaron al Juez Macías

Una recusación que formuló el club Racing respecto del árbitro J. B. Macías, fué destinada anoche por el consejo de la Liga a la comisión respectiva.

De igual manera, el club Gimnasia y Esgrima, por intermedio de su delegado, señor Sureda, hizo llegar una declaración verbal en el mismo sentido, que también deberá tratar la comisión encargada de estas cuestiones.

En consecuencia, por el término de 90 días, como reza en el reglamento correspondiente, el árbitro nombrado no podrá dirigir partidos en los cuales intervengan los dos clubs nombrados.

Se Suspenderá a los Jugadores que no Acaten las Citaciones

COMO consecuencia de las reiteradas citaciones de que son objeto los jugadores profesionales, cuando le toca proceder en la substanciación de los expedientes por sumarios a la comisión de investigaciones el consejo de la Liga Argentina, en sesión de anoche, resolvió recordar a los clubs las disposiciones reglamentarias para esos casos.

Ellas están estipuladas en el artículo 231, inciso j) del reglamento, que castiga con cuatro partidos de suspensión, más la pena que correspondiera por los hechos originarios del expediente, a los jugadores que desatiendan más de una citación en el mismo sumario.

Al Consejo Nacional Pasó el Caso de F. Cherro

Independiente lo Denuncia Como Incumplidor del Contrato con Ese Club

Como consecuencia de una nota-denuncia que presentó el Club Independiente solicitando la expulsión del jugador Felipe Cherro por incumplimiento del contrato que tenía con la institución, el Consejo de la Liga, dándole el curso correspondiente, resolvió pasar todos los antecedentes al Consejo Nacional de Football Argentino, quien deberá resolver lo que corresponda.

Como se sabe, el jugador Felipe Cherro abandonó las filas de la entidad "roja" porque se le obligó a actuar en la reserva, pasándose a las filas amateurs, en la época en que no existían vínculos de ninguna especie entre los dos institutos que gobiernan el football.

Felipe Cherro actúa ahora por Sportivo Barracas, entidad ésta que tratará en toda forma de defender a su elemento, con lo que se producirá un nuevo pleito de jugadores, de los varios que tiene a su consideración el nuevo tribunal que gobierna el deporte en el país.

El Club Platense Reclama al Jugador Uriarte

El consejo de la Liga acordó elevar al Consejo Nacional de Football una nota del club Platense, por la cual entabla reclamación con respecto al jugador Eduardo Uriarte, que dicen les pertenece.

El caso es el mismo de los muchos que está considerando la entidad creada a raíz del pacto y corresponde ser estudiado detenidamente, pues lesiona intereses vitales, y, además, es a manera de antecedentes que requieren mucho tacto.

No se Aumentará el Viático a los Referees

Anoche Fué Rechazado el Proyecto que en Ese Sentido Había Presentado el Doctor Salessi

Tal como dió a conocer "CRITICA" el Proyecto del Dr. Salessi representante del Club Boca Juniors, referente al aumento de las asignaciones de los referees fué rechazado en la reunión que anoche llevó a cabo el Consejo liguista.

En cambio los dos que presentó el Dr. Gaebeler de Lanús, sobre reforma de la Comisión de Referees e inscripción de nuevos árbitros, fueron remitidos a la Comisión de Interpretación, aun cuando todo hace prever que serán igualmente rechazados, por existir una proposición de Reabrir el registro de referees simplemente

En consecuencia, todas las reformas que se propusieron con ánimo de depurar el plantel de jueces para los matches de primera división, han merecido muy poco apoyo por parte de los miembros del Consejo y las iniciativas han quedado a simple título de buena intención.

No se Autorizó un Match de Boca 2a. en Campana

De Acuerdo a un Precedente Establecido, se le Negó el Permiso Solicitado

En la reunión que anoche realizó el Consejo de la Liga Argentina de Football, fué considerada una solicitud del Club Atlético Boca Juniors, referente a la autorización correspondiente para que su team de segunda división pudiera trasladarse al pueblo de Campana a disputar un partido de carácter amistoso.

El Consejo ateniéndose a un antecedente parecido, producido días pasados con el Club Vélez Sarsfield que solicitó permiso para jugar en Junín, con un club afiliado a la Confederación Nacional del Football, después del pacto y que fuera denegado, para evitar todo rozamiento que pudiera ser perjudicial, para las buenas relaciones con la entidad del football amateur; desestimó de igual manera esta nueva solicitud.

En este caso es de hacer notar que el team que iba a enfretar Boca Juniors, no estaba afiliado a ninguna liga con representación internacional, pero el Consejo de la Liga, fundándose en los motivos del caso anterior, con muy buen criterio, ha negado su aprobación.

Primo Carnera Come Menos que Hombres de Poco Peso

(Por Vía Aérea)



NEW YORK. — En más de un sentido es Primo Carnera uno de los atletas más asombrosos que se han conocido. Los que lo visitaron en Pompton Lawes, en Nueva Jersey, donde el enorme italiano acampó con el fin de entrenarse para la pelea con Jack Sharkey, que se efectuó el 29 de junio pasado, donde se impuso por nock out en el sexto round, se sorprenden de que un hombre de 6 pies y 6 pulgadas y media de altura y 285 libras de peso pueda ostentar la agilidad y la gracia que demuestra en sus ejercicios.

Una mujer que le observa saltar la cuerda con la desenvoltura de una niña me decía: "Por cierto que tiene la gracia de una bailarina de ballet, pero no me gustaría nada tener en mis manos la tarea de alimentar a semejante monstruo.

Al oirla hablar así un jovencito menudo que se encontraba entre los circunstantes le dijo:

"Señora, usted se equivoca. Primo no come ni siquiera lo que como yo."

Efectivamente, el boxeador italiano come menos que cualquier otro hombre de 100 libras o menos de peso.

Antes de iniciar su trote diario de ocho millas, toma un huevo crudo con un vaso de guindado. Al volver, bebe una taza de té con un limón exprimido.

El menú para su comida principal es de ternera, bife, costillas de cordero y de cerdo, pescado o pollo, ensalada con abundancia de vegetales y sazonada con ajo. Nunca come postres. Fuma poco y le gusta a veces beber cerveza y licor, aunque no se atreve a tocar ni una ni otra cosa mientras se entrena.

A diferencia de la mayoría de sus compatriotas, no le gusta el vino tinto y detesta los tallarines y las pastas en general.

En sus días de pobreza ha comido tanta pasta que ahora la odia. Las fotografías en que aparece ante un kilo de fideos en una fuente son fraguadas por gente que no sabe lo que Primo come. Su manager le ha hecho traer agua mineral especialmente embotellada en Italia para él, pero el boxeador no la toca y prefiere el agua común del lugar en que ha acampado.

Termina el día a las 9.30 de la noche sin probar bocado y duerme profundamente en su cama especialmente construída para su cuerpo.

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

Mi madre, revolviendo papeles viejos, encontró esta composición escolar mía que guardaba amorosamente, con ese fino sentido crítico que tienen todas las madres, como fruto, verde aun, pero promisor, del talento de su hijo en el difícil ejercicio de las bellas letras.

La composición versa sobre la instrucción pública, y me valió diez puntos, lo que habla muy alto en favor de mis maestros. La dediqué al entonces ministro del ramo doctor Salinas, quien, como premio, dió un empleo de maestra a una tía segunda, la que pudo retirarse del comercio de empanadas al por menor y a domicilio, ocupando el rango que le correspondía en la sociedad.

Hela aquí, a la composición, no a mi tía:

"La instrucción pública fué inventada por don Domingo Faustino Sarmiento, que de chico iba a la escuela los días de lluvia.

"Los beneficios de la instrucción pública son muy grandes. Sin ella no sabríamos leer y nadie compraría los diarios, y entonces no habría con qué envolver las cosas. La calle Sarmiento antes se llamaba Cullo, pero ahora le han hecho justicia como a otros próceres de la independencia de mi patria, que es, a saber, la República Argentina.

"La instrucción pública es gratuita, pero este año los libros están muy caros, como dice papá todos los años. La instrucción pública enseña a leer, escribir, la Geografía que es de los países con los mapas y todo, la Historia Nacional de Grosso y otros rudimentos. También las cuentas, y son señoritas y muchas señoras que también son señoritas. Dice mamá que algunas, la que vive arriba, son tan señoritas como ella, pero dice papá que no sea mala lengua: esto es la instrucción pública. También está la escuela que se compone a saber de muchos bancos. Las horas de clase son largas y los recreos cortos pero también jugamos en clase cuando está de espaldas. Llevamos un jarrito para tomar agua. Cristóbal Colón salió del Puerto de Palos y era hijo de unos humildes cardadores de lana.

"Cuando papá era chico no había instrucción pública ni escuela y la gente se dedicaba a las faenas rurales que es trabajar en el campo golpeando en una lata para espantar las langostas y esto es ahora la Instrucción Pública."

CABEZAS

Las cabezas de los hombres más grandes se achican cuando se reunen, y allí donde hay más cuerdos es también donde hay menos cordura. — *Montesquiu.*

Autosugestión

Para Restrepo la cosa no admitiría ni un instante de duda. Restrepo era un convencido de la autosugestión literaria, y así su criada lo sorprendía, a veces, estremeciéndose violentamente en el sillón frailuno de su despacho, era que el bueno del hombre, procurando hacer lo suyo los sentimientos de una muchacha que juega a la corrida en un jardín, realizaba esfuerzos asombrosos para lograr que su alma diese unos cuantos saltitos. — Julio Camba. — "El matrimonio de Restrepo".

☆ ★ ☆

UN PERAL

La muchacha con fruición
bajo el sonoro peral,
coge la fruta en sazón
que pone en su delantal.

Dijérase que la racha
con su frescor matinal,
quiere aupar a la muchacha
para que bese al peral.

Por el camino florido
va la muchacha jovial,
como llevando escondido
un niño en su delantal.

Francisco Isernia.

☆ ★ ☆

DOSTOIEWSKY

Y de pronto, de lo más hondo de la sima sale una voz flotando dulcemente sobre el tumulto, como paloma que volase sobre el oleaje tempestuoso. Suave es su acento, grandioso sentido, y santas las palabras que pronuncia: "¡Amigos: no temais la vida"! Y un silencio sucede a estas palabras, las sombras escuchan estremecidas, y vuelve a oirse la voz, cerniéndose sobre todos los tormentos: "Sólo en el tormento aprenderemos a amar la vida". Stoyan Zweig. — Tres maestros.

PENSAMIENTO

Ya sabe usted lo que piensan las mujeres de la amistad entre hombres: arroja sombra sobre sus vestidos. — *Paul Morand.* — *"Serris et Irène".*

ANECDOTA

Un presidente de la sala correccional, escandalizado por las conversaciones que sostenían los oyentes, exclamó:

—¡Silencio! Es extraño que se atreva nadie a hacer tanto ruido en este recinto. Van ya vistas seis causas, y no hemos podido entender una palabra de ninguna de ellas.

☆ ★ ☆



—Jonh, querido mío; tengo que darte una noticia. Creo que vamos a tener un huevo.

(De "The New Yorker".)

El Plan Roosevelt Asegura Pan y Techo a Decenas de Millones de Trabajadores

(Exclusivo para CRITICA)

WASHINGTON, 10. — El plan de restauración económica seguido por el presidente Roosevelt se ha impuesto a la consideración universal con los caracteres de un acontecimiento que se hermana en la historia con el vasto experimento colectivo que ha tenido por escenario durante los últimos tres lustros a la república del proletariado ruso y reduce a hechos de naturaleza contingente y de orden puramente policial las convulsiones sociales que estallaron en Roma y Berlín y desencadenaron vendavales de fuego y sangre contra los principios orgánicos de la civilización moderna.

Propósitos del plan de rehabilitación industrial y económica

En la esfera de las consecuencias inmediatas, ese programa restaurador proporciona pan y albergue a las cuarenta millones de almas amenazadas por la indigencia a que se ha traducido para ellos la desocupación de los 15.000.000 de obreros que se hallaban hasta hoy sin trabajo. Por otra parte, en las esferas de las ideas económicas y políticas, constituye una alternativa más que abre a la humanidad una salida airosa de su actual situación de desorbituación de desorbitade inepcia gubernativa. Emancipado del egoísmo de los hombres y de las cómodas posiciones del "laisses faire" de los gobiernos, Roosevelt se coloca en una actitud que no es ni la de Roma ni es la de Moscú, sino la que le fijan las nobles tradiciones democráticas de la nación a la vez que las apremiantes condiciones en que se debaten penosamente los norteamericanos ante la miseria del momento y la sombría perspectiva de ver arruinada permanentemente la vasta potencialidad productora de que han sido dueños.

HAROLD L. ICKES

Los poderes públicos confiados en manos del presidente Roosevelt

Tratando de proporcionar a los lectores de CRITICA una versión objetiva de ese trascendente fenómeno gubernativo, sería de interés que hagamos en el mensaje cablegráfico de hoy algunas consideraciones generales sobre el poder ilimitado de que dispone el presidente Roosevelt para llevar a feliz término su programa.

Ni siquiera durante los agitados días en que este país resolvió tomar parte en la guerra mundial, mandar a Europa un ejército de cuatro millones de hombres, proveer a todos sus aliados de material bélico, dinero y demás provisiones, hemos presenciado el espectáculo que ofrece hoy la nación norteamericana resueltamente unida detrás del presidente Roosevelt en su carácter de estratega de la restauración económica.

Caracteres y objetivos del programa de gobierno seguido hasta hoy

A esa unión del pueblo norteamericano, promovida por el interés solidario de salir de los males de una larga época de vida industrial, que para los teóricos se llamó "laissez faire" y que en la práctica se tradujo en anarquía, corresponden con lógica naturalidad los poderes ilimitados que se confiaron al presidente Roosevelt, tan pronto se hizo cargo del gobierno hace apenas cinco meses. Estos poderes se prestan a no pocos equívocos. Habituados en los últimos tiempos a las manifestaciones de los gobiernos de fuerza, se ha creído ver en Roosevelt otro dictador más de los tiempos que corren. Pero eso significa no saber lo que está ocurriendo aquí en los Estados Unidos. Comparemos, a vías de ejemplo, a Roosevelt con los demás hombres que hoy tienen la suma de los poderes públicos en sus manos.

Contraste entre Roosevelt y los demás gobernantes de fuerza de estos tiempos

En los casos de Mussolini e Hitler, efectivamente, el poder ilimitado que ha sido puesto en sus manos, les fué conferido a sus personas, a las que se supone poco menos que providenciales, sin entrar con ellas en ninguna consideración previa sobre la máquina o la estructura gubernativa a que ese poder habrá de subordinarse. El caso de Stalin es exactamente el inverso pero no menos diferente de los otros del que nos ocupa. La suma de los poderes públicos se encuentra en sus manos con el expreso propósito de custodiar y dar aplicabilidad a un dogma o ciencia de las relaciones económicas. A diferencia de estos precedentes Roosevelt ha sido investido con ilimitados poderes con las dos finalidades prefijadas siguientes: primero, suplantar un orden económico que se considera deficiente, por otro cuyos caracteres habrán de ser determinados en el curso de la acción gubernativa; y segundo, orientar esta acción hacia la solución perentoria de los males a que ha sido llevado el país por el régimen económico que se trata de substituir.

Contra el curanderismo y contra las panaceas milagrosas en materia de gobierno

Roosevelt viene a ser el representante y portavoz de los diversos intereses y grupos humanos que integran la nación. Veamos un ejemplo. Su deber es conseguir que los precios impuestos por los productores no se eleven más allá de los salarios de los consumidores, o que el comercio y las finanzas se desenvuelvan sin peligros para la seguridad social y el bienestar de la nación. Se trata de un deber que hasta hoy era sobreentendido implícitamente en toda función de gobernante y que ahora cobra un relieve especial, proporcionando a la administración pública un nuevo significado y un renovado contenido. Al mismo tiempo, coloca al hombre de gobierno fuera de las improvisaciones y de las panaceas, reemplazando a aquéllas y a éstas con un doble sentido de acción. Por una parte, lo inviste con la responsabilidad de no dejar problema de inmediata importancia sin resolver. Por otra, le exije la visión de una estructura social a la que han de propender sus gestiones. Se trata, como puede verse, de una situación que coloca al gobernante en condiciones de tener que desenvolverse con un fuerte sentido experimental, para el que la sociedad aparece en su aspecto puramente humano de relaciones e intereses que reclaman ajustes y reajustes a cada momento, al mismo tiempo que en su aspecto de vasto laboratorio del que han de salir fórmulas cada vez más perfeccionadas y permanentes para servir de norma a esas actividades gubernativas de carácter momentáneo.

Es exactamente el caso del médico que, sin incurrir en el curanderismo, ni adoptar ingenuamente cualquier panacea que le salga al paso, ejerce sus funciones a base de los recursos con que cuenta para ello, sin hacerse demasiadas ilusiones sobre esos recursos a la vez que sin dejar escapar oportunidad, durante el mismo proceso de sus actividades inmediatas, para ir perfeccionando y vigorizando la ciencia de curar.

Este criterio experimental se revela en las actuales gestiones administrativas de Roosevelt, que nos ocuparán en los mensajes cablegráficos que aparecerán diariamente en estas columnas de CRITICA.



En esta sección, destinada a aportar paz a muchos corazones y muchos hogares, "Mammy", con la experiencia y el afecto de una verdadera "mamita" serena y amorosa, tratará todos los asuntos que interesen a sus lectoras. Desde las columnas de CRITICA recibirán un eco los sentimientos de todas aquellas que por soledad — o por silencio — no tengan a quien confiarse. Dirija la correspondencia de esta sección a "Mammy", redacción del diario CRITICA, Avenida de Mayo 1333.

* * *

ESPINITA. — Sí, querida. No es más que una espinita, y tu rosal de felicidad no sería tal si no tuviera algunas de ellas... Imposible esperar que un hombre sea perfecto en sus sentimientos. La conducta de él bien te ha demostrado que él mismo lamenta amargamente lo sucedido. No es tu amor el que tiene la culpa, sino el mundo, que envilece a los seres más puros. Pero si él fuera un sinvergüenza, habría insistido en su error. Y ya ves que ha sido el primero en reconocerlo y pedirte perdón. Concédelo magnánimamente. "nobleza obliga"...

* * *

INDETERMINADA. — Y no es para menos. Yo no te aconsejo en contra de tu resolución, puesto que no se piensa en una solución tan violenta sin tener sus razones. Pero tienes que pensar que ésta afectaría a personas que nada tienen que ver en el asunto, de modo que... mucho cuidado. Por mi parte, te aconsejo que primero te asegures de la ayuda ésa. No sería nada conveniente que después de realizado el acto irreparable, te encontraras sin nadie que te prestara su apoyo. Tú misma sabes lo terrible que es su carácter y a los excesos de ira que puede llegar en el primer momento si se entera de tu huída. Naturalmente, debes velar por tu destino y el de esa pobre niñita que en su inocencia no puede comprender lo poderosa que es tu razón. Pero haz las cosas bien, de modo que tu determinación no se convierta en una tragedia, como sería fácil.

* * *

CARA DE CUARESMA. — No debes oponerte. Mira que en ese mismo mote que te ha puesto ella se podría ver una insinuación a tu malhumor... y a tus celos. Me gustaría que te juzgases a ti misma un poco más objetivamente, en vez de dar tantas razones. Porque hay cosas que aunque no se sientan, conviene tratar de no aparentarlas. Puede ser que tu empecinamiento no haga más que provocar resistencia en ella. Si es cierto que él es tan mala persona, me parece mucho más práctico dejar que ella recapacite por sí misma. Si es así, la ocasión no tardará en llegar.

* * *

FLORIPAMI. — No tienes ningún compromiso con el ausente, por más dulce que haya sido vuestra amistad, para creerte obligada, ahora que sientes un verdadero amor, a guardarle fidelidad eterna. Fidelidad... ¿Y a qué? A un sueño que ninguno de los dos supo concretar ni siquiera en palabras! La vida se impone siempre, y ahora ha llegado tu momento. No dejes que una sombra se interponga entre tu corazón y la felicidad...

Panorama ★ Italiano

Notas — Noticias — Comentarios

AUSENCIA JUSTIFICADA

AHORA que Antonio de Tomaso descansa en el único lugar que podía aplacar su espíritu y contener sus desbordantes actividades, está permitida una observación que directamente no lo atañe. Cuando se conoció la noticia de su muerte, todos se sintieron hondamente conmovidos Entre los más, hay que contar a los italianos. Pero, mientras personas, grupos y partidos se acercaron reverentemente a sus restos mortales rindiendo homenaje al pensamiento y a la acción del ciudadano ilustre y presentando pésames a los familiares, ni la más mínima demostración hicieron los círculos, las asociaciones o federaciones italianas. Sin embargo Antonio de Tomaso, hijo de italianos, había, elevándose, exaltado las cualidades de los emigrados italianos, "mostrato quello che puó la gente nostra". Los diarios de la colectividad hablaron, sin duda, de su muerte y de su personalidad, pero fué deber de amigos y de cronistas. En vez las asociaciones, que salen del pueblo y expresan los movimientos sentimentales de la masa, nada hicieron y nada dijeron como si los italianos no admirasen al insigne ciudadano argentino, como si no sintiesen el dolor de una familia unida a ellos por la sangre y por el destino. Hace algunos años no habrían asistido así a un acontecimiento tan triste y tan vinculado a sus corazones muy sensibles a la solidaridad. ¿Qué ha acontecido en los últimos años? El fascismo ha apartado a los italianos de los argentinos, los ha dividido y desorientado de manera que se ve rota la admirable fusión de los espíritus, hasta delante de la gloria y de la muerte. La colectividad faltó a los funerales de Antonio de Tomaso porque la colectividad ya no existe.


DE TOMASO

LA UNION IMPOSIBLE

El pacto de las cuatro potencias se quiebra en la primera prueba. Aun admitiendo la razón aducida por Alemania, que no se trata de conflicto entre las potencias firmatarias, el espíritu de colaboración, que era la esencia del pacto, sufre un irreparable infortunio. ¿A qué se debe tan rápido derrumbe de las ilusiones y de las promesas? Es fácil buscar las causas en todas partes. A nosotros nos parece que hay que recurrir a una ley elemental. No se pueden sumar, en un mismo corral, seres de naturaleza distinta, así como herbívoros y carniceros. Estos infaliblemente se comerían a aquéllos. Y más. Para crear un individuo nuevo no se pueden reunir los miembros de seres diferentes, pues resultaría la monstruosidad.

En tal pacto de las cuatro potencias decidieron juntarse la democracia anglo-francesa y el fascismo ítalo-alemán. Y tenemos el monstruo. Y tenemos que algunos miembros del fabuloso organismo desconocen sus obligaciones, ponen trabas a la acción común y, si no acometen a los demás, es únicamente por falta de preparación y de oportunidad.

SUERTE INMERECIDA

Muchos y graves son los pecados de gula; si se consideran no solamente los excesos de las cosas que entran sino también los de las cosas que salen por el mismo conducto. Las palabras, por ejemplo.

Si el triunfo, verdaderamente magnífico, de los aviadores italianos no hubiese determinado, en algunos de ellos, un exceso de pretensiones desahogadas con palabras altisonantes, nadie discutiría el valor del triunfo de las alas italianas que son las primeras en trasvolar de continente a continente en bandada. Pero el espíritu fascista quiso dar a la soberbia empresa carácter de expedición militar, y los hechos, antes que los técnicos, han demostrado que no ha sido alcanzado ese propósito. El vuelo atestigua el valor y la eficacia de la preparación de los pilotos, la perfección de las máquinas, la docilidad de los aparatos, la disciplina de los hombres, pero también la imposibilidad de llevar la guerra por los aires habiendo de por medio tierras extrañas y el océano. La petulancia fascista tiene un castigo que no debe disminuir la importancia del vuelo, las dotes excepcionales de los aviadores, ni tampoco la indiscutible capacidad del comandante.

SINTETIZANDO

EN ITALIA.

Indudablemente, antes de alguna pascua, volverá de Roma la misión argentina y traerá "ramos", pero ¡cuán despojados, deslucidos y tristes! Algo, después de tanto trabajar, se hará para sostener el comercio ítalo-argentino. Para celebrar la fiesta de la alianza serán suficientes carne y "fichisecchi".

—La primera fué Litoria, la segunda Sabaudia, de las ciudades creadas por la omnipotencia del fascismo. Antes el "fascio" y después la realeza: hay que mantener las distancias y respetar la jerarquía.

—Ha sido asesinado el periodista, literato y dibujante, Filiberto Scarpelli en un departamento. Vivía solo pero no hay misterio. El asesinato suministró la plena prueba de su obra, pues dejó allí su cadáver, habiéndose suicidado.

—Se dice que el señor Mussolini se propone reducir los efectivos militares sustituyendo los soldados con milites facistas. Será una reducción doble, pues se sacan fuerzas al ejército que es el único sostén de la monarquía.

—Se habría descubierto una banda de espías que trabajaban para una nación que no se nombra pero que se puede adivinar. La policía fascista anuncia las detenciones una por una. ¿Es porque no tiene mejor éxito o porque quiere destilar los efectos? Horrible cosa es el espionaje, pero el gobierno fascista no tiene derecho a escandalizarse habiendo sembrado de espías toda la tierra.

—El papa emite monedas; el fascismo bota submarinos.

En el primer aniversario de la muerte, ha sido recordado el profesor Luigi Lenzi. No faltó el funeral de gran pompa. La ceremonia en el Hospital Italiano resultó a la vez sencilla y conmovedora. El actual director, doctor Salvador Marino, evocó la personalidad del extinto que había dirigido con acierto y piedad la insstitución benéfica. Dijo de él con palabras sinceras y sencillas, renovando el dolor de los presentes. Los italianos de toda la República se asocian tácitamente al homenaje.

—El profesor Gino Arias continúa la compostura del muñeco maravilloso, articulado por el corporativismo. Los oyentes aplauden como ante un milagro. Para juzgar, esperaremos que el profesor Arias le dé la palabra. Entonces veremos qué dirá el muñeco.

Revista Argentina Multicolor

CRITICA la Repartirá con sus Ediciones Habituales



NUESTRA costumbre es innovar. La nueva publicación de CRITICA significará un esfuerzo no igualado en el periodismo nacional. CRITICA, REVISTA MULTICOLOR, le proporcionará lectura para una semana, sin que su ejemplar le cueste un solo centavo más.

Una visión de las ciudades ociosas y magníficas del porvenir, *por Homero Guglielmini. Ilustración multicolor.*

Un episodio inédito de la juventud aventurera de San Martín, *por José de España. Ilustración multicolor.*

La evocación que hace José Antonio Saldías de los comienzos bravos del tango. *Ilustración multicolor.*

Un fuerte cuento de Raúl Rivero Olazábal: "La pena de muerte". *Ilustración multicolor.*

"El degollador de fantasmas": un episodio mendocino, *por Ricardo M. Setaro. Ilustración multicolor.*

"Vida, esplendor y muerte del espantoso redentor Lazarus Morell", *por Jorge Luis Borges. Ilustración multicolor.*

"Aventuras de un recio hombre de mar", *por Raúl Gonzáles Tuñón. Ilustración multicolor.*

"El avance de un ejército de leprosos sobre Bakú", *por Ulyses Petit de Murat. Ilustración multicolor.*

"La verdad sobre el cinematógrafo": *una investigación de Néstor Ibarra. Ilustración multicolor.*

"El contratiempo", cuento de picardía criolla, *por Morosoli. Ilustración multicolor.*

"Museo de la confusión", buenos errores reunidos y comentados *por Animula Vágula. Ilustración multicolor.*

Cuentos de Margarita Arsámaseva, Wickenburg, Graciela Baliero; Fernández Flores; Extravagancias de la medicina, por el doctor José Federico Naya, anécdotas, etc. *Ilustración multicolor.*

Carátula del pintor mejicano David Alfaro Siqueiros. — Ilustraciones de Premiani, Andrés Guevara, Arístides Rechain, Pedro de Rojas, Appiano, Héctor T. Rodríguez, Güida, Parpagnoli.

Desde el 12 de Agosto Todos los Sábados 8 Págs. de Gran Formato Impresas a Todo Color

Una publicación moderna, destinada a todos los hogares argentinos. Se repartirá con las ediciones del día. La mejor lectura para el más numeroso público. Exija su ejemplar de

Sábado: Revista Multicolor

Calle Corrientes

POR

Edmundo Guibourg

Sobre un Manifiesto Nativista

EN menudo lío idiomático se ha metido Pascual Carcavallo, el popular empresario del teatro al cual él mismo bautizó modestamente con la denominación de catedral del género chico. Sus detractores — ¿quién no los tiene? — que suelen poner en solfa las arbitrarias acepciones carcavallescas, se abalanzarán, a no dudarlo, con ímpetu de jauría ávida contra el inesperado floreo literario que acaba aquél de permitirse, al hablar con magnífica soltura de "culto vernáculo", "criterio exegético", "epítoma escénica" y "hermeneutas del poema". A Carcavallo no lo van a agarrar corto nunca, y ya que se ha puesto de moda discutirle el rebuscamiento de palabras que lo induce con frecuencia a inocentes furcios, él se prodiga ante los censores y se ofrece esta vez en forma suculenta a la crucifixión.

El manifiesto lanzado por Carcavallo en defensa de proyectos a realizarse de inmediato, necesita también hermeneutas. Y no porque el exceso de palabras cultas lo hundan en un culteranismo indescifrable, sino porque no se comprende bien a quiénes o a qué cosas ataca el empresario del Nacional al aseverar que en diez y nueve años de culto vernáculo interrumpido, ha huído siempre de los géneros perturbadores de buen gusto del público.

EDMUNDO GUIBOURG

La Invasión Exótica

En su postura nativista se refiere con desdén a las traducciones, y dice que contra "la invasión exótica" que "amenaza cada vez a los motivos autóctonos" se manifiesta por fortuna una "reacción de todas las esferas".

¡Cómo nos gustaría que Carcavallo, que en realidad es tan campechano, hablase claro y no nos forzare a hermenéuticas engorrosas!

Eludamos discutir las reacciones nacionalistas de todas las esferas, puesto que ello nos llevaría muy lejos, a cuestiones sociales, y a la demostración que lo exótico no asusta cuando se trata de defender intereses de casta, de clase y de bandería. En el terreno artístico la preocupación nativista si aparece pura y desinteresada, lo cual resulta más difícil de lo que parece, suele conducir a primitivismos deliciosos y a conceptos de la más prístina universalización. Pero, por desgracia, el nativismo resulta en la mayoría de las ocasiones esgrimido como arma xenófoba por fracasados que se refugian en farsas patrioteras o por energúmenos que creen que los países han nacido por generación espontánea. Hay nativistas que se espantan si se les dice que los modismos argentinos provienen de regionalismos hispanos y del caló internacional, que el tango lleva sangre africana, que el ombú es un árbol de Portugal, que el traje del gaucho tiene origen en prendas aldeanas españolas, que las empanadas son balkánicas, que el pan criollo es de Lombardía, que el queso de Tafí es el Cantal, que el asado con cuero lo comían a cuchillo limpio los guerreros de Troya, que la guitarra viene de Oriente, que el bandoneón es alemán, que la "sanjuanina" es un aire gallego, que "el cuándo" es una gavota, que ciertos himnos sudamericanos son sacados de óperas italianas, que cierto himno al general San Martín es un himno al general Espartero, que el puchero es el "pot-au-feu", que el Moreira de Navarro era de Galicia, que el Viejo Pancho era asturiano, que el pericón se baila en Hungría y mil cosas más tantas veces dichas en forma documentada a propósito de los tesoros del criollismo. Verdad es también que por lo general los nativistas más obcecados son hijos directos de inmigrantes que no se sabe por qué sospechas sienten hervir en las venas glóbulos charrúas, querandíes y comechingones.

La Culpa del Nacional

En el terreno exclusivamente teatral no deja de ser cierto lo que afirma Carcavallo al decir que existe "un recrudecimiento grosero y perjudicial de lo peor que el culto nacionalista tiene: el matiz carnavalesco y declamatorio del gauchismo". Pero, está visto que el empresario del Nacional nos quiere madrugar. Sin duda él alude a los actuales excesos de la radio, en la que pululan cuadros criollos surgidos de los genuinos carnavales porteños, vale decir, gauchos de conventillo. Los pobres se ganan por el momento la vida como pueden, explotando la ingenuidad de la gran masa ignara. ¿Son ellos solos los intérpretes beneficiarios de la radio? ¿No se asiste acaso al mismo tiempo al auge de ciertos cocolicheos, con burdos personajes escapados del género sainetesco? ¿Quiere decirme el excelente Carcavallo dónde encontraron un vivero, que los incubó durante muchos años, esos gauchos educados en el conventillo y esos tanos trasplantados del conventillo? En el teatro Nacional de la calle Corrientes, nada menos, y justamente de diez y nueve años a esta parte. Ahí mismo, donde tan luego "sistemáticamente se ha huido de los géneros perturbadores del buen gusto del público". ¿Será necesario hacer memoria? ¿Será menester subrayar algo al respecto? En el teatro de Carcavallo se halagó siempre el gusto de la masa.

CARCAVALLO

¿Que la masa ha desertado ahora? ¡He ahí el quid de la cuestión! Si una reacción se dibuja contra los géneros a los que Carcavallo califica de perturbadores, ella no alcanza tan sólo a la revista imitada de modelos exóticos y la revista que se cultivó en el Nacional en los primeros ensayos de Bayón Herrera: ella afecta también profundamente al género chico en sus diversos aspectos peyorativos y por consiguiente zarandea en sus cimientos a la mismísima catedral. Va contra el sainete burdo standardizado. Va contra el standardizado cuadro campero de gauchos de carnaval.

¿Antimercantilismo?

Bienvenido sea el "Martín Fierro" con "criterio exegético" y de acuerdo al didactismo de los hermeneutas, si bien entendemos que ese mismo texto ha sido creado hace años por otra compañía nacional. Fuera de tono en absoluto la nota despectiva contra el circo criollo, retirado ya de la actividad corriente y que no se halla en juego. Lo que está en juego no es la desaparición del circo, que quién sabe si no sea de lamentar, sino el fracaso por hastío y por agotamiento del género chico "autóctono" como proclama el amigo Carcavallo con la boca llena.

El, que hace pocas semanas se resignó a montar una traducción, dejando abrir una brecha en la absurda caparazón de testarudez, vuelve a despotricar contra las traducciones. Justo al día siguiente de apearse de una postura romántico-nacionalista mantenida con una exaltación de meridional itálico. Es cierto que él especifica diciendo: "la traducción comercial". ¿Es que Carcavallo está dispuesto a romper lanzas contra el mercantilismo? ¿Va a hacer de la catedral un escenario de vanguardia?

Que nos disculpe el epítome, pero nos parece, en nuestra calidad de humildes hermeneutas de sus propósitos, que en menudo lío se ha metido en vísperas de su cuarta temporada de 1933 el vernacular y simpático empresario.

Recomenzó con Fortuna la Actividad Frívola en el Maipo y en el Sarmiento

Tres Artistas Franceses se Lucieron en el Teatro Odeón

Germaine Dermoz, Pierre Magnier y Paul Bonifas Fueron dos Intérpretes Destacados de "La Joie d'Aimer"

Una obra de Verneuil que cuenta entre las más vibrantes del triunfante escritor de boulevard y de cinematógrafo, ha subido anoche a escena en el Odeón, animada por el conjunto que encabeza Germaine Dermoz: "La joie d'aimer". Ya conocida por nuestro público a través de una excelente interpretación en italiano que ofreciera la compañía Lupi-Borboni-Pescatori, el hecho de no ser un estreno absoluto no le quita importancia a la representación de ayer, ya que es la primera que se nos brinda en idioma original.

Un terrible amor

"La joie d'aimer" o "Yorrha", título bajo el cual nos fué dada a conocer por el elenco italiano, presenta un conflicto no muy nuevo: el del amor demasiado exclusivo de una mujer hasta el punto de anular al hombre querido quitándole energías para el trabajo, dilapidando sus dineros y el que pide él prestado a sus amigos y llevándole a realizar acciones no delictuosas pero sí reñidas con las normas de una conducta estrictamente honrada.



GERMAINE DERMOZ

Hemos dicho ya en oportunidad del estreno de esta comedia por el conjunto italiano antes citado, el elogio que merecen las bien trazadas escenas de "La joie d'aimer" y hemos significado también en esa oportunidad que los méritos de factura teatral no dan ninguna importancia desde el punto de vista del arte teatral a esta obra de un comediógrafo hábil.

Tres intérpretes

Pronunciado ya nuestro juicio en ocasión del estreno y conocidas las incidencias de la pieza por nuestro público, lo que en realidad interesaba del espectáculo de anoche era la altura a que podían rayar los intérpretes, sin que en tal interés entrara para nada un propósito de comparación.

Tocóle a Germaine Dermoz crear un tipo de mujer escrito especialmente para una actriz extranjera en Francia, la rumana Elvira Popesco. Con el sentido convencional que de lo extranjero suelen tener los franceses, Verneuil ha protagonista una modalidad extraña, mezcla de irresponsabilidad salvaje, de ardor sexual y de dulzona y burda zalamería mezclada con arrebatos violentos de alta frecuencia. Eso es para Verneuil un tipo exótico, y sospechamos que lo exótico comienza para este autor en cuanto se sale de Francia. Germaine Dermoz ha dado a esa criatura imaginada una vida humanísima. La ha hecho una mujer despojada de civilización, aunque tenga la bastante como para expresarse y razonar con modalidad perfectamente occidental. Germaine Dermoz ha vuelto a probar la excelencia de sus dotes en un papel que indudablemente no es de los que más se ajustan a sus posibilidades. Tuvo la ternura, la exaltación, la dignidad y el impudor que las escenas fueron exigiendo y todo lo mostró con gran eficacia.



PIERRE MAGNIER

Pierre Magnier, nuevamente también ha puesto de relieve su señorío de la escena, su dominio del matiz y sobre todo la gran sobriedad con que es capaz de realzar la parte más corriente. Paul Bonifas, intérprete de indudable calidad, hace gala de su natural manera escénica, de la simpatía de su persona y de la corrección de su caracterización en un anciano amigo del principal personaje masculino.

En otros personajes de menor importancia se condujeron con gran corrección Lucienne Parizet, Suzanne Coulomb y Louis Raymond.

Reapareció con Exito el Elenco del Maipo

Con dos producciones de gran animación y en las que predomina la nota humorística sobre la de carácter espectacular propia del género, hizo su reaparición en el escenario del Maipo el elenco de revistas que inició las actividades oficiales de esa sala y debió interrumpir su actuación con el objeto de ceder ese escenario al conjunto español de Lola Membrives.

PEPE ARIAS

Las dos producciones, refundición una de ellas de cuadros ya estrenados, provocaron un ambiente cálido de entusiasmo que no puede hacer más promisora esta reincorporación de la labor.

"¡Viva la rumba!"

Sin atender preferentemente el comentario satírico de las notas de actualidad, "¡Viva la rumba!" — la novedad de anoche — ofrece dentro de un marco espectacular modesto pero no exento de buen gusto, distintos aspectos ya comunes en este género.

Los cuadros con aspectos caricaturescos que logran gran fuerza humorística y constituyen acertadas expresiones de ingenio, alternan con las notas coreográficas que cobran gran eficacia por la excelencia de los elementos que las animan.

LIBERTAD LAMARQUE

"Las sorpresas del micrófono" es el cuadro inicial de la revista que obra a manera de presentación para el homogéneo elenco. Es un compendio de los temas que explotan habitualmente revisteros y va precedido por un "sketch" lleno de intención y gracia que brinda a la primera figura del elenco la oportunidad de poner en juego sus irresistibles recursos cómicos. "Aguafuerte eslavo" sirve para exhibir las condiciones sino extraordinarias, al menos eficaces, de la bailarina Olga Kirova. "Bésame en avión" y "La llegada al aeropuerto", su complemento, son pasajes en que se brindan combinados con habilidad el dúo musical, la nota festiva y el bailable que el cuerpo de girls interpreta con ajuste perfecto y agradable ritmo. "Los muertos que no pude levantar...", es el título de un monólogo de extraordinaria fuerza cómica al que quizá convenga cortar algunas alusiones de subido tono, sin las cuales no perdería eficacia.

Los últimos pasajes de "¡Viva la rumba!" son de carácter coreográfico algunos, y tan felices en su realización como los anteriores; el cuadro de letra "Un nuevo rebusque" y el que cierra la revista lleno de animación y de color.

Los intérpretes

Es indiscutible que la favorable acogida que tuvieron ayer las dos revistas del cartel se debe, muy especialmente, al desempeño del elenco que con un plausible entusiasmo supo sacar partido de las oportunidades que con verdadero acierto y con justo sentido de la capacidad de cada uno, le brindaron los autores.

Pepe Arias sigue siendo sin duda, la figura máxima del género. Destacó con rasgos precisos, puso a su "pachorra" habitual un gran dinamismo, extrajo comicidad de cualquier diálogo o situación, y fué pródigo en ocurrencias felices.

Libertad Lamarque volvió a poner en evidencia su delicado temperamento al servicio de una voz agradable. Alicia Vignoli fué la "vedette" desenvuelta y vivaz que conocemos. Alicia Barrié una intérprete animosa, y la bailarina Kirova demostró la calidad a que ya hemos aludido. Rosa Negra bailó con destreza, e igualmente se lucieron Juan Dardes, Pedro Quartucci y el resto del conjunto que, como ya dijimos, presenta una homogeneidad ejemplar.

M. B.

Notas de Andar y Ver

Lectura en el Cómico.—

El autor Pedro E. Pico leyó ayer en el Cómico su comedia "Yo no sé decir que no", que estenará Eva Franco en lugar de la actriz Paulina Singerman como anteriormente se hubo anunciado.

En la lectura la obra produjo buena impresión y será uno de los próximos estrenos de la temporada.

Le escribieron a Caviglia.—

La dirección de la compañía de Eva Franco tramita la incorporación a su elenco del actor Oreste Caviglia que actúa en la ION, con objeto de que tome a su cargo el rol protagonista de la obra del doctor Pico.

Aun no se conoce la respuesta del citado intérprete, aunque no será difícil que acepte por tratarse de una situación conveniente.

ORESTE CAVIGLIA

Carmen Lamas, deportista.—

Carmencita va a pasar de los dominios del teatro al del deporte.

En el próximo partido Racing y River Plate la "vedette" dará el puntapié inicial y los muchachos, nos palpitamos, se olvidarán de la pelota para seguir admirando a la bella madrina del match.

Lo conveniente será que Carmencita no se quede en la cancha.

Alguien podría culparla de estar pagada para entretener a los shoteadores y facilitar el triunfo de alguno de los teams.

CARMEN LAMAS

Arata, intérprete de Pirandello.—

En el Comedia se ofrecerá como próxima novedad una traducción de "Il berretto a sonagli", de Pirandello, nueva oportunidad para que Arata se apunte un "porotazo".

El nombre y la función.—

Es curioso cómo algunos nombres están reñidos con lo que deben representar.

No nos vamos a referir al caso de esos que llemándose Angel, por ejemplo, son recluídos en Ushuaia en razón de innumerables puñaladas inferidas "con premeditación y alevosía". No, pero hay cosas como el hecho de que un teatro "smart" esté ocupado por Marcelo Ruggero o que el Argentino se dedique con verdadera consecuencia a la explotación de espectáculos israelitas.

Ahora el teatro exprimido por el catalán Montal ha sido tomado para que debute en él un conjunto judío cuya presentación se anuncia para el 9 ó 10 del mes próximo, es decir, cuando haya desaparecido el "fenómeno" Schwartz.

Y encabezará el elenco el mismo actor que sufriera en el Excelsior el repudio de la empresa.

A lo mejor es muy bueno...

LUIS ARATA

Volvió Ferrario.—

El galán de la compañía del Odeón, Florindo Ferrario volvió de Rosario donde se encontraba actuando, para incorporarse al conjunto de operetas del Astral donde interpretará un papel simpático en "El país de la sonrisa", de Franz Lehar a estrenarse el 18 del corriente en la citada sala.

Ferrario viene bajo la impresión del gran éxito de los muchachos del S. E. T. O, lamentando haber abandonado una tournée tan exitosa.

"Yo quiero morir contento".—

Julio F. Escobar ha leído con éxito a la dirección del Smart para la temporada de Marcelo Ruggero, una farsa titulada como el epígrafe, que ha producido agradable impresión. Irá pronto.

Primer concierto de la Argentina.—

Antonia Mercé ofrecerá el próximo sábado a las 18 en el Colón su primer recital de danzas flamencas acompañada al piano por Luis Calvo. He aquí el programa:

"Andaluza sentimental". Taurina; "La vida breve", Falla; "Tango andaluz"; "Zapateado", Granados; "Puerta de tierra", Albéniz; "La garterona"; "Córdoba", Albéniz; "Seguidillas"; "Castilla", Albéniz; "Danza", Granados; "La corrida". Interpretaciones en piano solo por Luis Calvo, de obras de Granados, Albéniz y M. Infante.

"Estudiantina", Fué Recibida con Agrado en el Sarmiento

Reapareció Anoche la Compañía con la Pieza de Pelay y Beccar

La compañía del Sarmiento, renovada en algunas de sus partes, con la incorporación de varios elementos en reemplazo de los que abandonaron la casa a raíz del retiro de la anterior dirección, reinició anoche sus actividades bajo el rubro de Ivo Pelay, con el estreno de una pieza musicada, de que es autor en colaboración con Eduardo Beccar y el maestro Egidio Pittaluga. "Estudiantina" titúlase la novedad ofrecida y consta ella de siete cuadros rápidos y movidos, sostenidos por asunto cómico sentimental, en cuyo desarrollo alterna la escena de sainete graciosamente dialogada, con el número de música y el pasaje de coreografía, a través de todo lo cual el espectáculo, si se tienen en cuenta, además, otros motivos, adquiere el carácter de una opereta-revista de sello y estilo genuinamente local.



PILAR ALEMANY

Género difícil

El teatro musical, con excepción de la revista, encuentra serios escollos entre nosotros. Empresarios y autores se empeñan en fomentarlo con el legítimo afán de renovar un poco el pobre y rutinario aspecto de los escenarios criollos. Se trata de salir del sainete bodrio y de la revista repetida hasta el cansancio para buscar en un género alegre, frívolo y filarmónico, el espectáculo que devuelva atractivos a las deshabitadas salas teatrales. Ese género es la comedia musical, que tanto éxito tiene en Europa y Estados Unidos, donde predomina sobre las demás formas de espectáculos. En esos países tiene su tradición y su organización. Cuenta con especializados autores, músicos e intérpretes en abundancia, de todo lo cual se carece entre nosotros. Es un teatro que requiere buen gusto, delicadeza, gracia y agilidad de espíritu, productos de un refinamiento que no se improvisa. Aquí todavía no hemos logrado tecnificar el género. Faltan los elementos y el sentido de su composición, pero como no es posible esperar que todo esto aparezca si no se estimulan sus primeras tentativas, conviene no desalentar a los autores y artistas que lo cultivan, en la esperanza de que en el futuro rindan cuenta del aprendizaje realizado con beneficio para nuestro teatro.

F. CHARMIELLO

"Estudiantina"

A propósito de esta pieza estrenada anoche, en el Sarmiento, no estimularemos, por cierto, la labor del músico, en cuya colaboración está ausente la creación personal. El señor Egidio Pittaluga ha elegido el camino fácil de adaptación de música ajena. Lo poco que pueda haber de su cosecha —si algo hay— se pierde entre los motivos de inspiración extraña y esto, aunque se confiese, ya sabemos cómo se califica. Su intervención se reduce a la de un simple concertador, sin ningún mérito de escritor musical. En cuanto a la dirección escénica y libro, sí podemos decir que los señores Pelay y Beccar han bebido en el propio vaso, el cual, aunque no por pequeño es menos estimable.

PAQUITA GARZON

Libro

El libro de "Estudiantina" puede conceptuarse como un sainete de limpia composición, con ribetes de comedia sentimental. Su tono es juvenil como conviene a su título. Su acción transcurre en una casa de pensión, habitada por gente jóven y bohemia: el estudiante crónico, el cómico fracasado, el periodista pobre y el cantor quimerista, que sueña con eclipsar a Gardel, después de una tournée por Europa. Estas y otras figuras típicas del ambiente aparecen bajo la tutela de un veterano criollo, propietario de la casa, tan bonachón y generoso como de áspero y atrabiliario exterior. El romance se teje entre una sobrina suya, enamorada del cancionista y requerida en matrimonio por un catalán rico, con quien terminará por casarse después de la huída del muchacho a Europa, de donde vuelve consagrado al lugar de su antigua bohemia. Una escena de recuerdos y evocaciones nostálgicas, muy bien realizada e interpretada pone fin a la pieza, que resulta amena y entretenida.

Dirección e interpretación

"Estudiantina" subió a escena muy bien sabida por los actores, que le imprimieron una interpretación vivaz dentro de las características de cada figura. Vehemente y nervioso como siempre, Tito Lusiardo, cuya comicidad radica en su acecerada locuacidad. Seguro y lleno de detalle Charmiello, que está evidenciando cualidades para el género, lo mismo que Gómez Bao, que ya llas ha demostrado en "Madama Lynch" y más anteriormente en una temporada de adaptaciones. Climent se mostró desenvuelto en un tipo de medida que dijo y cantó con exactitud. A menos altura la parte femenina con Paquita Garzón y Pilar Alemany, aunque elegantes y bien vistas ambas. Benita Puértolas acertada en un rol de carácter. Del resto citaremos, por su corrección, a Totón Podestá, Vicente Forastieri, Elida Medalla y León Serry. Muy bien los coros y cuerpo de baile.

La mise-en-escene vistosa y cuidada, con pasajes de agradable espectaculosidad. El público decretó el éxito de la pieza y reclamó con aplausos la presencia de los autores en el palco escénico.

Habrá Novedades Hoy en Dos Teatros

COMEDIA: En segunda sección de la noche se pondrá en escena "Guapos de la guardia vieja", sainete en tres cuadros de Juan Villalba y Hermido Braga, pieza que animará el conjunto de Arata-Simari-Franco.

MAYO: El veterano y celebrado actor español, José Palmada, que se había retirado de las actividades escénicas, vuelve a ellas esta noche en el Mayo encabezando una temporada de zarzuela que se considera como "de despedida" del popular artista. La función inicial de hoy presenta en su programa "La chicharra", "La Torre del Oro" y "España en París"

Se ha Inaugurado un Museo R. Wágner

En la ciudad de Lucerna se acaba de inaugurar por su presidente, el consejero nacional Dr. Zincuerli, el museo Tribschen. Esto se ha hecho para conmemorar el cincuentenario de la muerte de Wágner.

Tribschen se halla situada sobre al lago Lucerna, y es donde Wágner se radicó después de haber sido expatriado por segunda vez de Alemania.

Este lugar permite realizar sus grandes ensueños de artista.

En él se vuelve a casar y compone en la serenidad de la familia su obra universal.

Wágner ha dicho no sin razón de Tribschen: "Nadie me sacará de aquí".

El decorado de este sitio formará el marco teatral que inspiraran "Lohengerin" y "Walkirik'.

Tribschen vivirá eternamente en su corazón porque en ella se casó con Cosima Lizts, escribió "Los maestros cantores", "Crepúsculo de los dioses", el 3er. acto de "Sigfrido" Nace ya su hija Eva y su hijo Sigfrido y recibe por primera vez a Federico Nietzche, con quien trabó una amistad rara y dramática.

En este Museo de Tribschen ha reunido una serie de reliquias del gran músico: el piano de Erard sobre el que compuso Tristán, su boina de terciopelo, su traje de trabajo, cartas, retratos, fotografías que permiten reconstruir su vida familiar. Está en todo la intimidad del genio y el visitante no podrá entrar sin emocionarse.

Le Guiñó un Ojo la Popularidad y Ahí nomás Sandrini la Tomó del Brazo

Permaneció Sumergido Durante un Tiempo en Aguas del Anonimato Hasta que el Deuserio de "Los Tres Berretines" lo Sacó a Flote



¿LLEGA de golpe la popularidad o es una señora que va dejando cuenta gradual de su compañía a través de los meses y a través de los años? No es fácilmente contestable esta pregunta en la que se ha de basar el desarrollo de la presente nota. Debe sentarse por lo pronto que la popularidad, hembra al fin y al cabo, se hace perseguir tenazmente y muy pocas veces se deja alcanzar. Tras ella corren por el mundo pobres y ricos, jóvenes y viejos. Por lograrla se han cometido crímenes, se han cometido robos, se han cometido libros y piezas teatrales. El anhelo de su cercanía ha puesto agitación en miles de millares de sueños que fueron tranquilos y dulces hasta que una remota probabilidad de poseerla puso en ellos extremecimientos de honda inquietud, de, hasta entonces, insospechadas ambiciones; consteló muchas frentes de sudores fríos, esos inolvidables sudores de la emoción que tienen como lejanos ecos de espasmo.

Y mientras la fama agita así a la humanidad, ella vuela de un lado a otro, voluble y ligera. Pocas veces se posa sobre un ser humano, pero, en cambio, ¡cuántas veces abre las alas para huir cuando apenas se han gustado los dulzores de su compañía! Siempre, al hacerlo, arrastra tras ella una ilusión, arrancándola con un tirón doloroso cuyos vestigios no se curan nunca. El recuerdo que deja en el lugar donde estuvo, se representa por una nostalgia infinita; una nostalgia honda y doliente que vive sin permitir que la felicidad vuelva a nacer, si es que allí estuvo alguna vez.

Había aquí un cómico tranquilo y discreto que ganaba el pan de su vida sin mayores inquietudes y sin mayores satisfacciones profesionales. Cumplía su obligación discretamente. Ahora que marcha acompañado por los destellos de la popularidad, no es agravio decirle que su nombre pasaba desapercibido. Los espectadores del teatro Buenos Aires miraban en el programa si la curiosidad los impulsaba a saber, cómo se llamaba ese actor que interpretaba el personaje tal o cual. Hasta que un día...

Llegaron unos autores conocidos al teatro. Venían munidos de un manuscrito que entregaron en la dirección. Y en ese manuscrito había escrita una obra, y esa obra se ensayó y se estrenó con enorme éxito y se sigue representando todavía, a pesar de que ya han corrido desde aquella fecha a la de hoy más de una docena de meses. En el reparto de la pieza —¿la conoces lector? Se titula "Los tres berretines" — figuraba ese actor a que aludimos en el párrafo anterior. Y él aceptó su papel modestamente y salió a escena la noche del estreno sin sospechar seguramente que lo hacía dando el brazo a la popularidad.

Las escenas de "Los tres berretines" se habrán desarrollado a la fecha ante medio millón, aproximadamente, de espectadores. Y en todos ellos ha quedado un recuerdo que arranca siempre una sonrisa. Este recuerdo se concreta en un nombre: Deuserio. Y agazapada tras el nombre la popularidad.

Sandrini no necesitó para encumbrarse de la ayuda de la prensa. No contó con el apoyo de tal o cual personaje teatral influyente. Su ascenso se lo debe exclusivamente a él mismo. A su esfuerzo o a su acierto si ustedes quieren llamarlo así. Triunfó mucho después de haber llegado a campo de batalla pero lo cierto es que triunfó.

¿Fué por qué sintió por vez primera la realidad del personaje que le tocó caracterizar? ¿Fué por qué ese personaje iba dentro de él y la casualidad logró identificarlos? Por una de las dos razones quizá o por las dos juntas probablemente. Lo cierto es que triunfó solo, por só solo y desde entonces su vida ha cambiado totalmente. Acaso sea un poco menos feliz, seguramente no disfruta de la agradable calma que presta la insignificancia.

Elogios, felicitaciones, ¡qué propuestas!

Aun no había pasado sobre el ánimo de Sandrini la sorpresa que le produjo su resonante triunfo con el cortejo indispensable de sonrisas de felicitaciones de cordiales palmadas, cuando empezó a recibir propuestas tentadoras de asombrosos mejoramientos. Deuserio debía hablar por radio; debía estar en contacto frecuente con el público, esa entidad abstracta que decreta terminantemente una injusticia muy grande, o una noble reivindicación. Debía grabar sus gesto en la película para que la pantalla los transmitiera. El afortunado Deuserio no podía quedar limitado a las fugaces impresiones que el rostro humano o la palabra dicha por una boca naturalmente, son capaces de estampar en su espíritu. Su fama necesitaba de algo más perdurable. Y lo obtuvo, y así va creciendo la popularidad a su lado, dócil, sumisa y fiel.

¿Y ahora? Estoy "esperando"

A Sandrini no le preguntamos lo qué haría si fuese famoso, porque eso está a la vista: trabaja ahora, más que trabajaba antes, con menos tranquilidad, desde luego, con mayores satisfacciones y más copiosos rendimientos. Además, es muy probable que la pregunta que hoy salta a los labios no se la hubiera hecho nunca él, a sí mismo. No tendrá, pues, ensayada la respuesta.

Pero, quizá, sería el caso de preguntarle que haría si volviera a ser insignificante. Y muy probablemente tampoco respondería en una forma categórica a esta pregunta.

—Usted pensará — nos dice — que yo no hablo más que de mí. Ahora estoy "esperando" una buena racha para ganar dinero.

Y así era en efecto. El habla de sí mismo porque en él estaba el tema de la conversación. Como está el de muchas conversaciones y el de innumerables comentarios. No es éste, por supuesto, el caso de establecer si Sandrini está orgulloso de haberse desposado con la popularidad en tan poco tiempo; si gusta el fruitivo placer de haber conseguido el sometimiento de la hembra por cuya posesión se han cometido cantas barbaridades.

El, por lo pronto, piensa, y con razón, que en su victoria no intervino nadie, nadie. Ni siquiera la casualidad, porque ¿quién lo convece ahora a Sandrini y a su legión nutrida de admiradores de que fué casualidad todo esto?

UN DESAGRAVIO SE HARA AL SR. CARLOS PACHECO

Formula Declaraciones Para CRITICA el ex Preso Político

El señor Carlos Pacheco, que acaba de recobrar su libertad, ha sido objeto de diversas demostraciones de empatía de parte de sus correligionarios y amigos personales, que además se disponen a ofrecerle un gran banquete popular como desagravio por la prisión a que lo sometió la justicia, con motivo de atribuírsele participación en el complot del teniente coronel Cattáneo.

Nos ha expresado el señor Pacheco, que a pesar de los graves trastornos que le ha producido su detención, sale de la carcel sin agravios y dispuesto a continuar la lucha, dentro de las orientaciones del comité nacional del radicalismo.

—El prolongado encierro — nos dijo — no ha hecho sino templar mi espíritu. No atribuyo a mi prisión ninguna trascendencia, como no tuvo tampoco un fundamento serio, que justifique el procedimiento empleado. En efecto, se dispuso mi detención, sin que se haya encontrado ningún documento o papel que pudiera ser un indicio legal para privarme de la libertad y solo existe una declaración obtenida por la policía y negada inmediatamente ante el juez doctor Beruti que entendió, en el proceso en el primer momento.

Se organiza la demostración

La comisión organizadora del gran banquete popular al señor Carlos Pacheco, integrada por un grupo de jóvenes radicales, entre los que figuran los señores César I. Faermann, Dr. Máximo Bonchil, José Benito Rivero (h), Dr. Emilio Cipolletti, Raul Damonte Taborda, Dr. Alberto Victerica, Dr. Antonino Ugo, Carlos O'Donell, Raúl Savarese, Vicente Bonifati, Pedro Luis Porro y otros, ha recibido la adhesión de hombres destacados del partido y es probable que la demostración se realice en un salón central.

El señor Pacheco irá hoy a Devoto

El señor Pacheco tiene el propósito de ir hoy a la cárcel de Villa Devoto para despedirse de sus compañeros de detención y retirar sus efectos personales, cosa que no pudo hacer antes porque carecía de noticias sobre la situación del proceso y al salir de Villa Devoto se despidió con un afectuoso: "Hasta luego". Una vez en el Palacio de Justicia se le comunicó la grata nueva de su libertad y allí fué trasladado al Departamento de policía para llenar los trámites de estilo.



CARLOS PACHECO

El P. E. Aumentó en $ 100.000 el Plan de Obras Para la Rioja

Con fecha de ayer el P. E. dictó un decreto, suscripto en acuerdo general de ministros, autorizando a la Dirección General de Irrigación para proseguir las obras de embalse de Anzulón, en la provincia de La Rioja, con la utilización de los créditos y saldos provenientes de las leyes de presupuesto sancionadas desde 1924 a 1933.

Por el propio decreto amplíase el plan de obras públicas aprobado en el año 1933, de fecha 6 de marzo próximo pasado, en la suma de $ 100.000. Se expresa que el carácter definitivo de estos trabajos se determinará una vez que el Congreso se haya pronunciado sobre el proyecto de ley sometido a su consideración por el Poder Ejecutivo en su mensaje.

En los considerandos del decreto se establece entre otras cosas que los estudios realizados por la Dirección General de Irrigación del ministerio de Obras Públicas de la provincia de La Rioja, relacionados con las obras de riego de Anzulón, Malanzán, Patquía y otros trabajos desde que se dictó la ley 6546, permiten afirmar que en aquella provincia no es aplicable el régimen financiero económico y administrativo que informa esta ley, por el reducido beneficio que se alcanza comparado con el costo de las obras hidráulicas que le proporcionan.

Esto no obstante, la realización de esta clase de obras, para proveer de riego y agua potable en aquella provincia, es lo más útil e indispensable que puede hacer el gobierno nacional en beneficio de la misma.

Destellos de Hollywood

POR Louella O. Parsons

LA CRONISTA CINEMATOGRAFICA MAS FAMOSA DE HOLLYWOOD
(Exclusivo para CRITICA. Prohibida la reproducción)

EN ADELANTE ESTAS CRONICAS SERAN CABLEGRAFICAS

Gracias al extraordinario interés suscitado por estas periódicas correspondencias de nuestra representante en Hollywood, Louelle O. Parsons, CRITICA ha resuelto obtenerlas por vía cablegráfica para adelantarse considerablemente a las informaciones que llegan de la colonia del cine por correo marítimo o aéreo.

Marlene Dietrich abandona los trajes de hombre

HOLLYWOOD, 8. — Ocupémonos de Marlene Dietrich otra vez. Es lo que hace todo el mundo después que dí la noticia de que la estrella alemana abandonará definitivamente los pantalones por el guardarropa más extravagante y exquisito de vestidos y trajes de puro rigor femenino.

LOUELLA O. PARSONS

Encontraban muchos críticos cinematográficos en su ciencia de estipendiados servidores de Hollywood, que la ropa masculina que con tanto capricho de mujer decidió ponerse Marlene Dietrich, respondía a genuinas contingencias de una desbordante espiritualidad. ¡Qué no se ha dicho en este tono por meses! Miles de artículos periodísticos se han escrito con percepción aparentemente penetrante y descubridora de las verdades que se ocultan en las almas artísticas de verdad. Incontables grabados reprodujeron a la estrella y a su hijita, arropadas con impecable masculinidad, para llevar a todas partes la imágen encantadora de la estrella en el delineamiento gallardo que daban a su persona el traje de saco y pantalones. Algunas publicaciones no poco serias habían llegado al extremo de abordar el tema como base de vastas encuestas en las que habría de resolverse el inquietante problema de si la mujer norteamericana seguiría o no a Marlene en el desdén y el abandono total de las faldas. Un millón de dólares hábilmente invertidos en propaganda no habrían producido tanta publicidad como la que trajo el par de pantalones que un buen día decidió ponerse Marlene.

NO ERA MAS QUE UN TRUCO DE GRAN RECLAME

No poco halago me produce ahora recordar que yo he sido uno de los pocos mortales de Hollywood que no se engañaban en este asunto. A mi juicio, tal como lo expresé en su oportunidad, Marlene Dietrich, con ser para mi una de las actrices de mayor magnitud en la historia, me pareció siempre que en todo este asunto no demostró más que sufrir el contagio de las anomalías a que lleva en Hollywood un impulso al fácil cartel. Lo diré sin reatos. Los pantalones de la estrella alemana nunca me sugerían otra cosa que un truco de gran reclame. Ninguna exigencia artística u originalidad personal me los explicaban. Ni veía que añadiesen ningún atractivo al perfil de por sí cautivante de la personalidad de Marlene.

EL RIESGO DE CAER EN RIDICULO

No he dejado nunca de expresar esa impresión, que es la que me produce invariablemente todo atentado contra las normas fundamentales en que encuadran las líneas exteriores habitualmente identificadas con cada sexo. Hay cosas que se resistirán siempre a las violentas innovaciones, por más ilógicas y supérfluas que nos parezcan a través del prisma de la razón. En ese caso se halla gran parte de todo lo que concurre a tejer la trama de la existencia humana. Y en ese caso se encuentra en alto grado la ropa, sea ya la de la mujer o ya la del hombre. Trocar la una por la otra, sin otras razones que las que pueda darnos un sentido de independencia de todo lo que es ordinariamente habitual y factible, resultará siempre un riesgo de caer en lo ridículo, como le resultó a ese personaje de novela, muy desdeñoso de las convenciones sociales, que decidió que, para saludar a la gente, no se quitaría el sombrero, sino el chaleco.

ANTECEDENTES DE LA MASCULINIDAD DE MARLENE

Lo que me ha extrañado siempre es que los pantalones de Marlene fueran motivo de tanta resonancia. Ni como truco de reclame creí que surtirian mayor efecto, pues estaba en antecedentes de casos parecidos que no dieron ese resultado. Lillian Russell, por ejemplo, la más femenina de las grandes actrices británicas, apareció una vez en público, con franco propósito de propaganda, vistiendo escrupuloso smocking, galera de copa y demás prendas de un dandy inglés. Lo propio hizo en más de una oportunidad Vesta Tilley. Fuera de la vida teatral también hubo ejemplos. Recuérdese uno de ellos, el de la doctora Mary Walker, la afamada cirujana, que vestía pantalones sin otro motivo, — como lo ha dicho ella muchas veces — que el encontrarlos más cómodos que las polleras.

MARLENE DIETRICH

FACTORES QUE LOGRARON DISUADIR A LA DIETRICH

No obstante estos precedentes, Marlene estaba más acertada que yo en lo que pudo haber esperado de su indumentaria de hombre. La reclame no tuvo límites. Pero el único peligro serio que podría haberle acarreado a Marlene — y que era hacerle creer a ella en alguna otra justificcción que la reclame — acaba de ser conjurado por la influencia de varios factores que lograron influir sobre su ánimo en forma concluyente.



M. CHEVALIER

Uno de esos factores ha sido la recepción que le dieron en París. Allí no se le ocultó nada. Se le dijo con veracidad francesa que, en pantalones estaba, sencillamente, intolerable. También debe haber influído, poco a poco, sobre ella la actitud de Chevalier, su mejor amigo en Hollywood. La visitaba a diario en su residencia veraniega, aprovechando cuanta ocasión se le presentaba para persuadirla de que olvidara sus trajes de hombre. No le ocultaba, como no se le escapa a nadie, lo incómodo que se sentía a su lado en público. Más de una vez los vi juntos en fiestas y recepciones y os aseguro que el hombre parecía tener la obsesión de los pantalones de su amiga. Se lo veía completamente amargado. Un tercer factor ha sido la presión ejercida sobre la Dietrich por los directores de la Paramount. Tengo entendido que las últimas negociaciones entre la compañía y la estrella se hicieron a base de que Marlene volvería a la ropa de mujer.

No solamente puede decirse que Marlene ha abandonado por completo su capricho, sino que éste se ha sublimado definitivamente en un desenfrenado derroche en vestidos de los más exigentes que puedan comprarse a los modistos de Europa. El domingo pasado hablaba yo con asombro de diecinueve vestidos que pidió a un modisto parisién de un solo golpe. De entonces a hoy me he enterado que su guardarropa, que será 100 por 100 femenino, poseerá una variedad extravagante y profusa de la que pronto se hablará hasta por los codos, más aún que de sus ex pantalones.

Niña de 8 años de edad y de gran parecido a Greta Garbo, se necesita

Estoy empeñada en poner a prueba una idea destinada a hacer de estas crónicas cablegráficas un verdadero lazo de unión entre Hollywood y los lectores de CRITICA. Trataré de servir de intermediaria entre lo que ocurre aquí en la colonia cinematográfica, y algo más que el interés y la curiosidad del público argentino. También quiero unir las exigencias de la colonia con los recursos con que mis lejanos lectores puedan contar para satisfacerlas. Con este motivo incluiré en mis correspondencias anuncios de vacantes para personas que reunan condiciones para aparecer en cintas en preparación.

La Metro Goldwyn Mayer, enterada de esos propósitos, ha acogido mi idea con entusiasmo, prometiéndome ponerme al corriente de cuantos puestos tenga necesidad de llenar. En demostración de que ello no es mera promesa de su parte, me ha dado ocasión para insertar aquí el primer aviso de este género. La empresa de que hablo necesita con cierta urgencia, es decir, para de aquí dos o tres meses, los servicios de una niña de unos ocho años de edad, de cabellera de oro y de gran parecido a Greta Garbo, para desempeñar un papel en la próxima película de la gran estrella, "La Reina Cristina".

GRETA GARBO

No se le exigirá experiencia escénica en ninguna clase de tablado teatral. Los lectores interesados en el anuncio, no necesitan escribirme o cablegrafiarme a mí o a CRITICA. Pueden hacerlo directamente a la Metro Goldwyn Mayer.

Con Películas de Interés se Renovarán Hoy Varias Carteleras

ESTRENOS DE HOY

"EL MARIDO DE LA AMAZONA". Intérpretes principales: Elissa Landi y M. Mambeau.
Producción de J. L. Lasky, para la Fox Film.
Dirección: Walter Lang.
En los cines Porteño y Capitol.

* * *

"LA AMARGA VICTORIA". Intérpretes principales: Lionel Barrymore, Gloria Stuart, Enric Linden y Gregory Ratoff.
Dirección: J. Cromwell.
En el Palace Theatre y Grand Splendid.

* * *

"HEROE POR FUERZA". Intérpretes principales: Lee Tracy y Gloria Stuart.
Dirección: Russell Mack.
Producción Universal.
En el cine Astral.

* * *

"LA MARAVILLOSA JORNADA". Intérpretes principales: Duvalles, Mona Goyas y Lucien Brule.
Dirección: Ives Mirand.
En el cine Astor.

Exhibición Privada en el Cine Ideal

"Para Nosotros la Libertad"

Para escritores, periodistas y autores de teatro especialmente invitados, mañana, después de los espectáculos, se exhibirá en privado en el Gran Cine Ideal, "Para nosotros la libertad" ("A nous la liberté").

Superproducción de tendencia moderna dirigida por René Clair "Para nosotros, la libertad" es un hondo drama de vida, llevado al cabo con la amable sonrisa de lo grotesco. El trabajo, la cárcel y los errores de la vida moderna están risueñamente planteados en "Para nosotros, la libertad", película que después de ser consagrada por toda la crítica y el público de Europa, ha triunfado también clamorosamente en Norte América.

"Para nosotros, la libertad" ("A nous la liberté") está interpretada en sus papeles principales por Raymond Cordy, Henry Marchand Rolla France, Paul Ollivier, Germaine Aussey y Jacques Shelly y será presentada muy en breve a nuestro público por la cinematografía Julio Joly.

El Ambiente de "Para Nosotros la Libertad"

Exclavisado al progreso mecánico que poco a poco ha ido conquistando a expensa de su naturaleza y de su misma vida, el hombre moderno ha perdido paulatinamente su libertad.

Constreñido por el ambiente, forzado por su moral, el hombre de nuestro siglo acaso lo tenga todo menos la noción primitiva y cabal, de su propia independencia. Planteando este conflicto interior, que es al fin y a la postre, el más bárbaro tributo que hemos pagado a la civilización.

Reaparece Lionel Barrymore



ESTA ESCENA del film "La amarga victoria", que el programa Max Glücksmann estrena hoy, presenta al gran Lionel Barrymore en una total caracterización y en un gesto que habla a las claras de su fuerza interpretativa.

Un Estreno del Día: "La Amarga Victoria"

Un estreno de importancia es el que ofrece el programa Max Glücksmann hoy en las salas del Palace Theatre y Grand Splendid, en ocasión de reaparecer el gran actor Lionel Barymore como figura central de "La amarga victoria", película del sello R. K. O. (Radio pictures).



GLORIA STUART

Considerada en los Estados Unidos como la mejor interpretación que haya hecho Lyonel Barrymore ante la cámara, se destaca en "La amarga victoria" la labor del veterano "astro", quien, a través del desarrollo de la película demuestra una vez más su extraordinaria habilidad en el "maquillage", siendo este detalle uno de los factores más importantes para el lucimiento del mayor de los Barrymore.

Un excelente cuadro de estrellas secunda a Lionel Barrymore, siendo de destacar la intervención revelante de Gregory Ratoff, quien, en "La amarga victoria" consigue emparejar su actuación con la del célebre actor. Siguen los nombres de Eric Linden, Gloria Stuart, Ninetta Sunderland, William Gargan, Alan Dinehart y Helen Mack.

"La amarga victoria" se basa en la conocida novela de Lester Cohen "Sweepengs", y abarca desde la reconstrucción de la ciudad de Chicago después del incendio de 1871 hasta nuestros días.

La dirección de esta película fué confiada a John Cromwell.

Según Helen Twelvetrees, la Maternidad no Debe Interrumpir la Carrera Artística

El rumor que por largo tiempo corrió en Hollywood de que la maternidad era el agente más destructor de una carrera cinematográfica, y de que las estrellas del cine pierden su romántica y juvenil atracción cuando permiten que su vida privada interrumpa las obligaciones que deben al público, recibió recientemente el golpe final.

Helen Twelvetrees, con su hijito de dos meses en brazos, se presentó hace poco en los estudios Paramount, puso su firma al pie de un espléndido contrato de larga duración, e inmediatamente recibió el primer rol femenino en el film de Maurice Chevalier, "Cuento Nocturno".



MAURICE CHEVALIER, que es, con Helen Twelvetrees, estrella de "Cuento nocturno", el estreno Paramount al que hacemos referencia.

Helen Twelvetrees, la señora de Woody en la vida privada, ingresa así en las filas en que figuran Marlene Dietrich, Joan Bennett, Gloria Swanson, Bebe Daniels, Norma Shearer, Ann Harding, Sue Carol, Helen Hayes, Eleanor Boardman y June Collyer, todas tan famosas madres en la vida real como en la pantalla.

Otras artistas que han adoptado criaturitas y que por lo tanto merecen ser incluídas en la misma categoría de madre y actriz son, entre muchas, Bárbara Stanwyck, Miriam Hopkins, Marion Nixon, Constante Bennett, Florence Eldridge (la esposa de Fredric March) y Lupe Vélez.

Al preguntarse a Helen Twelvetrees si creía que la maternidad podría afectar su carrera en el cine, Helen, hablando por sí y como portavoz de la hermandad de madres-estrellas, manifestó:

—Mi única preocupación es impedir que mi carrera cinematográfica afecte a mi hijito y a mi hogar. Lo que no sucederá; estoy segura de ello".

A Helen Twelvetrees le toca en "Cuento Nocturno" hacer de niñera de un bebé y realiza esta interpretación con gran simpatía y realismo.

La criatura que cuida esta actriz en "Cuento Nocturno" es Bebé Leroy, hermoso pibe, vencedor de un concurso que organizó la Paramount para hallar al que debía interpretar el rol de hijo adoptivo de Chevalier.

Otros que aparecen en "Cuento Nocturno" son Adrienne Ames y E. Everett Horton.

Se Anuncia "La Vuelta de Frankenstein" con el Famoso Actor Boris Karloff

Tom Reed, el Realizador de "Frankenstein", se Inspiró en una Vieja Novela para Crear Esta Continuación

¡EL terrible monstruo recorrerá nuevamente las callejuelas y caminos de las aldeas inglesas!

Boris Karloff, que caracterizando notablemente al mónstruo de "Frankenstein" se consagró como el sucesor del malogrado Lon Chaney ha firmado un nuevo contrato con la Universal y reaparecerá en el rol central de "La vuelta de Frankenstein".

El sobresaliente delineador de caracteres grotescos y espeluznantes para la pantalla, Boris Karloff, ha vuelto a Hollywood hace aproximadamente un mes, después de haber estado varios meses en Inglaterra, filmando "El Vampiro", y su aparición en "La vuelta de Frankenstein" será su primer trabajo para el cinematógrafo americano en ocho meses aproximadamente.

La Universal decidió hacer una continuación de aquella memorable película "Frankenstein" con Boris Karloff desempeñando el rol del hombre creado por la ciencia, a raíz de que Tom Reed, destacado escenarista de dichos estudios, encontró la inspiración para un nuevo argumento, con aún mayores posibilidades de emoción que el original, en cierto capítulo de la novela de Mary Shelley, escrita hace más de 100 años.

BORIS KARLOFF

Tom Reed no solamente escribió el argumento, sino también la continuidad y el diálogo para "La vuelta de Frankenstein" y si los planes actuales se llevan a cabo, Colin Clive, de regreso en Londres, después de tres viajes a Hollywood, cruzará nuevamente el Atlántico para personificar otra vez el doctor Frankenstein, el hombre de ciencia que consiguiera crear la vida humana.

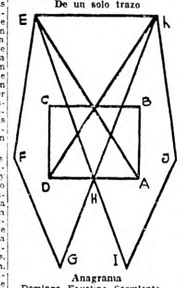
Si Mae Clarke y John Boles serán contratados nuevamente para interpretar los roles que asumieron en "Frankenstein, el autor del mónstruo", aún no ha sido determinado por Carlos Laemmle (hijo), gerente de producción de la Universal.

Solución a los Pasatiempos Publicados Ayer

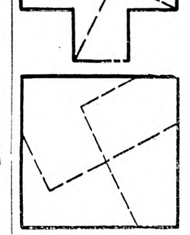
La carta

Un viejo enfermo tenía un perro al que amaba grandemente. Un día el viejo murió y le testó el perro a un amigo. Cansado el amigo del perro, lo tiró desde lo alto de un puente. Pero el amigo cayó tras el perro El amigo no sabía nadar y se ahogaba y el perro entonces, sin tener en cuenta la mala acción del amigo del viejo, lo salvó sacándolo del agua. Es una lección para un ingrato la lealtad.

De un solo trazo



Buen corte



Anagrama
Domingo Faustino Sarmiento.

Contradicción
Disparado.

Cuadrado

M	O	N	O
O	S	O	S
N	O	T	A
O	S	A	S

Teatral
Estreno.

Charada eléctrica
Camila.

Palabra enigmática
Diaconos.

Frase hecha
No tiene pelos en la lengua.
Andar con cuentos.

Antigua
Cornucopia.

Copa numérica
Milán.

Tarjeta profesional
Aquitecto.

Quisicosa
Encaramar.

En Palacio
Antecámara.

Charada gráfica
Remonona.

Prosigue Viaje el Vapor Prins Autrey

ANOCHE a las 21 horas se ha recibido en la Prefectura un despacho telegráfico en el que se informa que el vapor Prins Autrey prosigue viaje sin dificultades.

Hallábase varado por falta de agua a la altura de puerto Borghi.

Lo que Madame "Z" SABIA

Una gran experiencia en los asuntos de este mundo y una larga serie de viajes a través de todos los países habían enseñado a Madame "Z" muchas cosas, y entre éstas una cosa que ella apreciaba más que cualquier otra: la manera de conservarse joven. El cutis es lo que más pronto denuncia la edad, y Madame "Z" había hallado el medio de renovar su cutis constantemente, lo que ella lograba aplicándose, todas las noches, antes de acostarse, cera mercolizada. El modo con que esta cera mantiene el cutis constantemente joven es verdaderamente maravilloso. La mujer que desee conservar sus encantos nunca debe dejar de tener al alcance de su mano un poco de cera mercolizada: la hallará en toda farmacia o en la casa donde suele adquirir los artículos de tocador.

Un eficaz remedio contra el vello o pelo superfluo lo constituye el porlac puro pulverizado.

Constance Cummings en "El Adivino"

Un Film Warner Bros

Constance Cummings secunda por primera vez a Warren William en la película "El Adivino" producción del sello First National que se estrenará en breve.

Miss Cummings, pequeña con dorados cabellos y hermosos ojos azules, es una perfecta "leading-lady" de la alta y dominadora personalidad de Warren William, quien hace en esta película el papel de Chandra, el grande, adivino e hipnotizador.

Los dos principales artistas están secundados por un notable conjunto de artistas incluyendo a Allen Jenkins en el papel de un gracioso compinche del adivino. Donald Dillaway, Natalie Moorhead, Clara Blandick, Mayo Methot, Harry Beresford, Clarence Musee, Harry Stubbs, Robert Creig, Eearle Foxe y Ruthelma Stevens intervienen también en esta producción, cuyo argumento ha sido escrito por Robert Lord y Wilson Mizner.

Roy del Ruth, de quien hemos conocido recientemente la película "El Pequeño Gigante" que se exhibe con sostenido éxito en el cine "Astral", ha tenido a su cargo la dirección de "El Adivino".

Sesenta y Tres Artistas en una Sola Película

Sesenta y tres nombres de artistas de renombre figuran en el reparto de "Recién ayer", grandioso drama de la Universal, actualmente en producción bajo la dirección de John M. Stahl, el genial realizador de "Simiente" y "Maridos imprudentes", con John Boles, Margaret Sullavan y Billie Burke en los roles centrales. Miss Burke comenzó su trabajo en esta producción la semana pasada.

Aquellos que fueron agregados ayer son Robert Ellis, Julia Faye, Richard Tucker, Florence Lake, Jack Richardson y Astrid Allwyn, que tomarán parte en escenas que describen el retorno de las tropas americanas a la ciudad de Nueva York, después de la firma del armisticio.

La filmación de "Recién ayer", también proporciona empleo a la vasta legión de extras desocupados de Hollywood. Hasta el presente el director Stahl ya dió trabajo a más de 3000 de esa gente, y con la cooperación de Carlos Laemmle (ho) y el departamento de contratación de artistas, está haciendo toda clase de esfuerzos para ocupar a todos aquellos extras que en los últimos tiempos han trabajado muy poco.

El Protagonista de "El Hombre Invisible"

Dudley Digges, veterano actor del teatro Guild y recientemente uno de los más sobresalientes actores de carácter de la pantalla, acaba de llegar a los estudios de la Universal en Hollywood desde Nueva York, para desempeñar un importante rol en "El hombre invisible", basada en la sensacional novela de H. G. Wells, y que actualmente se halla en filmación bajo la dirección de James Whale, el celebrado realizador de "Frankenstein", el autor del monstruo.

Digges actuará al lado de otra gran figura del teatro Guild, Claude Rains, que desempeña el rol titular de la película. Gloria Stuart, Henry Travers, Una O'Connor, Forrester Harvey, William Harrigan, Billy Bevan, E. E. Clive y Donald Stuart, completan el reparto de "El Hombre Invisible".

Dudley Digges ha completado el rol de Smithers en "El Emperador Jones", que todavía se halla en el proceso de filmación en los estudios de la Astoria en Long Island.

Un Argumento de Gran Fuerza Emotiva

En un sanatorio de Berlín, después de tener más de diez años en jaque a toda la policía de Europa, ha muerto loco el doctor Mabuse. Ningún heredero se ha presentado a reclamar sus restos, ni ninguna columna fúnebre ha perpetuado, tampoco, en los diarios su trágico y terrible nombre. En su lecho de muerte, por toda herencia y por único recuerdo, la policía sólo ha encontrado un extraño testamento. "Si yo he amado el crimen con pasión frenética —escribía antes de morir el doctor Mabuse— no ha sido solamente por el vil interés. He matado no por simple afán de matar sino por el placer, agrio y magnífico, de dominar el mundo por el terror. Por eso, ahora, "aunque yo ya no exista la muerte será la ley suprema de la humanidad".

"El testamento del doctor Mabuse", superproducción Nero-Film, dirigida por Fritz Lang, está encarnada en sus roles centrales por Jim Gerald, René Ferté, Monique Rolland, Maurice Maillot, Raymond Cordy y Thomy Bourdelle. Película policial, de tendencia espectacular y alucinante, "El testamento del doctor Mabuse" será presentada por Films Osso a mediados del mes en curso simultáneamente en el teatro Porteño y en el cine Capitol.

Un Estreno Fox en Dos Salas

"El Marido de la Amazona"

RECORDAMOS que los cines Porteño y Capitol estrenarán hoy, jueves, "El marido de la amazona", sátira a las películas con asunto romano, que el productor Jesse L. Lasky ha realizado para la Fox y que interpretan Elissa Landi, Marjorie Rambeau, Ernest Truex y David Manners. La historia pertenece a Julián Thompson y se desarrolla 800 años antes de Jesucristo. En esa época, según el autor del asunto, eran las mujeres quienes cortejaban a los hombres, adoptando éstos el lamentable (?) rol de perseguidos.

La película ofrece un llamativo despliegue escenográfico y una sucesión de anacronismos que provocan fácilmente hilaridad. Así, se ve que las guerreras amazonas marchan a la guerra y vuelven de ella bailando las danzas en boga en 1933.

Entremezclado al asunto cómico del film, corre un episodio sentimental, narrado de amor intrascendente: de esta suerte, aún en los momentos más serios el tema suscita comicidad.

La dirección de "El marido de la amazona" corrió a cargo de Walter Lang. Esta película constituyó uno de los acontecimientos de risa durante la temporada cinematográfica de Estados Unidos. Las reproducciones de época y el movimiento de la gran cantidad de intérpretes que intervienen en la película, se agregan a los motivos de atracción visual que ofrece "El marido de la amazona".

Hablemos un Rato de Maurice Chevalier

Las Predilecciones del Astro de la Paramount

Maurice Chevalier se pinta sólo para llevar sweters azules, la camisa abierta en la garganta, pantalones abollados y viejísimos sombreros de fieltro. Recibe diariamente un promedio de treinta cartas de amor y jamás contesta ninguna. En su camarín guarda un escritorio de igual aspecto como puede verse en toda casa de comercio, y entra y sale del trabajo con gran puntualidad, cual si fuese un banquero y no Maurice Chevalier. Langostinos a la Indiana es uno de sus platos favoritos. Se deleita contemplando grabados en madera, el oleaje en la playa de Coronado y el palpitante dibujo que de la pelea Firpo Dempsey hizo Georges Bellows. Es uno de los más fervientes aficionados con que cuenta el boxeo y lamenta profundamente la presente condición de este deporte.

CHEVALIER

Su última producción

Admite francamente que si su labio inferior se sale del marco de su boca es debido a una costumbre nerviosa que adquirió de pequeño y la cual, ya mayor, trató de corregir una vez. Mas los caricaturistas se lo impidieron, y el siguió sacándolo plata al caído labio. Se siente más tranquilo, más seguro de sí mismo cuando está entre hombres que no con mujeres. Jamás se acuesta antes de la una de la madrugada y detesta levantarse temprano. Ronald Kennedy, ciudadano británico y su compañero de celda en una prisión militar alemana, le enseñó el inglés. J. W. Jackson otro inglés, le enseñó los bailes del tablado. De Elsie Janis, con quien trabajó en Londres una vez, aprendió lo que desea y quiere el público norteamericano. Estas tres personas siguen siendo grandes amigos suyos.

Le gusta la música con delirio. Cierta vez hizo un viaje de 800 km. para asistir a un concierto de Lily Pons. El momento en que más miedo tuvo en su vida fué el segundo antes de presentarse ante un auditorio neoyorquino por primera vez. Otro de sus peores ratos lo pasó sentado en una luneta el día en que asistió a la exhibición de prueba de su primera película Paramount "La Canción de París". Su última producción se titula "Cuento Nocturno". no".

El Actor Italiano Vittorio De Sica

Vittorio De Sica, el actor que figura como protagonista de la película "Los hombres... ¡qué sinvergüenzas!", producción Cine-Pittaluga Roma, que estrenará la "U.C.I.", nació en Nápoles y se educó durante algunos años en Londres. Antes de representar aventuras en la pantalla, ya había experimentado el mismo, las más románticas y sensacionales que un joven puede hallar en la vida.

Fué soldado, aviador, hacendado, periodista y en calidad de esto último, dió dos veces la vuelta al mundo. A los 18 años trabajaba en una hacienda en la Indocina. La declaración de la guerra lo sorprendió en Berlín, en donde representaba al diario italiano "Il Messaggero". Tomado prisionero, a los pocos días de la guerra, pudo escapar junto con tres franceses y un ruso. La suerte los acompañó en la evasión y pudieron llegar a Suiza. Inmediatamente después De Sica logró reunirse al regimiento 23 de dragones y con él tomó parte en la batalla del Piave.

La Solución del Problema de Gordos y Flacos

(12o. Artículo) Por J. LAGO MILLAN

Una buena parte de la correspondencia que recibí en el Consultorio de Educación Física fué para pedirme mi parecer sobre alguno de los remedios "infalibles" que se anuncian para combatir la obesidad. Aprovecho esta ocasión para decir de una vez por todas, que tales remedios, ya sean de uso interno o externo, como ser pomadas, purgantes, etc., no tienen ningún valor terapéutico, y en ciertos casos pueden resultar peligrosos. Muchos comerciantes inescrupulosos hicieron su fortuna explotando la ingenua credulidad del público, con productos de esa índole.

Un obeso adulto debe saber que su estado es el resultado de toda una vida incorrecta, y por lo tanto, si quiere adelgazar, será necesario un cambio total de régimen de vida, que puede implicar hasta grandes sacrificios, y que si no cuenta con un convencimiento previo y con una gran fuerza de voluntad, no le servirá para nada.

A este respecto dice Marañón que si no se plantea así el problema, el obeso irá de consulta en consulta, adelgazando un poco, volviendo a engordar y al fin se cansará y se resignará con su peso. Mientras piense así un gordo podrá decir como Beraud: "todo hace engordar a los obesos: el régimen, los deportes, las duchas, la falta de sueño... hasta la guerra; la guerra, sí, la misma guerra, ha sido para muchos, un factor del "embonpoint"

Una importante institución científica norteamericana ha dado a publicidad una serie de prevenciones contra ciertas medidas fútiles y a menudo peligrosas, que suelen aconsejarse para combatir la obesidad. Helas aquí:

a) Ejercicio desordenado y extenuador. (Subrayo "desordenado" porque muchos titulados profesores que atienden particularmente alumnos y también institutos que se dicen con fiscalización médica, ignoran el orden y el valor de los ejercicios que aplican, causándoles en algunos casos daños a los pacientes, daños que no se notan sino con el tiempo, y en otros sus beneficios resultan nulos

b) Tratamiento droguístico de cualquier clase, salvo por prescripción de un especialista competente, cuando se trata de ciertas perturbaciones glandulares.

c) Tratamientos sudoríferos baños turcos, etc. Estos tratamientos no eliminan ningún tejido adiposo: simplemente quitan agua al organismo, la que pronto es recuperada en el intervalo de un baño a otro.

d) El tratamiento llamado de la sed o abstinencia de agua. No hay razón para que las personas de peso excesivo no ingieran una cantidad mediana de agua. En verdad ésta se precisa para la función eliminatoria. Hay que evitar su exceso en las comidas y las personas muy gruesas tal vez hagan mejor en tomarla principalmente entre aquéllas, ya que beberla en las mismas estimula la digestión y el apetito; pero este asunto, fuera de la necesidad de ingerir la dosis suficiente, digamos 5 ó 6 vasos por día, carece de importancia.

Salvo casos de activa dolencia endócrina, nada puede hacerse para reducir el peso, que depende de otro principio que el de la reducción de los alimentos altamente formativos de grasa y su substitución por los que la forman en pequeño grado, y el ejercicio físico regulador. Tratándose de exceso de peso proveniente de serios trastornos de las glándulas endócrinas, importa consultar al médico, y en todos los casos de peso excesivo rebelde a la dieta metódica y al ejercicio regular, se apelará a pruebas de metabolismo, radiografía del cráneo, análisis de sangre en busca de azúcar y finalmente a un concienzudo examen médico.

(Lea el próximo artículo)

La Fecha de Estreno de "Extraño Intervalo"

En los Cines Ideal y Capitol

El miércoles 23 del mes actual tendrá lugar el estreno de "Extraño Intervalo", ("Strange Interlude"), en las salas de los cinematógrafos Ideal y Capitol, simultáneamente y en exclusividad, según anuncia la Metro - Goldwyn-Mayer.


N. SHEARER

"Extraño Intervalo" es una de las más conocidas piezas teatrales del gran dramaturgo Eugene O'Neill. Quiso este autor norteamericano, presentar en su obra un nuevo recurso técnico y, a ese efecto, dió al espectador la oportunidad de oír la voz del pensamiento de cada uno de los personajes inmediatamente después de haber pronunciado cualquier palabra o frase.

Fué ese el motivo de la difícil adaptación a la pantalla de "Extraño intervalo", llevada a cabo por la Metro-Goldwyn-Mayer. Pero resuelta la cuestión de la doble voz y estrenado la película en Estados Unidos, con brillante éxito, fué menester proseguir el trabajo para poder presentarla a los países de habla castellana. Esa labor ha sido realizada de notable manera y permite el entendimiento total del pensamiento de O'Neill trasmitido por los personajes.

"Extraño intervalo" fué dirigido por Robert Z. Leonard y presenta un reparto muy bien escogido, encabezado por Norma Shearer y Clark Gable, a quienes secundan Alexander Kirkland, Ralph Morgan, Robert Young, May Robson, Maureen O'Sullivan, Henry B. Valthall, Mary Alden y Tad Alexander.

ESPECTACULOS: TEATROS ꝏ VARIEDADES ꝏ CINES

Teatros

COLON

TEMPORADA OFICIAL 1933

Los abonados a 22 funciones de gran abono y a 6 alemanas pueden ocupar sus respectivas localidades, exhibiendo solamente sus carnets, como también los poseedores de localidades oficiales y de prensa.

MAÑANA viernes, a las 21 horas, 18a. función de gran abono: TRISTAN E ISOLDA, drama lírico en tres actos, de Wágner, por Anny Kontzni, Lauritz Melchior, Kerstin Thorborg, Michael Bohnen, Walter Grossmann, Augusto Seider, etc. Director Fritz Busch.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., 170; id altos y baignoire, sin entr., 125; id cazuela, sin entr., 80; id galería, sin entr., 25. PLATEA, 20; cazuela 1a. fila, 10; id 2a. fila, 9; id 3a. fila 8; tertulias altas, 1a. fila, 9; id 2a. fila, 8; id 3a. fila 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 3; entrada a palco, 5; id a cazuela, 3; id a tertulia alta, 3; id a paraíso, 2.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3935 Cía. García León-Perales. — A las 17.45. Segundo Jueves Blanco del segundo abono: ¡NO TE OFENDAS, BEATRIZ!... Platea en boletería, $ 2. A las 22. sensacional éxito cómico: EL REFUGIO, de Muñoz Seca. La obra más graciosa del año. Platea, $ 1.50.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295 Semana popular por la Cía. Zamora Manent y Amalia Molina. — A las 18: BESEME USTED y Amalia Molina; noche 21.45: LLUVIA DE HIJOS y Amalia Molina. Platea, $ 1.50.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177 Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy éxito del film realista: IMPOTENCIA y de la revista picaresca: CIEN MUJERES PARA UN HOMBRE. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942

MUIÑO - ALIPPI

Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30: PIC-NIC ¡Cómo nos vamos a divertir! A las 22.30, repres. 629: LOS TRES BERRETINES. Platea, $ 1.

COLISEO

Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115 Cía. Maurice Schwartz. Dos últimas representaciones de:

YOSHE KALB

Hoy, a las 21.30. Platea, $ 2.50.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226 ARATA-SIMARI-FRANCO Hoy, a las 18.30 y 23.20 horas: SABADO INGLES EN EL PARAISO A las 21.15: DON CHICHO. A las 22.15 LOS GUAPOS DE LA GUARDIA VIEJA estreno de J. Villalba y H. Brage. Platea $ 1

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Compañía EVA FRANCO — Hoy, a las 18.30 y 23.15, éxito enorme: MARIANELA A las 22, reposición: EL TREN FANTASMA Platea por sección, $ 1

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478 BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ Hoy, a las 18 y a las 22, el éxito del año: EL BARRO HUMANO de Rodríguez Acasuso. Platea, $ 1.50.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920 Carmen Lamas, Amanda Falcón. Hoy, a las 18 y 22.30, formidable éxito. El espectáculo más curioso del año ENSAYO GENERAL Con los camarines de las artistas a la vista del público. Platea fun. comp. $ 1.50

FENIX

Rivadavia 7802. U. T (67), Floresta 8858 Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, 18.20 y 22.20: LOS DUEÑOS DE BUENOS AIRES; 21.10: EL GRINGO BARATTIERI; 23.30: EL TREN FANTASMA. Completa, $ 1; por sección, $ 0.40.

LICEO

Rivadavia y Paraná, U. T. (38), Mayo 4291 Paulina Singerman. — A las 18.15 y 22.15: NOCHES DE CARNAVAL ¡La obra de las mil carcajadas! Platea, función completa, $ 1.50; tertulia, $ 1.—

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882 Compañía de grandes revistas: PEPE ARIAS Vedettes Libertad Lamarque y Alicia Vignoli. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: ¡VIVA LA RUMBA! A las 1' horas: EN EL MEJOR DE LOS MUNDOS Platea, $ 1. De las filas o a la 6, $ 1.50.

MAYO

Av. Mayo 1099 U. T. (37), Rivadavia 3680 Cía. zarzuela Palmada-Caparrós. — Temporada de despedida de José Palmada. — Hoy, debut a las 21.30: LA CHICHARRA; 22.30: LA TORRE DEL ORO; 23.30: ESPAÑA EN PARIS. Platea, $ 0.80.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T (35), Libertad 0816 Cía. nacional de sainete y comedia. — Hoy, 18.30 y 22.15: MI MUJER ME VUELVE LOCO; 21 y 23.20: HARAGAN. Platea $ 1.

ODEON

Esmeralda 367 U. T. (31), Retiro 3633 DERMOZ-MARCHAT-MAGNIER Hoy, a las 17.15 (6a. vespertina de abono) y 21.30 (función extraordinaria): LA JOIE D'AIMER de Louis Verneuil. Platea, tarde, $ 7; noche, $ 6.

OPERA

Corrientes 860 U. T. (35), Libertad 1690 Compañía de grandes espectáculo musicados dirigida por Enrique Discépolo, Nelly Quel, Tania, José Muñiz y el conjunto más completo para el género — Hoy, a las 18 y 22: WUNDER BAR La obra inimitable que hoy llega a las 168 representaciones con el apoyo unánime del público.

$ 2 PLATEA $ 2

SARMIENTO

Cangallo 1010. U. T. (38) Mayo 6073 Hoy, DEBUT de la compañía, con dos grandes espectáculos. A las 22.20: UN BUEN MUCHACHO, opereta cómica. A las 18.20, 21.10 y 23.30 horas: ESTUDIANTINA Cía. de grandes espectáculos. Dir. Ivo Pelay. comedia lírica de costumbres porteñas, de Pelay y Beccar. Música de Pittaluga. Platea todas las filas, $ 1.50.

SENA

Av. S. Martín 1928. U. T (59), Paternal 0714 Compañía Osés-Saracino.—Hoy, a las 18.30: LA CANTINA ESTA QUE ARDE; 21: LOS REYES DE LA MILANESA; 22.30: EL MILAGRO DE SAN ANTONIO; 23.30: A LAS 9 EN EL CONVENTO. Completa 0.50.

SMART

Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592 Cía. Marcelo Ruggero — Hoy, 18.30, 21 y 23.30, colosal éxito: SOBRE LOS TECHOS DE BUENOS AIRES; 22.20: FRAY MILONGA. Platea, $ 1, por sección.

VARIEDADES

Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303 Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.20 y 22.20: VERMICELLI AL FRENO, con el casamiento de Vermicelli; 23.10: FRAY MILONGA. 21.10: LUJAN.

Variedades

Ta-Ba-Ris

Restaurant-Teatro-Dancing CORRIENTES 829 Próximamente, gran acontecimiento

Boîte a Matelots

Sensacional, algo nunca visto en Sud América

Casanova

MAIPU PIGALL MAIPU 322

Cabaret Popular Internacional

El más alegre y mejor concurrido. Gran programa artístico. Las dos mejores orquestas: Típica LOS PROVINCIANOS Jazz LOS 7 ANGELITOS

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381 Transmisiones de la broadcasting L S 9, LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

LUNA PARK

Lavalle 98. U. T. (31), Retiro 1990 SALON LAVALLE. — Hoy, de 21 a 1. Gran baile familiar organizado por el Centro Estava. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz band "Lydon". Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1

Cines

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700 Hoy, 14 y 20.30: TORERO A LA FUERZA, p. E. Cantor; 15.40, 18.30 y 23.15, estreno: Mary Pickford, en: SECRETOS; 17 y 22.10, estreno: ASI ES VIENA, con Martha Eggerth. Completa, $ 1.20.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643|3972 A las 17 y 21.30: EL BESO ANTE EL ESPEJO y Varied.; 18.40 y 23, est.: HEROE POR FUERZA, con Lee Tracy y Gloria Stuart. Platea, $ 2; pullman, 1.50.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345 Hoy, a las 14.30 y 21: Cómicas y actualidades; 18 y 22.30, Ch. Chase, en: LEGIONARIO ESTRAFALARIO; 18.30 y 23, gran éxito de: Sofía Bozán; 16.10, 18.50 y 23, estreno, Ernest Truex y Una Merkel, en: SILBANDO EN LA OBSCURIDAD

CINE CABILDO

Cabildo 2347 — U. T. 52 - 0268 GRAN SALA FAMILIAR EN BREVE: INAUGURACION

ELECTRIC

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840 Hoy, de 13 a 24, estreno de la octava maravilla del mundo: KING KONG, p. Fay Wray; FIEL A UNA MUJER y Carlitos SOBRE RUEDAS; Var., dib. Platea, $ 1.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5151 Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy: LUJURIA Y PUREZA y el sensacional film: LA TRATA DE BLANCAS. Entrada única, $ 1.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1875 Completa, t. o n. $ 1. A las 16 y 20.45: ROCAMBOLE; 17.20 y 22: EL ASESINO DIABOLICO; 18.40 y 23.10, L. Barrymore: EL FUTURO ES NUESTRO

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. — Platea, $ 1. A las 17.30 y 21.20: UNA AVENTURA SINGULAR. A las 18.30 y 22.30, presentación de los 60 gallos amaestrados. A las 19 y 23: EL REY DE LOS GITANOS.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997 Hoy, a las 18.40 y 23, Lilian Harvey y Charles Boyer, en: YO Y LA EMPERATRIZ Una exquisita comedia musical, hablada y cantada en francés; 16 y 21: SUMERGIBLE y Variedades. Platea, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 18.45 y 23.10: LA MUJER ACUSADA p. N. Carroll y G. Grant; 16, 18 y 22.20: Variedades; 16.40 y 21: UN LADRON EN LA ALCOBA — Mañana, estreno: CUENTO NOCTURNO, por M. Chevalier y B. Leroy.

GRAN OESTE

Nazca 2339 U. T. (50), Devoto 0330 Nueva empresa. — Hoy, completa $ 0.40. EL AMOR NO MUERE, p. N. Shearer; MADAME JULIE, p. Lily Damita; EL HIJASTRO, por Jackie Cooper.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860 U. T. (44), Juncal 0808 Esta noche, gran acontecimiento. 22.40: LA AMARGA VICTORIA, p. L. Barrymore y G. Stuart; 21.30: DOBLE SACRIFICIO, p. J. Barrymore. Platea, $ 2.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114 Hoy, 16, 18.45 y 23: EL HUSAR NEGRO, con Conrad Veidt y Mady Christians; 17.15 y 22: SHERLOCK HOLMES, p. C. Brook.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936 Hoy, exclusivo en esta sala, a las 16.20, 18.30 y 23.30: SUERTE DE MARINO c. Sammy Cohen; 17.30 y 22.30: JUSTA RETRIBUCION c. G. O'Brien; 15 y 21: MIENTRAS PARIS DUERME 14 y 20: Variedades. — Platea, $ 1.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815 Continuado de 13.30 a 20. Noche, completa, a las 20.45. — Hoy, la 8a. maravilla del mundo: KING KONG; ARRULLO DE AMOR p. C. Bennett. Despedida de Irene de Noiret. Precio único, $ 1. — Mañana debut conjunto música teatralizada: "SU MAJESTAD EL TANGO". 20 personas en escena.

PALACE THEATRE

Corrientes 757 U. T. (31), Retiro 3796 Hoy 16.30 y 21.30: Cómicas; 17 y 21.50: LOS MISTERIOS DE LA POLICIA DE PARIS; 18.40 y 23: LA AMARGA VICTORIA, p. Lionel Barrymore y G. Stuart.

PARAMOUNT

Lavalle 545. U. T. (35), Libertad 0995 Completa, UN PESO; 13, 16, 18.45 y 23: SU PRIMER AMOR, p. Slim Summerville; 14.30, 17.30 y 22: ESTA NOCHE SERAS MIA, por Jan Kiepura, el inolvidable tenor del Colón.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T (35), Libertad 1020 Hoy, estreno extraordinario Fox, 18.45 y 23: **El Marido de la Amazona** por Elisa Landi; 18.10 y 22.25: Variedades; 17 y 21.10: SHERLOCK HOLMES.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389|0390 Hoy, 18.20 y 22.45 (únicas funciones): CHELA en sus amenas charlas; 16 y 20.45: Sec. cómica; 16.45 y 21.30: VUELO DE AGUILAS; 18.30 y 23: HUERFANOS EN BUDAPEST, p. L. Young. Completa, $ 1.

REAL CINE

Esmeralda 425 U. T. (31), Retiro 3500 Temperatura graduable. — A las 16.10 y 21. Gran secc. cómica; 17 y 22: EL PALACIO FLOTANTE; 18.30 y 23.10, grandioso estreno Paramount (exclusivamente en esta sala): ADIOS A LAS ARMAS por Gary Cooper y Helen Hayes.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T.2 (35), Libertad 1550 Completa, $ 1.50 t. y n. Hoy, a las 18.45 y 23.15, estreno: LA MUJER PAGA!..., p. D. Jordan; 17.30 y 22: ASI ES BROADWAY, por Joan Blondell.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147 Hoy: RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ, p. John, Ethel y Lionel Barrymore; LOS LOBOS DEL HIPODROMO; JUGUETES DE NAVIDAD.

RIVOLI

Triunvirato 612. U. T. (54), Darwin 1332 Hoy: MADRES DEL MUNDO, p. D. Wynyard; MADAME NITOUCHE, p. J. Marese; LEJOS DE BROADWAY, p. J. Gilbert; — Mañana: EL BATIDOR; VOLGA, VOLGA. Sábado y domingo, 2 audiciones, p. D Davis.

ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T (31), Retiro 5451 Completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche comp. a las 20.30. Dibujo Metrotone; ONDAS MUSICALES VUELO DE AGUILAS; EL FUTURO ES NUESTRO

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0232 Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30 Tarde o noche, $ 1 — Hoy, dib. Mickey, actualidades; EL GRAN AMANTE, p. A. Menjou; MERCADO A LA HOLLYWOOD en tecnicolor; 15.45, 18.30 y 22.50: LA [illegible] por Helen Hayes y Clark Gable.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. — Hoy a las 16, 18.40 y 23 DULCES CADENAS, p. Bette Davis y Gene Raymond; 17.15 y 21.50: LA MUNDANA, p. Kay Francis y George Brent; 15 y 20.50 Cómicas. Completa, tarde y noche, $ 1.20

SOLEIL

Corrientes 3150. U. T. (62) Mitre) 3950 Hoy: LA FERIA DE LA VIDA, p. J. Gaynor; HOMBRES EN MI VIDA, en cast., p. L. Vélez. CORAZONES VALIENTES, p. R. Montgomery Exito del ventrílocuo AGUDIEZ Mañana: EL RETADOR, y CARNE.

VILLA CRESPO

Triunvirato 835. U. T. (54), Darwin 3171 Hoy: EL REY DE LOS GITANOS, en cast. p. José Mojica; LA FERIA DE LA VIDA p. J. Gaynor; CASADA POR AZAR, p. C. Gable. Mañana: TE HE SIDO FIEL, p. R. Colman; EMMA, p. Marie Dressler.

PROFESIONALES

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA. TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA. PIEL Y SIFILIS. ECZEMAS, ULCERAS, VARICES, SIN OPERACION. RAYOS X. DIATERMIA, ULTRAVIOLETA. CURAS ECONOMICAS. — Dr. SLININ. CONSULTAS $ 3. De 10 a 12 y de 14 a 21. **CANGALLO 1569**

Hígado-Estómago Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao Nº 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

PULMON Bronquios, Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc. Dr. J. POU - Av. de Mayo 1261, 3º De 17 a 19

Dr. F. BELGERI OCULISTA. De regreso de Europa. Jefe del Consultorio H. T. de Alvear. Ex jefe de clínica de la Facultad. B. Mitre 985. — U. T. 35 - 0810. Retener hora previamente.

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN Médicos del Hosp. Rawson. Clínica General y Señoras. Piedras 535 — U. T. Riv. 1795

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS Dr. A. GARFUNKEL. Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya. Consultas de 17 a 19. U. T. Corrales 1010. CALLAO 132

Dr. ETCHEBARNE PIEL Y AVARIOSIS. DEPILACION. 10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464. 33 - Avda. - 7291

Dr. G. NICENBOIM Avariosis - Secretas - Piel. Sangre, Urosífilis sexual, Diatermia, Rayos X, Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas — CALLAO 501.

Dr. Raúl E. Merzaroli Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238 — U. T. 62 - 0565

Dr. GRIMALDI Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaverry. Únicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas. Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

Dr. A. R. ZAMBRINI Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Dr. MARANO Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16. Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031

Dr. CARLOS HILLCOAT PEDICURO. Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS CIRUGIA ABDOMINAL. Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18. Liniers 34 — U. T. 62 - 3999

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º. dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535

T. MARTINEZ, partera práct. casos urg., curac. e inyecc.; acep. pens., hay méd. Pueyrredón 1813. U. T. 44 - 0984.

5. Farmacias
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO. CORRIENTES 1262 U. T. 35. Libertad 4818

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791 U. T. 38 - 1849.

10. Compra-Venta de Propiedades
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo barato chalet, Ciudadela, Rivadavia 12802.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA" "es beber vino"

BEBA VINOS "SALVADOR"

Beba Vinos ARIZU. El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Gran Hotel Imparcial Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3: c. pens., $ 4; pieza con pensión $ 80; pens., $ 50. Bdo. de Irigoyen 693 U. T. 23 - 7730

MODELO HOTEL, Alsina 1634, atend. por su dueño, ex chef París, rebajó sus precios; confortables piezas, salas con baño cal. desde $ 1, 2 a 3, todo confort, con variado y exquisito menú, $ 3 y 4, flias., precios especiales, mes $ 70 - 85

21. Instrucción Pública
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Liceo Buenos Aires, para varones, incorp. al Nacional Mitre. Dr. prof. Peralta C. Pellegrini 1233. U. T. 41 - 4289.

CONSERVATORIO FRACASSI Callao 367 U. T. Mayo 0844. Personal docente espec. en t. las materias.

LICEO BUENOS AIRES PARA VARONES incorp. al Nacional Mitre Dr. Prof. Peralta, Pellegrini 1233.

22. Profesores Ofrecidos
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Profesora normal se ofrece. Austria 2268

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Compro auto chico en buen uso, pago hasta $ 500. Dirigirse por carta a: A. M. calle Santiago del Estero 690.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 430 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
CENTRAL

Casa alq. 6. hab. vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

Casita con patio, terraza, com., alq. $ 130; Carlos Calvo 1390, informes, California 1934, U. T. Barracas 3820.

Se alquila casa con jardín, en Morón. 25 de Mayo 1266, $ 80.—

ONCE

Casa altos, 5 hab. amb., baño, cocina, 150 pesos, Catamarca 1177.

PUEBLOS CERCANOS

V. Ballester, América 271, chalet mod. alq. barato. ómnib. y colec. a la puerta todas direc. T. 38 - 7642.

FLORES

Alquilo casa 5 habs. b. instal. y terraza con galpón. Concordia 443. Tr.: U. T. 47 - 4063.

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 666.

COLEGIALES

Depart. cómodo 3 hab. c. b. gas, hall, e. calef. Colegiales. T. García 3061 $ 90. U. T. 47 - 1592.

PARQUE PATRICIOS

Dptos. de 4 habs., baños y cocina, aire y luz gran patio. Constitución 4255, tratar Acoyte 82. U. T. 60 - 7801.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528.

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que CRITICA ofrece a sus lectores. U. T. (37) 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. habitación indep. reg. amuebl. a señor, únic. inq. calefac. teléf. Corrientes 1309, 2º. p. Dep. 6.

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o. piso, derecha.

Alq. salita amueblada, con pensión, barato, c/familia. Rioja 1086.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades Charcas 1586. 1er. piso.

Alq. salita independ. casa moderna de corta flia, amueb. y 1|2 pens. a 2 cabal. $ 100. Malvinas 669.

Alq. habit. indep., reg. amuebl. a señor, único inq. calefac. teléf. Corrientes 1309, 2º. piso. Depto. 6.

Alquilo sala regiamente amueblada, baño contiguo, indep., todo confort: Cangallo 1710, 3er. piso, der.

Se alquilan piezas $ 30 y comedores $ 40. Salta 1247.

Sala amuebl. comida excel. además se sirve almuerzo o cena, teléf. baño cal. Sarmiento 829, 3er. p. U. T. 35 - 1771.

Alq. pza. Cevallos 1082 y 1088. U. T. 23 - 1369.

Alq. hermosa pieza amuebl., con o sin pensión, casa ventilada. Cangallo 1465.

Matrim. solo alq. salita am. y pieza s. mueb., teléf., comod. Corrientes 1598, 2º. p. Dp. 4. U. T. 38 - 0406.

Alquilo pieza, persona sola, con o sin muebles. Teléfono 63 - 4321 Volta.

Alquilo pieza amueblada c. o s. pensión, con todas comodidades. Libertad 380. 2º. p. Dto. 4.

Alq. a cab. dist. que moleste poco pieza reg. amuebl., calef., muy central. U. T. 38 - 4275.

Alq. hab. indep. comod. Sr. moleste poco. U. T. 31 - 3251

Alq. pieza amueb. con o sin pens. Tacuarí 119. 1er. p. D. U. T. 37 - 2530.

PIEZAS BUSCADAS

Deseo alquilar sala o dos piezas, para matrimonio con 2 nenas, en el radio de 3 a 4 cuadras de Avda de Mayo al 1400. Por carta a. J. A., este diario.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pensión a 1 ó 2 caballeros. Libertad 380., 2º. p. Dp. 4.

Pensión y media pensión, salas y habitaciones, no confundir con pensión de abajo. Charcas 1067, 2º. p. Dto. B. U. T. 41 - Plaza 4498.

30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Local gran comodidades alq $ 320. Bdo. Irigoyen 434. T. 37 - 2932.

LOCAL SE ALQUILA SALTA 1056. $ 90 mensuales

Galpón, pieza, comod. alquilo $ 70. Bogotá 3025. U. T. 67 - 9888.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda. Cía. Gral. de Pavimentación (Sociedad Anónima). Avda. Roque Sáenz Peña 861, 7º. piso. U. T. 33 - 4153 4268 Avenida.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

Señoritas de buena presencia, para atender victrolas, se precisan Asociación de Victroleras, Tucumán 854. De 14 a 18 horas.

ESTAMPADORES especialistas a molde sobre seda, se necesitan. Buen sueldo. Alsina 1479, de 9 a 11 y de 17 a 18 horas. URGENTE

ARTISTAS

Empresa Cinematográfica necesita señoritas y caballeros filmar películas, seriedad absoluta, progreso inmediato, Pueyrredón 723, de 15 a 21 horas.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Joven jubilado policía se ofrece como secretario o acompañante, persona sola. U. T. 63 - 1276.

Flia. vasca para encargados de casa o depart. se ofrece. General Urquiza 59. Dto. 14.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc. baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M. Casilla Correo 1716

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta - TEC Cangallo 4299 Bs. Aires

Corredores ambos sexos que quieran aumentar sus entradas con trabajo fácil y lucrativo. Dirigirse por carta únicamente a: Sr. Molfort, Avisos Clasificados, Avda. de Mayo 1333.

Extratos para licores de calidad, artículos de tocador lo más barato venden Droguería Yes. Pueyrredón 1165.

Necesitamos corredores. Vino Salvador. U. T. 54-0395.

Corredores para vender camisas a particulares, precios de fábrica; buena comisión. U. T. 60 - 4515, Senillosa 1132.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2492 Olivos

40. Servicio Doméstico
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se necesita mujer seria para todo trabajo de matrimonio solo, menos lavado. U. T. 67 - 4021.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LIQUIDAMOS DORMITORIOS, desde $ 175. COMEDORES, desde $ 220. — Di Lorenzo y Vega. — Corrientes 1190.

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas Compro adelanto pagando el máximo. Casa ARANA Suipacha 642

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cajones autos m. y m., leña, carrada $ 10. Río Grande 132, U. T. 67 - 0255.

REUMATISMO. Masajes sin dolor, extirpa antes 30 días. Va a domicilio. POZOS 218 AVELLANEDA.

VENTAS VARIAS

¡Cazadores! Escopetas Bayard, cartuchos Eley Bachsman y del país. Precios sin competencia, calibre 12 mm. $ 5.50; 14 mm. $ 7.30; Armería Crotti, E. Ríos 930.

COMPRAS VARIAS

Compro papel usado en general, recortes de diarios, revistas y arch., etc. U. T. 21 - 0272.

51. Personas Buscadas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manuel A. Narváez, desea conocer paradero de su hermano Pedro C. Narváez agradeciendo a cualquier persona que de noticia a Ingeniero Eoasi. Ferrocarriles del Estado.

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Libreta de casamiento y enrolamiento a nombre Ricardo Bernat Pacheco; grat. dev. a: Acevedo 302.

Gratificaré a la persona devuelva expediente iniciado en la Aduana, R. Parada. Dávila 727.

Cartera negra con carnet Touring Club Arg., a nombre Z. G. y otros objetos. Gratificaré $ 100. Devolver: Orán 3406. U. T. 50 - 3011.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cortador de camisas, con taller, se ofrece para confecciones. Consulte precios. U. T. 60 - 4515. Senillosa 1132.

CAMISERIA RONCHETTI. Camisa hombre esp. medidas, ex jefe cortador de Harrod's. Ad. género, Cangallo 1560

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio cte. cont. import. Waterpol con $ 365, vdo. $ 85. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

Radios, muebles, sastrería y bonetería, créditos sola firma a empleados en general, va corredor a dom. U. T. 23-1363.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Lima 1045, manic. masaj. rec. inst. 10 ad., antes Cangallo 1494.

Manicuras at. 10 ad. Lavalle 1555 pl. baja, Dp. 1.

Manicuras jóvenes at. 10 adel. Larrea 1056.

Manicuras at. 10 ad. Av. de Mayo 1144, p. 3º., dep. H.

Manic. y mas. Sarmiento 1436, p. 1º.

59. Bancos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434/48, Bs. Aires

NUEVO BANCO ITALIANO. BUENOS AIRES. Fundado en 1887. Capital . . . $ 10.000.000 c/l. Reservas . . . $ 8.200.000 c/l. 8 sucursales urbanas, 4 en el interior y 2 en el exterior. Abona sobre depósitos: A plazo fijo de 3 y 6 meses, convencional. En Caja de Ahorros, hasta $ 10.000 después de 60 días . . . 3 o/o. En cuenta corriente . . . Sin interés

BANCO DE GALICIA y Bs. Aires. Fundado en 1905. Capital autorizado: $ 20.000.000 m/n. Capital realizado y fondo de reserva: $ 10.997.094.74. En CAJA de AHORROS abona 4 o/o interés anual. En CUENTA CORRIENTE 1 o/o; a PLAZO FIJO, convencional. Casa Matriz: Cangallo 415/39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 7025, Rivadavia 3702, Avda. Gral. Mitre 300 (Avellaneda).

60. Licitaciones Oficiales

Dirección Nacional de Vialidad

LICITACION — OBRAS EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. LEY 5315. Caminos de acceso a estación Urdampilleta hacia Mapis y Recalde . . . $ 18.621. Hasta el día 18 de agosto de 1933 en el Juzgado Federal de la ciudad de Mercedes o para el día 10 de agosto de 1933, a las 14 hs., en San Martín 871, Capital Federal.

Dirección Nacional de Vialidad

LICITACION — OBRAS EN SAN JUAN. LEY 11658. Puente sobre el río San Juan, frente a Albardón, en el camino San Juan a Jachal . . . $ 394.988.— Hasta el día 2 de agosto de 1933, en el Juzgado Federal de San Juan, o para el día 7 de agosto de 1933, a las 15.30 horas, en San Martín 871. Capital Federal.



Datos de juego

A Chincuin. — Buenos Aires. — No se dan datos sobre juegos en esta sección ni en ninguna otra. Aténgase a las informaciones sobre el asunto que son copiosas en el diario.

Una bomba en la iglesia más grande del mundo



A leyente de CRITICA. — Nueve de Julio. — En junio explotó una poderosa máquina infernal en el vestíbulo de esta imponente fábrica que constituye la iglesia más grande del mundo. A no haber sido defectuosa la construcción de la bomba hubiese dañado grandemente este imponente edificio. Con eso y todo, hirió a cuatro turistas que por allí se paseaban.

Datos sobre Francia

A L. O. Cilda. — Francia es una república unitaria, cuyo presidente es elegido por siete años, ayudado en sus tareas por 18 ministros responsables. Los diputados son en número de 611, y los senadores, 314; reciben un sueldo anual de 45 mil francos. El territorio se divide en 89 departamentos, subdivididos en distritos, llamados en francés "arrondissements", subdivididos a su vez en cantones, y éstos, en comunas; la Comuna tiene un alcalde.

Crimen sin esclarecer

A Rosarino. — Buenos Aires. — Hace tres años ocurrió la trágica muerte de Julio Valea, jefe de una banda de delincuentes tratantes de blancas. Le descerrajaron un tiro por la espalda, mientras observaba las carreras. Se trataba de un hombre de medios que vivía en un buen hotel, y tenía a su cargo para explotar a tres esclavas blancas. Ha quedado el crimen en un impenetrable misterio. Cosas atribuibles sin duda a enemigos de banderías.

Consulta poco clara

A lectora de CRITICA. — Bahía Blanca. — No hemos podido comprender bien lo que usted pregunta. Si los hijos no son del segundo marido ¿cómo puede él reconocerlos? En todo caso puede adoptarlos judicialmente. Por otra parte, entendemos que en Italia no existe el divorcio ni existirá mientras el altar y el trono estén tan vinculados como ahora ocurre en Italia bajo el régimen fascista.

Una charada

A C. M. — Rosario. — Su pregunta tiene el aspecto del pasatiempo créase o no. Si usted sabe las iniciales ¿para qué pregunta? He aquí la nómina de algunos reformadores, teólogos y fundadores de religiones: Moisés; Zoroastro; Confucio; Buda; Mahoma, San Pablo; San Bernardo; San Francisco de Asís, Erasmo, Lutero, Calvino, Knox, Juan Wesley, etc. Le damos a escoger entre este lote formidable de hombres que revolucionaron a las sociedades de su época con sus dudas y afirmaciones.

Trastornos nocturnos

A lector provinciano. — Debe usted consultar con un médico que le indicará los remedios que usted debe echar mano para detener lo que tanto le debilita. Ese mal cuando obedece a cierta periodicidad no tiene importancia, pero si acaece con frecuencia ya entra en el terreno patológico. Estos problemas íntimos no son susceptibles de ser dilucidados aquí.

Libros

A A. J. — Capital. — En cualquier buena librería puede usted adquirir los libros que nos pide. No podemos indicarle una en particular porque sería hacer propaganda comercial, lo cual nos está vedado. Los libros sobre Educación Activa adquiéralos en las librerías de textos escolares que sobreabundan en la calle Bolívar.

Admiradoras de Gardel

A tres admiradoras. — Capital. — Si quieren tener una entrevista con el cantor máximo, escríbanle al cine teatro, o su casa particular solicitándola. Generalmente los divos rehusan las demostraciones demasiado expresivas de sus admiradoras, pero puede que la carta de ustedes tenga el poder de despertar simpatía.

"Gargantúa"

A lector de 5a. (Campana). — Tal es el nombre de la novela satírica que escribiera Francois de Rabelais 1483-1553 para burlarse de la sociedad de su época. Los personajes puestos en escena son gigantes de formidables proporciones, capaces de las hazañas más sorprendentes, pero por encima de todo, amigos de la buena mesa y del placer. A propósito de la educación de Gargantúa, satiriza la educación dada en su tiempo y propone innovaciones. Se dice que el modelo de este personaje fué el rey Francisco I prototipo del hombre de insaciables apetitos sensuales.

Carrera universitaria

A J. R. (Santa Fe). — Consiga en alguna buena librería de ésa con preferencia una donde se vendan textos escolares, y adquiere el Vademecun del Estudiante. Allí hallará las materias que debe cursar y los textos correspondientes. Puede usted asimismo escribir al secretario de la Facultad de Medicina de ésta, pidiéndole datos.

Estudios militares

A Ed. Alvarez. — Debe abonarse el estudio si no es becado. Debe usted presentar una solicitud al director del colegio, haber cursado los seis años de la instrucción primaria, examen médico, pasar un examen de ingreso, etc. ¿Por qué no escribe usted a la secretaría de dicho instituto a este punto.

No hay palabra mal dicha si no es mal tomada

A E. C. (Buenos Aires). — Hemos leído por dos veces su carta, y en verdad no hallamos ninguna gravedad en la conducta de su hijo. Lo que debe ocurrir es existir un resentimiento previo, y toda ocasión es buena para intensificarlo. No comprendemos la trascendencia que ha tomado en sí un asunto tan de criaturas. El lenguaje que emplean entre sí los niños mal educados es muchas veces peor que el que usted señala.

Remuneración

A un lector de CRITICA. Buenos Aires. — Nos parece que el hecho de pagarle por día es con el fin de no considerarlo empleado a sueldo mensual y obviar así el mes de sueldo que otorga la ley. Consulte el punto en el Departamento Nacional del Trabajo.

Un stradivarius

A Bombon, (Capital). — Para determinar si su violín es realmente un Stradivarius, esto es, construído por el famoso artista de ese nombre debe usted cometerlo al juicio de algún técnico entendido. En la Asociación Orquestal se encuentran reunidos los violinistas más capacitados. ¿Por qué no acude a ellos? Ya hemos contestado a su pregunta dos veces. Lo que ocurre es que por falta de espacio aun no ha salido. Le sugerimos asimismo que consultara usted con un muy conocido profesor de esta Capital.

Alma Torera
POR D. Juan el Zorro

Periodísticas



Un buen "suelto"

◇ ☆ ◇

Tambor Ventoso

En las proximidades de Acarí, pueblo del Perú, hay un cerro donde se produce un raro fenómeno acústico. En la estación vernal, en los días de mucho calor, se oye un sonido muy parecido al de un bombo o tambor grande. Este fenómeno, que produce fuerte impresión a quienes lo perciben por primera vez, se debe al choque de las corrientes de aire dilatado que se levantan verticalmente de la superficie del suelo arenoso con el viento más denso, que casi constantemente sopla del sud. En este cerro se encuentran ruinas de las antiguas fortalezas de Incas. Los indígenas creen que el redoble del viento es el sonido de las cajas incaicas del pasado.

◇ ☆ ◇

CARACTER

Se ha observado que cuando un hombre no dice la verdad, cierra los puños. Parece que hay poca gente capaz de mentir con las manos abiertas.

El hombre que al cerrar la mano deja dentro de ella el dedo pulgar, denota que es débil... o que no puede enderezar el dedo. Por el contrario, las personas de gran fuerza de voluntad, conservan el pulgar fuera del puño.

◇ ☆ ◇

EPITAFIO

Robespierre escribió el siguiente epitafio: "Transeúnte, no llores mi muerte; si yo viviese, tú no existirías".

Aristócrata Modelo

DAFNE LIVINGTON, aristócrata inglesa que sirvió de modelo para el famoso cuadro de Dorothy Wilding, titulado "Poise"

MENTIRAS CRIOLLAS
Compañía Anglo-Argentina

PERICON



EL — Dende que te ví en el baile
me tenés redemoniao.
Porque la mirada tuya
es como "pial de volcao".

ELLA—Porque te miré una vez
llegastes a redomón.
Si yo te vuelvo a mirar
vas a quedar mancarrón.

◇ ☆ ◇

Piezas de Museo
Calixto Oyuela

◇ ☆ ◇

Suicidas Plagiarios

El espíritu de imitación juega un papel muy importante en los suicidios. Un soldado del Hotel de los Inválidos de París se ahorcó colgándose de un poste, y, en poco tiempo, fué imitado por doce compañeros suyos. La tentación no cesó hasta que se dispuso quitar el poste fatal. Napoleón mandó quemar una garita en la cual se suicidaron numerosos soldados.

Estos hechos y muchos que no se exponen por su extensión prueban que la imitación tiene, efectivamente, gran influencia en el suicidio, aunque bien pudiera ocurrir que no sea el espíritu de imitación, sino que la gente que se encuentra en "estado latente de suicidio", se vea animada de pronto por el ejemplo de los otros suicidas.

Definiciones

Emilio Faguet, dijo de Voltaire: "Es un caos de ideas claras". Y a Balzac lo calificó como "Un temperamento de artista y un ingenio de comisionista".

◇ ☆ ◇

PEZ VOLADOR

En el "Nautical Magazine" trata de esta cuestión Mr. William Allingham.

La opinión científica ortodoxa es que las "alas" del pez volador sirven únicamente como de paracaídas para sostener al pez por un corto período en el aire.

Algunos observadores afirman, sin embargo, que las aletas están en rápida vibración y parece, por lo tanto, que sirven para los propósitos del vuelo.

◇ ☆ ◇

CHISTE



—Mira, Polito; dicen que da un salto de catorce metros sobre la nieve.

—No lo creas. Es un embustero que siempre está diciendo bolas.

—Entonces, será una bola de nieve.

Hombre de Ley

Aquel abogado era tan lince y defendía causas tan turbias, que cuando su representante lo [illegible] telegráficamente diciéndole que había triunfado la buena causa, él le contestó en seguida: "Apele inmediatamente".

REMATES
JUDICIALES ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ PARTICULARES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245.63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

CASAS para familia y negocio en Morón, provincia de Buenos Aires, calle San Martín Nros. 803 y 821, esquina General Lavalle, hoy Rivadavia, Nros. 977, 987 y 989, en terreno de forma irregular, midiendo 22m35 sobre la calle Rivadavia y 16m20 sobre San Martín; estas medidas son deducidas la ochava. Con superficie de 753.96 m. c. El 17 de agosto a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 26.200. HIPOTECA: $ 20.000. DEUDA ACTUAL: $ 18.580. Con la siguiente distribución: San Martín Nros. 803 y 821: sala, dos dormitorios y dependencias. Rivadavia No. 989: zaguán, salón, dos dormitorios y dependencias. Rivadavia No. 987: zaguán, vestíbulo, cuatro habitaciones y dependencias. Rivadavia No. 977: zaguán, sala, cuatro habitaciones y dependencias. No. Ho. 11338 98537. Serie 31a. Suc. La Plata. Martillero: Adolfo Calvete e hijos. No. B. 30.
CRITICA. Inic. 2|8|933. Vence 16|8|933

AVENIDA TRES CRUCES 4312|44 entre las de Sanabria y Segurola. Mide según títulos: 17m32 de frente al N. O.; 50m85 de fondo en el N. E. y 51m05 al S. O. Superficie aproximada: 882m45 m. c. El 24 de Agosto a las 14.30 en Casa Matriz. Base pesos 27.900. Hipoteca $ 20.500. Deuda pesos 19.324. Casa de familia, compuesta de: jardín al frente, pórtico, vestíbulo, sala, galería, tres habitaciones, comedor, baño pieza de servicio, cocina, w.c., al fondo garage y dos piezas. Capital. No. Ho. 83182. Serie 32a. Martillero: Lucio Cherny, Florida 524. No. Bco. 732
CRITICA. Inic. 3|8|933. Vence 23|8|933

URUGUAY 1034|36, entre Santa Fe y Charcas. Mide, según títulos: 7m87 de frente al E. por 56m07 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 421.85 m. c. (según perito del Banco). El 18 de agosto a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 40.000. HIPOTECA: $ 60.000. DEUDA: $ 34.254. Casa baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: zaguán, vestíbulo, sala, antesala, cinco habitaciones, comedor, galería, baño, cocina, w. c. y, en cuerpo aparte, dos piezas. PLANTA ALTA: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, antesala, cinco habitaciones, comedor, baño, cocina y w. c. CAPITAL. No. Ho. 15692. Serie 6 o|o. NOTA: La venta se efectúa con las construcciones en el estado en que se encuentren, debiendo el que resultare comprador reforzar las estructuras y poner la casa en condiciones de habitabilidad en un plazo de 90 días a contar desde el de la escrituración. Martillero: J. E. Campos y Cía., Bmé Mitre 519. No. B. 42.
CRITICA. Inic. 3|8|933. Vence 17|8|933

INDEPENDENCIA 1624, entre las de Cevallos y Solís. Mide, descontada la fracción que se reserva el interesado para el ensanche de la calle Independencia, decretado por la Municipalidad de la Capital: 7m64 de frente al N. por 36m50 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 278.86m.c.
El 14 de agosto, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE: $ 36.200. HIPOTECA: $ 62.000. DEUDA: $ 35.500. Casa de familia compuesta de subsuelo, planta principal y dos pisos altos, a saber: SUBSUELO: pasaje de servicio, dos salones, cocina, antecocina, depósito, cuarto del portero, bodega, despensa, w. c., escalera de servicio y dependencias. PLANTA PRINCIPAL: jardín al frente, zaguán, vestíbulo, gran hall con escalera a altos, sala al frente, antesala, comedor, segundo hall, toilete, comedor diario y escalera de servicio. PRIMER PISO: galería del hall, dos habitaciones al frente, seis interiores dos baños, toilette, office, galería cerrada por vidriera y vestíbulo interno. SEGUNDO PISO: descanso escalera, dos habitaciones al frente, cuatro interiores, dos baños, galería cerrada por vidriera y dos cuartos roperos. En azotea, lavadero y pieza de servicio. CAPITAL. No. Ho. 15124, serie 6 o.o. Martillero: Iván L. Ayerza. Avda. R. Sáenz Peña 501. No. 4573.
CRITICA. Inic. 30|7|33; venc. 13|8|33.

CATAMARCA 1576|82|84 entre las de Pavón y Garay. Mide según títulos: Casa No. 1576: 8m66 de frente al O. por 26m846 de fondo en el costado N. y 26m153 en el del S. Casa No. 1582|84: 8m66 de frente al O. por 26m153 de fondo en el costado N. y 25m46 en el del S. Superficie aproximada: 452m91 m. c. El 24 de agosto a las 14.30 en Casa Matriz. Base pesos 20.300. Hipoteca $ 17.000. Deuda: $ 15.659. Dos casas independientes a saber: Casa No. 1576: zaguán, sala, cinco piezas y dependencias. Casa No. 1582|84: zaguán, sala negocio, tres piezas, pieza chica y dependencias. Capital No. Ho. 9720. Art. 4o. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas, al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 31|10|935. Martillero: Carlos A. Coll. Florida 229.
CRITICA. Inic. 9|8|933. Vence 23|8|933

FRACCION DE CAMPO DENOMINADA "EL ORDEN" en el Dpto. 9 de Julio, Distrito Tostado, Pcia. de Santa Fé, con superficie de 6.953 hects., 4.077 m.c., con sus poblaciones y lo adherido al suelo. Se halla a 2 y 1|2 leguas de la Estación TOSTADO F. C. C. N. **El día 22 de agosto a las 14.30 hs. en Casa Matriz.** BASE: $ 250.000. HIPOTECA $ 220.000. DEUDA ACTUAL $ 125.967. Linda: N. Aurelio Palacios; S., Banco de Crédito Teritorial; E. Dr. Carlos Saavedra Lamas y O., con Pini Hnos. No. Ho. 135|15085. Serie 6 o|o Sucursal Santa Fé. Martillero: Carlos M. Peña. No. B 73
CRITICA: Inic. 7|8|933. venc. 21|8|933

CASA EN LOMAS DE ZAMORA, partido del mismo nombre, provincia de Buenos Aires, Avenida Meeks Nros. 356 y 362, entre las calles Mitre y Colombo, en terreno que mide, según títulos, 75m20 de frente al O., 71m60 en el N., 65m20 en el Sud y 62m60 en el Este. Superficie: 4587m60 11 dec.2. Y, según tasador del Banco, mide: 74m60 de frente en el O., 65m20 en el S., 62m60 en el E. y 71m70 en el Norte, con superficie aproximada de 4.632 mts. 12 dec.2. El día 21 de agosto a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 89.150. HIPOTECA: $ 45.000. DEUDA ACTUAL: $ 39.731. Consta de planta baja y subsuelo, teniendo en la planta baja: sala, escritorio, vestíbulo, comedor, 11 habitaciones y dependencias, y en el subsuelo: gran hall, 12 habitaciones, cocina, baño y lavadero. No. Ho. 8845|67427. Serie 22a. Sucursal LA PLATA. Martillero: Antonio Florito y Hnos. No. B. 83.
CRITICA. Inic. 6|8|933. Vence 20|8|933.

Ungaro y Barbará

JUDICIAL. — MAQUINAS DE IMPRENTA Y TIPOS — 1 minerva Vencedor con tintaje de plato, quita presión, con dos cilindros dadores y 1 tomador, 2 juegos de animas, 1 molde completo con pie y cruceta para fundir cilindros y accesorios, 1 guillotina Krause modelo AAH, con dos cuchillas, 2 listones de corte 61 cmts. 1 perforadora a brazo, 1 abrochadora Brehmer No. 2 1|2, a puño, 1 numeradora Exito, a mano, de 6 cifras, y 149 kilogramos de tipos varios. — Remataremos el 11 de agosto a las 15 horas en nuestro salón de ventas, calle Viamonte 863-65, donde pueden inspeccionarse previamente. Seña 20 o|o, Comisión, 10 o|o. Venta ordenada en los autos Banco Germánico de la América del Sud contra Vicente Casullo, Juzgado de Comercio a cargo del doctor Franklin Barroetaveña, secretaría del autorizante. Buenos Aires, 4 de agosto de 1933. — Angel A. Casares secretario.

Aduana de la Capital

En los días 21, 22, 23, 24 y 25 de Agosto a las 13 y 30 horas.

Importante remate de mercaderías generales, que forman 1.200 lotes de artículos para todos los ramos del comercio. Más de 100.000 kilos residuos de caucho para la industria, 100.000 kilos papeles en general, 120 alfombritas, 72 alfombras, 15 mimeógrafos, tejidos de seda pura, 30.000 kilos aceitunas, etc., etc.

Se exhiben de 12 y 30 a 17 y 30 horas, sábados de 9 a 12, en el local de venta, pasando el puente de los diques por la calle Belgrano, frente al Balneario Municipal (galpón D).

Sin base. Comisión 3 o|o. Seña 20 o|o en efectivo.

OFERTAS BAJO SOBRE

Hasta el día anterior al del remate, los interesados podrán formular su oferta bajo sobre entre las 12 y las 17 horas con excepción de los sábados, que deberán hacerlo de las 9 hasta las 11 y 30 horas.

ES UN PROGRAMA INTERESANTE EL DEL SABADO EN LA PLATA

Con Dificultades se Completó el Programa

Las Carreras de Perdedores. Polla de Potrillos. Los Handicaps y el Premio Remate

Tras no pocas dificultades se logró completar las ocho carreras que forman el programa del domingo venidero. Hay abundantes perdedores en las de tres años, reservadas a los de esa categoría; vemos la carrera donde figuran los perdedores de cuatro años: Tommy Boy, Militante, Sorrento, Muy Celoso y otros; hay además un premio Remate en el que figuran anotados animales de todo pelaje y que pueden proporcionar un desenlace inesperado a la carrera. Están igualmente las pruebas handicap y como carrera central del programa figura la Polla de Potrillos. Sin ser extraordinario, puede ser discreto el del domingo.

Militante, con Lema

La carrera por el premio Congreve debe ganarla Militante. Ya días pasados estuvo al borde de salir de perdedor, impidiéndoselo Cachaciento por esas cosas inexplicables que suelen pasar en las carreras.

Tommy Boy sería el único capaz de contenerlo en su arremetida, más porque lo correrá Leguisamo que por otro motivo. Creemos en el triunfo de Militante, porque le llegó la hora. Muy Celoso, largó mal días pasados y esta vez puede vengar aquella derrota. Xenophontes con Antúnez, y Selecto, con Ausbruch no están mal colocados. Un lance factible es siempre Bisiesto, el hijo de Bis que un día ha de dar un sartenazo.

Rajadora, con Leguisamo

No está mal colocada Rajadora en la carrera de Potrancas perdedoras; es una ganadora probable que, además de sus trabajos y sus performances discretas lleva la ventajita de la monta: la corre el maestro. Los otros días fué segunda en la carrera que ganó Alesia, llegando cerca de la pensionista de Naciano ?Enemigas? Cualquiera, pero ninguna muy destacada. Es un lote de potrancas mediocres el que disputará la carrera en esas condiciones habrá que esperarlo todo del triunfo de la favorita. Federación, que en privado corre mucho, Ventisca y Macedonia son competidoras muy recomendables nos gusta Rajadora, como fija.

El Premio Remate

Hay en el premio Remate algunos animales colocados como para ganar fácil. Uno de los más indicados es Millalen, con solo 52 kilos. Si es de la partida, en esas condiciones costará ganarle.

Cáñamo también está lindísimo y la carrera se presta para que el hijo de Craganour no pierda. Sabemos que sus trabajos son todos buenos; que les gusta bastante la carrera y, según parece, van dispuestos a deshacerse de él.

Granadina, Licaon y otros competidores de esa carrera hallarán en los citados en primer término enemigos serios.

También perdedores

Sigue Leguisamo en tren de triunfos; en el premio Schopenhauer, sobre 1000 metros, para potrillos de tres años perdedores, el maestro tiene la monta de Condalpuro, que el domingo llegó a un cuerpo y 3|4 de Caimán, en 58" 3|5 los 1000 metros, habiendo soltado con cierto retraso. Esta vez más hecho a las luchas, pues el domingo debutaba, debe ser el ganador. Una más para el mago de la fusta...

Los rivales son todos parejos. Con Cisne se corrieron una fija, pero largó mal; con más suerte puede hacerse el domingo. Es un hijo de Tanner que cuida Cichetti, que ganará el día menos pensado.

Polla de Potrillos

En la carrera central del programa hay un candidato lógico: Hindenburg. Los aficionados que lo vieron actuar desde que ganó su primera carrera están conformes en opinar que, ausente Madcap, el hijo de Polemarch es lo mejor que apareció hasta ahora en las pistas, sin incluir a Cloral, que no está anotado en los clásicos.

Sobre el estado de Hindenburg se vino diciendo que había sufrido cierto tropiezo que hacía dudar al hablar de su chance en la Polla; no hay tal tropiezo, fué un simple inconveniente en los vasos que desapareció con los primeros fomentos. La corrida de 1'40" 1|5, en las primeras horas de la mañana del sábado, con más de 60 kilos, y su partida notable de ayer, en 1000 metros, marcando un minuto alejan toda posibilidad que pueda hallarse en mal estado.

Aretino, que es potrillo de clase, viene a la Polla en estado insuperable y bajo la dirección del competente látigo Pelletier, será el más destacado látigo después del favorito.

Cute Eyes no ha dicho su última palabra; esta vez será dirigido por el jockey Abelardo Pérez, tiene una corrida de 1'39" 1|5 la milla y sabemos que esperan su rehabilitación.

La pareja de Baltasar Roncales: Orégano-Pasajero, también debe contarse en esa clásica prueba como elementos de verdadero mérito. Cuentan con buenos trabajos y están listos para hacer campaña en cualquier categoría.

¡I!, el hijo de Yuyito que llevará la monta de Leguisamo, va a disputar su cotejo más bravo, si gana la Polla habrá que creer en la buena estrella del trainer Maschio. Intrigante tiene 1'39" en la milla, y el mismo Berlioz va a la Polla con sus pretensiones. Es, como se ve, un cotejo interesante.

Una carrera difícil

En el handicap de 2000 metros vemos algunos competidores destacados, pero la escala de peso viene a complicar bastante la elección del mejor candidato. Temprano, que fué reservado los otros días para esa carrera, va un poco pesado. Con 57 kilos y en esa distancia acaso halle dificultades poco menos que insalvables. Puede ganar, pero la distancia no es la que más conviene a sus medios.

Guapito será dirigido por Leguisamo, con los mismos kilos que el día que venció a Aretino, dándole peso, en 2'3" 2|5, en final reñido. Debe ser el más serio rival.

Epinicio acaba de ganar en 1'36" la milla, con cinco kilos menos. Es un pingo del que todo puede esperarse, aunque está siempre amenazado por sus medios precarios. La Fontaine y Melideo, son competidores que han de defender en lucha sus posiciones.

Werygood en 1500 metros

Después de sus dos segundos puestos en las únicas carreras que lleva disputadas, Verygood debe ser el mejor candidato en la carrera de 1500 metros, para potrillos perdedores. Son varios los aspirantes al triunfo, y algunos con verdaderas probabiliades, pero Verygood con el maestro lles leva la media arroba. Con repetir la carrera que le ganó el domingo a Requiebro debe bastarle.

Azafrán, que nuevamente les gusta, llevará esta vez la monta de Orduna. Como no será el favorito hay que temerle. Jaleo corrió bien las dos veces que fué presentado; llegó segundo de Kinkelin en 1'6" 2|5 los 1100 metros, y más tarde fué cuarto de Berlioz no muy lejos de los delanteros, en 1'31" y puntos, habiendo corrido la mayor parte de la distancia en los puestos de vanguardia. Está lindísimo y puede tocarle. Los hijos de Parwiz han iniciado ya la marcha.

Caolín, con la monta de Eduardo Lema, es capaz de mejorar su carrera anterior; Lovalace, Sargento Palma y otros forman un lote compacto y parejo.

La carrera de yeguas

La socorrida carrera de yeguas cuenta con algunas que acaban de correr muy bien, entre las que figuran Clarte y Pervenche. Pervenche era Cote d'Or el último domingo. No había enemiga capaz se seguirla, ni fué inconveniente el tiempo ni las anteriores carreras; ganó de punta a punta y ahí está de nuevo lista para repetir la hazaña.

Clarte, que también reapareció hace un par de semanas dando su buen sartenazo, volverá a ser corrida por el jockey Herrera. Está demás recomendarla, porque su estado es más completo aún que el día que ganó. La correrá otra vez Herrera.

Tacaña con la monta de Lema y una corrida de 1'28" 2|5 debe ser considerada como una de las más destacadas candidatas de la carrera, aunque haya varias dispuestas a impedir su triunfo. Esta vez la correrá Lemita. Granadina y Cosenza también están bien colocadas.

Esta Apenado

BALTASAR RONCALES, el estimadó profesional que tiene anotados dos pingos en la Polla de Potrillos, se muestra apenado por el tropiezo sufrido por Pasajero, con el que esperaba imprimir fuerte tren a la carrera para que los buenos marcasen tiempo y ganase el que tuviera más garra. Pasajero quedó con un vaso lesionado después del trabajo, de acuerdo a la información que anticipamos en nuestra sexta edición de anoche. Hoy amaneció más tranquilo, pero aun no es seguro que pueda disputar la Polla.

El Sábado Habrá Carreras en Maroñas

Se Disputará Ese Día la Polla de Potrillos. Distancia 1600 Metros

En el hipódromo Nacional de Maroñas, se disputará el sábado próximo la importante carrera Polla de Potrillos.

Un selecto conjunto saldrá a la pista a la hora de correrse esa importante prueba.

Iahoo, el Capablanca de Alfonso Davino, es uno de los candidatos más destacados de esa carrera.

Damos los probables competidores y sus jockeys.

Iahoo 57 kilos, A. García; Yesquerito 57, J. Silveyra (en yunta con el anterior): Menino 57, M. Tapia; Bimbo 57, J. Batista; Pure Boy 57, V. de Bernoche; Carrigbyrne 57, A. Perez; Claxon 57, A. Batista; Murillo 57, F. Guadalupe; Aparecido 57, A. Míguez; Arcón 57, V. Martínez; Amok 57, J. Brondo; Guiño 57, E. Mieres; Recopo 57, A. Batista; El Mirlo 57, M. Alcaide; Cimbel 57, B. Morteyru.

Nueve Son las Carreras que se Disputarán el Sábado Próximo en el Hipódromo Platense

Nómina de los Probables Concurrentes, el Plomo que Cargarán, sus Trabajos Más Sobresalientes y sus Chances y Montas

PRIMERA CARRERA — 1200 METROS

ANTERIOR, 57 kilos, S. Fagúndez. — Anda regular.
ARMELITA 57, J. Martínez. — Es ligera y puedde correr bien.
BELLOTA 57, P. Bustamante. — Tiene 1'15" 2|5 de corrida.
CANDILEJA 57, M. Gil. — En privado se comporta bien. Puede ganar.
CUBIERTA 57, X. X. — Anda regular.
EFFYMONA 57, X. X. — Es una de las más serias enemigas. Anda como para ganar.
FIDELA 57, X. X. — No responde.
FRIONA 57, V. Bustamante. — Tiene 1'15" 4|5 de corrida. Puede producir una buena performance.
LA MALQUERIDA 57, X. X. — Tomará parte bien preparada. Es un lindo lance.
MALEN II, 57. — M. Arambell. — Sus recientes carreras son como para considerarla una buena candidata.
MAÑANA 57, M. Martín. — Ya conoce el marcador. Puede estar prendida.
PARAPARA 57, J. J. Dolan. — Su floreo dejó discreta impresión.
PERLETTE 57, M. Núñez. — Su corrida es de 1'15" 1|5 los 1200 metros. Anda muy bien.
PILLUELA 57, T. Albertini. — Les gusta mucho.
PINTONA 57, R. B. Batista. — Pasó 1000 metros en 1' 2|5. Es gran candidata.
PONCHADA 57, X. X. — Anda regular.
QUEEN BETTY 57, M. Domínguez. — Con buena acción, recorrió 1000 metros en 1'2" 2|5. Puede correr bien.
QUEEST 57, E. Saavedra. — Su corrida es de 1'14" 2|5. Está lista para producir una buena carrera.
RATONERA 57, X. X. — Tiene 1000 metros en 1'1". Puede Rehabilitarse.
ROMAÑA 57, M. Robles. — Viene de correr muy bien. Cuenta con 1'26" 2|5 en 1400 metros. Costará ganarle.
RUCUHUE 57, X. X. — No nos entusiasma.
SARITA 57, X. X. — Con M. Gil, pasó 1200 metros en 1'15". Puede estar prendida.
SUBLIME PRINCESS 57, A. Rossi. — Tiene 1200 metros en 1'14" 3|5. Puede correr bien.
SUIPACHERITA 57, A. Tula. — Recorrió 700 metros en 41" y 4|5. Les gusta bastante.
SURERA 57, X. X. — Les gusta algo.
TINGUI TANGA 57, J. Sola. — Termina de correr mal en Palermo. En estas pistas puede entreverarse.

SEGUNDA CARRERA — 1300 METROS

ACERTIJO, 57 kilos, X. X. — No nos agrada.
ACORDEON 57, X. X. — En Palermo corrió mal.
CAMPANERO 57, X. X. — En privado corre mucho. Puede producir una gran performance.
COMOLEDIJE 57, J. Sola. — Su discreto desempeño en Palermo le acuerda cierta chance.
CREVECOEUR 57, H. Jiménez. — Termina de ser cuarto de Agapitos.
DERECHO 57, R. B. Batista. — Recorrió 1000 metros en 1'2". Puede ganar.
DROWSY 57, X. X. — No lo creemos.
FIERABRAS 57, X. X. — Tiene la milla en 1'42". Vale poco.
FRICAN 57, E. Batista. — No nos agrada.
GENTILICIO 57, X. X. — Pasó 1000 metros en 1'1". Anda bien.
HELECHO 57, R. Cecchi. — Su corrida es de 1'23". No lo creemos.
HUMAZO 57, X. X. — Recorrió 800 metros en 47" 4|5. Es gran enemigo.
JULIO 1o. 57, R. Martínez. — Viene corriendo mal.
LEOUFUCO 57, M. Núñez. — Anda regular.
LOBANOF 53, J. Maceyra. — Tiene 1'21".
LYSSO 57, J. Raggio. — Recorrió 1500 metros en 1'36" 1|5. Puede ganar.
ON WATCH 57, X. X. — Tiene 1'22". No vale mucho.
ORADOR 57, X. X. — Anda regular.
PATALEO 57, V. Belmonte. — Cuenta con varias performances muy buenas y su corrida es de 1'21" 1|5. Costará ganarle.
PINTA LINDA 57, S. Fagúndez. — Anda bien. Recorrió 1000 metros en 1' 3|5.
SAINT DENIS 57, M. Robles. — Cuenta con 1'20" 2|5. Es peligroso.
SECULAR 57, J. Bastías. — Tiene 1300 metros en 1'21" y 600 en 36". Es buen candidato.
SIGFRIDO 57, A. M. Tula. — Recorrió 1000 metros en 1'1".
BELL BORN 57, X. X. — Su corrida es de 1'21". Si responde, estará cerca.
XENOFONTES 57, T. Sánchez. — Su reciente carrera es buena. Correrá muy bien.
ZENDO 57, M. Domínguez. — Su corrida de 1'19" 2|5 le acuerda gran chance. ¡Mucho ojo!

TERCERA CARRERA — 1400 METROS

ALEXANDER, 56 kilos, H. Herrera. — Tiene 1'29" de corrida. Puede ganar.
ALFONSIN 56, T. Sánchez. — Su corrida es de 1'27", y 700 metros en 43" 4|5. Anda muy bien.
BANDEAO 56, J. Bastías. — Está listo para ganar. Recorrió 1400 metros en 1'27".
BIGOTITO 56, F. Delleutraz. — Es la mejor corrida. Pasó 1400 metros en 1'25" 4|5. Si responde, gana.
BOBBY 56, E. Orduna. — Su reciente carrera es buena.
CHAJARI 56, R. Batista. — Tiene 1000 metros en 1'2". Anda regular.
CHAL 56, (dudoso).
GANGUERO 56, M. Pérez. — En la pista auxiliar, recorrió 1400 metros en 1'28" 4|5. Anda bien.
LANUS 56, C. Capra. — Su floreo, 1'31" 2|5. Puede correr bien.
LIBRO 56, J. Canal. — Pasó la distancia en 1'26". Puede ganar.
MAMBORETA 56, M. Reparaz. — Anda regular.
MENSU 56, A. Lhuiller. — Tiene 1'29" 2|5.
MONJE 56, J. Sola. — Su segundo reciente de Ijitoa lo recomienda.
NAVARRITO 56, X. X. — Recorrió 1300 metros en 1'22". Anda regular.
PATOTERO 56, M. de Luca. — Su corrida es de 1'28".
QUEUPU 56, A. Rossi. — Ensayó en 1'28" 2|5. Puede batatear.
GARZA 54, X. X. — Tiene 1'20" 2|5 de corrida. Puede ganar.
GRIMACE 54, M. Robles. — Vuelve de Palermo, en donde corrió bien. Es enemiga.
LEYENDA 54, T. Meyer. — Recorrió los 1400 metros en 1'27" y 1|5. Puede ganar.
MASCAREÑAS 56, V. Belmonte. — Pasó 700 metros en 43".

CUARTA CARRERA — 1300 METROS

ADORADA, 57 kilos, X. X. — Recorrió 1200 metros en 1'16" y 4|5. Anda regular.
ASAMBLEA 57, X. X. — Pasó 600 metros en 35". Puede ganar.
BACANTE 57, J. M. Pena. — En privado anda bien.
BAMBOLLA 57, A. Mattos. — Anda regular.
DOÑA DONATA 57, H. Herrera. — Su corrida es de 1'20" 4|5. Puede ganar.
FUGITIVA 57, R. Shulz. — Tiene un floreo suave.
GRAND'UN 57, F. Guerrero. — Tiene 700 metros en 41" 2|5.
LADY WOLF 57, F. Rivero. — Su estado es bueno.
MASHABLA 57, J. Raggio. — Tiene 1000 metros en 1' 4|5. Anda bien.
MIREILLE 57, F. Delleutraz. — Tiene 1300 metros en 1'21".
MOIRA 57, J. Bastías. — Su reciente segundo puesto la vuelve a recomendar.
MUDELA 57, A. Rossi. — Anda bien. Tiene 1'21". Es el lance.
PIANISSIMA 57, M. Pérez. — Anda regular.
RENEGADA 57, L. Menini. — Reaparece bien. Tiene 700 en 42" 3|5.
SILVER WEDDING 57, X. X. — Recorrió 1200 metros en 1'15" 2|5.
TEODOMIRA 57, J. Maceyra. — Pasó 1000 metros en 1'13". No la creemos.
WEST INDIA 57, M. Góngora. — Su corrida es de 1'21" 2|5. Anda bien.

QUINTA CARRERA — 2000 METROS

COLITA, 60 kilos, J. Canal. — En Palermo, recorrió 2000 metros en 2'8". Mantiene su estado.
BARNY 56, P. Falcón. — Termina de ganar en 2'15" los 2200 metros. Es serio rival.
(NUTRIA BLANCA 53, T. Albertini. — Su corrida es de 2'7" 2|5. Correrá bien.
(VISIGODO 47, X. X. — Su presencia es dudosa.
DOMITILA 50, T. Batista. — Reaparece con 2'5" de corrida. Es peligrosa.
INSENSATO 50, M. Gil. — Su corrida fué a la par de su compañera Domitila.
VEGUERO 49, M. Acosta. — Anda bien. Pasó 1000 metros en 1'3", al freno.
SYBIL 48, X. X. — Anda regular.
ARPON 47, A. Croce. — Pasó 1000 metros en 1'2" 3|5. Corre mucho.
ALELI 46, P. Ibarra. — Su corrida, 2'6" 1|5. Puede ganar.
LA GRISETTE 45, A. Vidal. — Termina de correr muy bien. Es enemiga.
XMAS 45, X. X. — Es un buen candidato. En privado corre mucho.

SEXTA CARRERA — 1200 METROS

(CAFRE 56 ks., J. Bastías. — Tiene 1'14" 2|5. Costará ganarle.
(RAMPLON 56, X. X. — Su presencia es dudosa.
CANONIGO 56, T. Albertini. — En Palermo se comporta bien en privado.
GRIEGO 56, M. Gil. — Su floreo fué bueno. Puede ganar.
IJITOA 56, E. Spizzirri. — Termina de ganar en buen estilo. Puede repetir.
LEVI 56, M. Núñez. — Recorrió 700 metros en 42" 1|5.
PITOS Y FLAUTAS 56, X. X. — Passó 1100 metros en 1'7" 4|5.

SEPTIMA CARRERA — 1600 METROS

ALIVIO, 57 kilos, J. Raggio. — Tiene 1'41" de corrida. Puede ganar.
ANDORRO 54, M. Robles. — Cuenta con una corrida de 1'39" y 4|5 en la milla. Es serio enemigo.
CHAMUYO 57, X. X. — Con Bastías, tiene 1'41" 3|5 en la milla, en pista auxiliar.
CHERIF 57, H. Herrera. — Tiene, en 1300 metros, 1'20" 4|5. Anda mucho.
CLORURO 54, X. X. — Termina de correr sin éxito.
CRUZ DE MALTA 55, X. X. — Puede ser la sorpresa. Tiene 1300 metros en 1'21" 1|5.
DIGNATARIO 57, J. Bastías. — Correrá en yunta con Cruz de Malta y cuenta con una corrida de 1'21" 1|5 los 1300 metros.
DRAGONES 54, E. Rubio. — Pasó 1000 metros en 1'2". Anda regular.
EL JEFE 57, T. Sánchez. — Con el peón, tiene 1'42" de corrida. Es enemigo.
ESTELLION 57, E. Saaedra. — Siempre es candidato. Cuenta con un floreo en 1'44" la milla.
FARRUCA 55, X. X. — Termina de ganar. Puede repetir.
FLORIDOR 57, O. Solari. — Si responde a sus carreras de Palermo, no pierde.
GRULLO 55, R. González. — Tiene 1'41" 1|5 de corrida. Anda bien.
IVAN 57, F. Delleutraz. — Su corrida es de 1'40" 2|5. ¡Mucho ojo!
MUCHACHO 55, X. X. — Con el peón, pasó la milla en 1'42" clavados.
OIGABIEN 54, X. X. — Con de Tula, tiene 800 metros en 50". Puede sorprender.
PALLADIO 57, P. Ibarra. — No se le conocen trabajos. Puede ganar.

SEPTIMA CARRERA (BIS) — 1600 METROS

PONCHO, 57 kilos, X. X. — Cuenta con un floreo discreto en 1600 metros.
PONT NEUF 57, X. X — No se le conocen trabajos.
PRIMO BUFO 57, E. Batista. — Pasó mil metros en 1'2", con Batista.
QUITO 52, X. X. — Tiene 1400 metros en 1'31", en cómodo floreo.
RAMDON 57, M. Gil. — Pasó 1200 metros en 1'15" 3|5, con la monta de Gil.
RECODO 57, F. Guerrero. — Con Lhuiller, pasó 800 metros en 48". Anda mucho.
RODELETTE 54, X. X. — No se le conocen trabajos. Puede sorprender.
SRAHPNEL 54, J. Raggio. — Con Herrera, tiene 1'40" 3|5 la milla.
SISERA 55, X. X. — Con el peón, tiene 2'12" en 2100 metros. Anda muy bien.
SIXPENCE 52, M. Góngora. — Termina de correr. Puede figurar en el final.
SOBERANO 55, L. P. Menini. — Con Menini, tiene 1'40" 3|5 en 1600 metros.
SOPETON 57, T. Sánchez. — Buen floreo en la distancia. Es carta brava.
TAHONA 52, F. Adoué. — No se le conocen trabajos. ¡Mucho cuidado con éste!
TERO PADILLA 54, R. Cecchi. — Termina de correr sin éxito.
VITAMINA 55, M. Núñez. — Pasó 700 metros en 42" 3|5. Puede ganar.
WHIG 54, A. Rossi. — Tiene un floreo en 1'43" la milla. ¡Cuidado!

OCTAVA CARRERA — 1400 METROS

ERGO, 62 kilos, J. Bastías. — Pasó 700 metros en 39" 3|5. Es serio candidato.
VERICUETO 56, F. R. Quinteros. — Termina de ganar. Puede repetir.
ANOTE 54, O. Solari. — Con Albertini, pasó 800 metros en 48". ¡Mucho cuidado!
GUALINCHAY 52, F. Adoué. — Termina de imponerse en 1'36" la milla. Es el candidato obligado.
CATAMARQUEÑO 52, M. Arambel. — Reaparece con los nueve. Puede ganar.
KISMET 52, dudoso. — Si corre lo hará en yunta con Don Gianni.
DON GIANNI 48, R. González. — La carrera última es falsa. Puede rehabilitarse.
KARAKOL 49, P. Ibarra. — No creemos que gane. No nos gusta.
SAN ELADIO 48, X. X. — Tiene 1'26" 2|5 de corrida en 1400 metros. Es serio enemigo.
PEPEGE, P. Falcón. — Termina de entrar segundo de Gualinchay. Es gran candidato.
RUSTICO 46, X. X. — Tiene 1'25" 3|5 los 1400 metros. Puede sorprender.
JURADO 45, A. Croce. — Les gusta. Anda bien y puede arrimar.

Notas Breves del Programa Platense

Luego de la Declaración de Forfeits no se ha Aclarado Mucho la Próxima Reunión

A continuación haremos un breve comentario sobre el programa del sábado próximo en La Plata, tal cual se nos presenta, luego de la declaración del forfeits.

La primera la gana cualquiera

Por el número de concurrentes y por su escasa calidad, y su actuación anterior desastrosa, la primera carrera del programa gana cualquiera.

Tingui Tanga, parece ser la mejor candidata para perder el dinero de entrada. La piloteada de Sola, si tiene algo de vergüenza debe imponerse en tan modesta y desesperante compañía.

La segunda es como la anterior

El mismo caso se presenta en la segunda carrera, donde realmente no sabemos a quien aconsejar. Valen tan poco todos. Secular por la monta de Bastías, Derecho por lo poco que ha hecho anteriormente y Sigfrido por la sangre que corre por sus venas, deben resolver esta prueba.

Bigotito en la tercera

La tercera carrera destaca la chanse de Bigotito, siempre que éste responda a su corrida de 1' 25" y quintos los 1400 metros. El mayor enemigo que le vemos, es Monje, que llevará la monta de J. Sola y anda mucho.

Maira tiene que ganar la cuarta

No sabemos que tendrá que hacer Moira para perder la cuarta carrera del programa.

Por su segundo de Viperino, y por su tercer puesto de Vetiver, Moira es de esos números puestos, que ni largando parado se bajan del marcador.

Barny debe repetir el plato

Barny termina de ganar con gran acción y en buen tiempo. Correrá la quinta carrera del programa que nos ocupa y todo hace pensar que repitirá la hazaña.

Ha seguido en buenas condiciones y lleva como mayor enemiga a Colita que es crack en las pistas platenses, pero que llevará ahora 60 kilos.

Ijitoa debe ganar su segunda

Ijitoa en la reunión última dominó poco menos que al galope a sus adversarios, dejando a la cátedra sin plata pero muy bien impresionada por la forma de obtener la victoria.

Si Ijitoa repite dicha carrera, resulta el mejor candidato de la sexta.

En el primer turno de la séptima

Floridor, tiene poco menos que a su disposición el primer turno de la septima carrera.

Floridor es un animal de mucha calidad y que efectuará su estreno en La Plata. Con repetir cualquier carrera de las que produjo en Palermo, el número de Floridor, está puesto al tope del marcador.

Vericueto, Gualinchay y Ergo

De estos tres animales no sale la carrera del desquite.

Vericueto termina de ganar en admirable forma, Gualinchay de acuerdo a su última carrera que ganó en 1' 36" la milla, no debe perder y Ergo tiene calidad sobrada para llevar 62 kilos. Solo falta saber elegir. Los tres tienen idéntica chance.

Siguen los Errores en el Argentino

Convencidos del fracaso rotundo al llevar el público a la tribuna de profesionales —en verdad que los que pagan diez pesos han quedado sin tribuna en Palermo— los señores del Jockey Club dieron marcha atrás y para el domingo habrá nuevas disposiciones: la pequeña tribuna de profesionales será dividida en dos: una para profesionales, propietarios y prensa (cierta sometida) y la otra para los que cometen el error de pagar diez pesos. En cambio pagando cuatro halla el público una tribuna amplia, cómoda y bien situada: la grande que linda con las populares.

Resulta que los que están peor, ahora, son los que pagan diez pesos. No tienen la menor comodidad; serán intrusos en una tribuna molesta desde la cual es imposible presenciar las carreras. Y el día que llueva, porque es lógico suponer que un día lloverá, ese día tendrán que refugiarse bajo el alero escarchado... de la tribunita reducida de los profesionales.

No será ésta la última disposición al respecto; quien dispuso que el paddock perdiera su verdadera fisonomía de hipódromo está todavía empezando a hacer macanas.

Con su Escuadrón se Instaló en Deauville

Domingo Torterolo, el viejo amigo del Público de Palermo, el as único de los tiempos de gloria de nuestro turf que hoy brilla en Europa como jockey-entraineur, partió hacia Deuville con sus caballos listos para voltear todos los muñecos.

En estos meses de verano se efectúan en el elegante balneario francés importantes reuniones hípicas y ventas de yearlings a las que asisten los magnates de todas partes del mundo. También en ese meeting de Deauville se hará sentir la crisis este año.

Hipódromo Argentino

Programa Para el 13

PRIMERA CARRERA
Premio Congreve — 1600 metros
TOMMY BOY 57 ks. I. Leguisamo
PINTOLINDO 57, F. R. Quinteros
XENOPHONTES 57, E. Antúnez
BISIESTO 57, A. Loñego
MILITANTE 57, E. Lema
ROCIO 57, E. García
SORRENTO 57, X. X.
SELECTO 57, J. Ausbruch
SARGENTAZO 57, X. X.
MUY CELOSO 57, T. Albertini.

SEGUNDA CARRERA
Premio Hechicero — 1600 metros
IGUAYA 56, O. Ruiz
MACEDONIA 56, E. Antúnez
APPLY 56, R. Picón.
RAJADORA 56, I. Leguisamo.
AMORATADA 56, X. X.
FEDERACION 56, F. R. Quinteros.
VENTISCA 56, J. Sola
SERVILLA 56, F. Guerrero
TREGUA 56, J. Ausbruch
FERMINA 56, X. X.

TERCERA CARRERA
Premio Remate — 1500 metros
CACHACIENTO 58, E. Orduna
SALVATOR 56, X. X.
GRANADINA 54, F. Rocco
CAÑAMO 52, J. de Palma
CAMPANTE 52, R. González
GIRONDINO 52, P. Ibarra
LYCAON 52, X. X.
ROSARINO 52, X. X.
MILLALEN 52, F. R. Quinteros
ANFITRION 50, R. Picón
ARCO IRIS 50, P. Falcón
CACHADA 50, A. Aguilera

CUARTA CARRERA
Premio Schopenhauer — 1000 metros
CAUDILLEJO 56, X. X.
CISNE 56, E. Spizzirri
PODEROSO 56, E. Lema
VIENTO BLANCO 56, O. Ruiz
CAC 56, X. X.
CONDALPURO 56, I. Leguisamo
EL ARABE 56, F. Delleutraz
DON COCO 56, A. X.
PLINIO 56, E. Antúnez
NOVIO 56, X. X.
YATAY 56, A. Loñego

QUINTA CARRERA
Premio Polla de Potrillos — 1600 metros
INTRIGANTE 56, O. Ruiz
CUTE EYES 56, A. Pérez
REQUIEBRO 56, X. X.
¡I! 56, I. Leguisamo
ARETINO 56, R. Pelletier
BERLIOZ 56, A. Loñego
HINDENBURG 56, E. Lema
(PASAJERO 56, E. Antúnez
(OREGANO 56, J. Canal.

SEXTA CARRERA
Premio Correio — 2000 metros
TEMPRANO 57, F. Delleutraz
GUAPITO 53, I. Leguisamo
EPINICIO 53, M. Acosta
CRAGANOCK 50, J. Sola
MELIDEO 50, E. Orduna
FELITO 47, J. Canal
LA FONTAINE 45, P. Falcón
MATRERO 45, X. X.

SEPTIMA CARRERA
Premio Treslet — 1500 metros
FRAILE VIVO 56, X. X.
JALEO 56, H. Herrera
TRES PICOS 56, R. Pelletier
COALIN 56, E. Lema
VERYGOOD 56, I. Leguisamo
BABERO 56, J. de Palma
SARGENTO PALMA 60, J. Chavarri
AGUINALDO 56, R. Picón.
LOVELACE 56, J. Sola
ESTILISTA 56, J. Ausbruch
REFORZADO 56, X. X.
HASTA HOY 56, J. Canal
AZAFRAN 56, E. Orduna

OCTAVA CARRERA
Premio Mineral — 1400 metros
TACAÑA 56, E. Lema
CLARTE 55, H. Herrera
CACHADA 55, A. Aguilera
PERVENCHE 55, R. Picón
GRANADINA 53, F. Rocco
(CONTESA 52, A. Vidal
(CONJETURA 52, R. González
TRASCENDENCIA 51, A. Santos
PURA CEPA II 50, X. X.
COSENZA 50, X. X.

¿Estará Cote d'Or Para el Belgrano?

Aunque el estado de la crack Cote d'Or es bastante completo, como recién va intensificando sus ejercicios y solo faltan algunas semanas para el clásico Belgrano, no sería desatinado poner en duda su presencia en esa carrera. Y si la disputa acaso lo haga confiando más en sus calidades que en su verdadero estado, ya que en tan escaso tiempo no será fácil que la crack logre completar la brillante forma que lucía cuando tuvo que suspender su entrenamiento. De todos modos, si corre, su encuentro con Calibán que está hermoso, tendrá un mayor interés y los aficionados ocasión de presenciar una carrera de verdaderos atractivos.

En el Belgrano Correrá Calibán

Con el hijo de Lombardo no intentarán disputar el handicap libre del día 20 del corriente, reservándolo para el clásico Belgrano, en cuya carrera resultará difícil vencerlo.

Calibán se halla en estos momentos, en estado insuperable y su encuentro con Cote d'Or en alguna de las carreras importantes del año, Belgrano, Copa de Oro y Carlos Pellegrini, ha de dar lugar a más de un final reñido. Porque Calibán es de esos caballos de excepción que salen de tarde en tarde, y que únicamente frente a un verdadero fenómeno cederá sus posiciones.

Por eso, porque tiene verdadera chance en los grandes clásicos, no será presentado en un handicap en el que nada tiene que ganar y sí mucho que perder.

Ensayos de Hoy en La Plata

CHIN CHIN, con Cufre, 400 metros en 42" 4|5 (opuesto).
JULIO 1o. con Fagúndez, 700 en 42" (pista auxiliar).
PINTONA, con N. Batista, 600 en 36" 2|5 (pista auxiliar).
LA MALQUERIDA, con M. Martín, 700 metros en 43" 4|5.
GUALINCHAY, con Adoué y Dresden con Mattos, 800 en 49" 3|5.
MELBA, con M. Martín, 1600 en 1' 43".
MIREILLE, con Delleutraz, 700 en 41" 3|5.
CHIRIPA, con Maceyra y Shrapnel con Herrera, 1000 metros en 1' 3" (pista auxiliar).
PALLADIO, con Ibarra, 1000 metros en 1' 2|5.
CHAJARI, con Batista, 700 metros en 41" (opuesto).
INDOSTANICO, con A. Quinteros, 1000 metros en 1' 3".
BACANTE, con Tula, 1000 en 1' 4" (pista auxiliar).
KARAKOL, con Degaetano, 700 en 43" (pista auxiliar).
QUEUPU, con Rossi, 700 en 43".
FUTACURA, con Laliana, 1400 metros en 1' 27".
ALEXANDER, con Picón y Vía Láctea con Menini, 800 en 48".
BANDEAO, con Bastías, 700 metros en 42" 1|5.
LA MARCA, con Corsiglia, 2000 metros de floreo en 2' 13".
COL, con Robles, 800 en 52".
FIERABRAS, con Degaetano y Fidelo con J. Martínez, 600 en 36".
PILLUELA, con R. Batista, 600 metros en 36" (opuesto).
RATONERA, con Alcorta, 700 metros en 43".
NAVARRITO, con J. R. Cabrera, 800 metros en 48" 1|5.
MASCAREÑAS, con Belmonte, 600 metros en 37" 2|5.
SUBLIME PRINCESS, con Rossi y Vihuela con Santos, 800 en 50" 1|5.
ESTELION, con Saavedra, 700 metros en 43" 3|5. (pista auxiliar).
BELLOTTE, con Bustamante, 700 metros en 43" 2|5.
VEGUERO, con Fuertes, 800 metros en 48" 4|5.

EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

☆ La diaria Voz de Critica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
Nº. 6936

BUENOS AIRES, JUEVES 10 DE AGOSTO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 6800
Avenida de Mayo 1333

La Intervención de EE. UU. en Cuba

LA actual situación política de Cuba plantea a los Estados Unidos un problema especialísimo. En otras épocas, la misma situación podría haber sido afrontada de acuerdo con los precedentes de "la diplomacia del dólar", o con arreglo al articulado de la enmienda Platt. Siguiendo uno u otro camino, el gobierno norteamericano se justificaría ante la opinión universal si adoptara el procedemiento sumario de intervenir en los asuntos internos de la república isleña, para poner término a las brutales enormidades del déspota Machado y restablecer el orden institucional del país. Los más adictos partidarios de la libertad y la soberanía de los pueblos aplaudirían la intervención. La enmienda Platt establece, por otra parte, que Estados Unidos tendría el derecho a ello "en el caso de que un gobierno no ofreciera garantías a la vida, la propiedad y las libertades públicas". Y el gobierno de Machado, por cierto, no ofrece esas garantías. Pero el mundo acogería y ha comenzado ya a reclamar la intervención, no a título de una convención o derecho, sino a manera de un deber. Nadie puede permanecer impasible y menos Estados Unidos, ante los sucesos de que es escenario la república cubana. Una incursión en los derechos del pueblo para determinar sus propios destinos, a su propio modo, nunca podría ser de tan graves consecuencias como una continuación del régimen desorbitado del mandón inepto y cruel que le ha tocado en suerte a los cubanos durante los últimos nueve años.

En las actuales circunstancias, sin embargo, es fácil prever que una intervención de los Estados Unidos no podría concretarse exclusivamente a traer un cambio de gobierno. La situación política cubana está íntimamente ligada a su situación económica. Una y otra, por otra parte, están vinculadas por igual a ese estado de cosas feudal y anárquico que ha reinado durante las últimas décadas en la economía norteamericana y que el presidente Roosevelt está empeñado en eliminar. Sería natural, pues, que el actual presidente norteamericano se resista a seguir meramente por el camino indicado en la enmienda latt o en las tradiciones diplomáticas de Estados Unidos. No tendría nada extraño que, en caso de intervenir el país, Roosevelt aborde el problema de la liberación cubana para emanciparlo no solamente de su actual déspota político sino también de los déspotas económicos norteamericanos de que Cuba es vasalla. No es posible imaginar, por ejemplo, que una intervención en estos tiempos significaría obligar al pueblo cubano a pagar por las ametralladoras con que se le está masacrando ahora frente a la Casa de Gobierno de La Habana. No es posible creer que Roosevelt permitiese que la intervención se traduzca en la tarea de proteger a los mismos mercaderes que él está arrojando en Estados Unidos de todos sus anteriores santuarios.

Una intervención norteamericana significaría, pues, en estos momentos, una tarea que el presidente Roosevelt, probablemente trataría de aplazar hasta después de encarrilar a la nación norteamericana por las vías de restauración económica e industrial que le tiene trazadas en su programa de gobierno. Entretanto, podría ejercer una influencia especial sobre el señor Machado para que abandone una vez por todas el poder. Tal es el sentido que parecen tener nuestras informaciones cablegráficas de último momento, según las cuales Estados Unidos quizás evite el borroso problema de la intervención sin que por ello no aporte una contribución decisiva a la desaparición de la detestable figura del mandón cubano.

No Era el Rey Destronado

EL clero y sus adictos se atrevieron a especial ostentación durante las recientes fiestas religiosas del Corpus en España. Estaban incitados a ello por la encíclica papal "Dilectissima Nobis". Al decir de los izquierdistas enemigos del gobierno de Azaña, más los incitó la blandura del gobierno para con las derechas.

Atreviéndose más que ninguno, el cura párroco de una iglesia central de Madrid (refiere el episodio el diario madrileño republicano moderado "La Luz") plantó en la cúpula del templo un maniquí en el que el público creyó reconocer al ex rey Alfonso XIII. El comentario circuló pronto. Habiéndose agrupado la gente frente a la iglesia, se decidió que aquella exhibición era una insolencia católico-monárquica, y se asaltó el templo.

El cura salió a tiempo para informar muy seriamente a los indignados que el maniquí no representaba al ex rey sino a un abate ilustre. Por si acaso, aunque los asaltantes no pasaron a mayores, exigieron el retiro del muñeco.

Por grotesco que pueda parecer el episodio, no deja de ser significativo de la insolencia que se está desatando en el clero español frente al gobierno republicano.

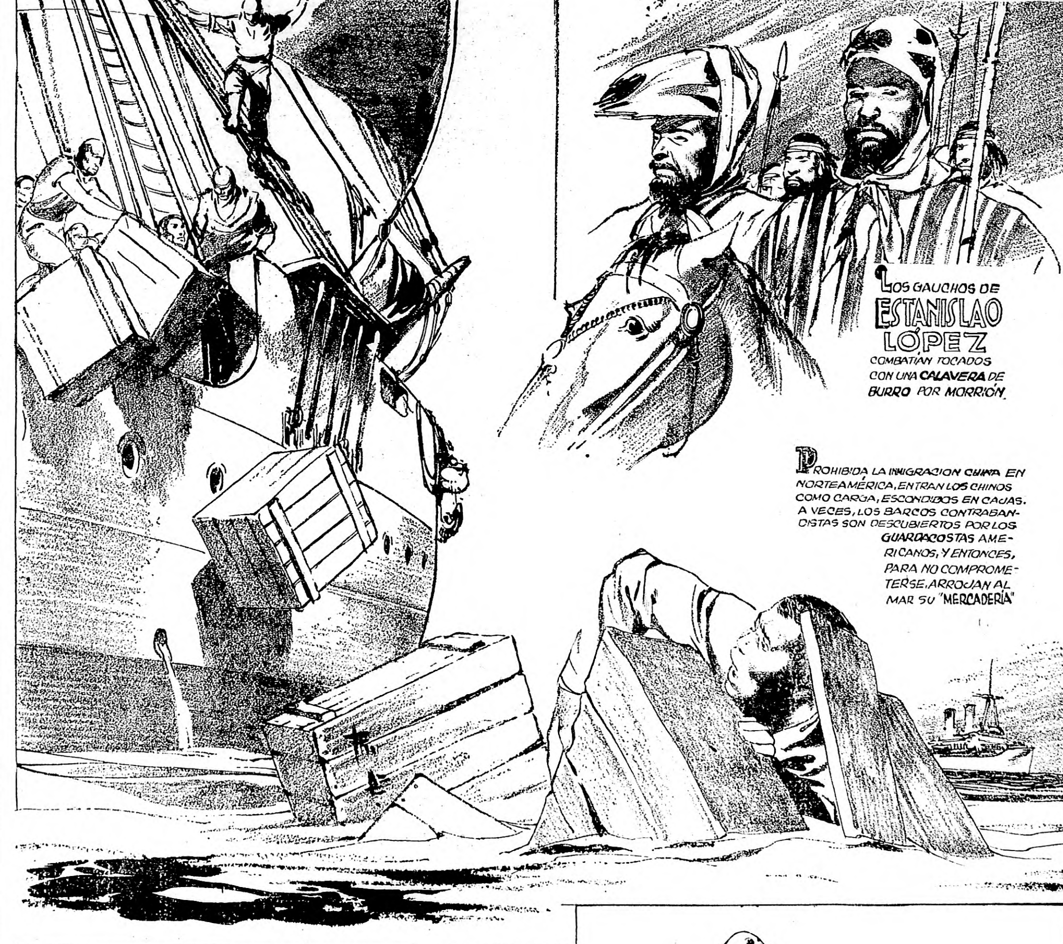
Lo que se Llama un Negocio Redondo

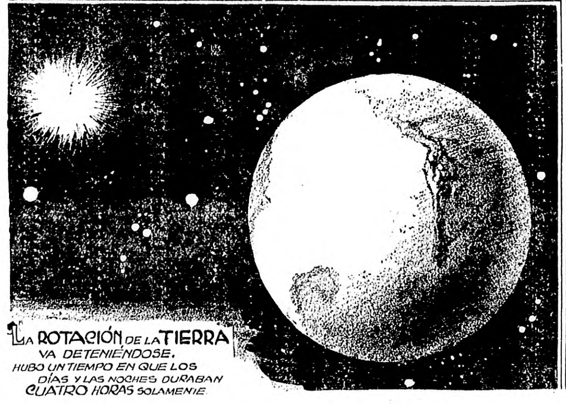


—La gente pelea después de tomar la copa, y viene a beber después de pelear. Es un negocio redondo.

VISTO Y OIDO ☆ Cómo Entran los Chinos ☆ Por Premiani

—(Propiedad de CRITICA)—











SABADO: Los caballos de los indios poseían una particularidad especial con respecto a la manera de montarlos. Los blancos debían imitar en es ta cuestión a los hijos del desierto

El Dictador y el Comisario ★ ★ ☆ *Por Ricardo M. Setaro*

CUANDO uno, por la mañana, a la hora en que lo hacen los que no han tenido la suerte de poder trasnochar, se levanta, suele abrigar la esperanza de que las cosas hayan cambiado en el mundo, de que sean distintas y de que, de una vez por todas, pueda darse el caso de observar a un peatón llevarse preso a un vigilante, por coimear en el almacén de la esquina. Pero, indefectiblemente, pese al inconveniente de acercarse a los hechos a través de los diarios, uno advierte de inmediato que todo sigue igual y que, como hoy, otro dictador, en trance de sentir sobre su traste la fuerza del pie de su pueblo, ha resuelto recurrir a la violencia para reprimir la explosión de libertad que lo hace tambalear.

Como siempre, el hecho se presenta con las mismas características: mientras el pueblo ruge exigiendo el respeto de su soberanía, el dictador, convencido de que lo único importante es que él continúe en el gobierno, decreta el estado de sitio, encarcela opositores, cierra universidades y manda que todo el mundo se arme hasta los dientes, para defenderlo. Mientras tanto la imprevisión sobre otras cosas más importantes se deja sentir: faltan alimentos en la población; los servicios públicos se interrumpen; el agua escasea y la gente siente unas ganas bárbaras de que el dictador se mande mudar de una vez por todas, para que la tranquilidad vuelva, para poder ir al restaurant tranquilamente, para gozar de la libertad de moverse por las calles, sin el peligro de que una bala perdida ponga punto y aparte en su existencia.

Aunque ello no tenga nada que ver con los apuros del señor Machado, voy a aprovechar la oportunidad de este espacio del diario para señalar algo que en el fondo tiene el mismo origen: me refiero a la actitud de un señor comisario, frente a los desocupados del campamento de la calle Canning, en donde la policía, en tren de proceder, ha obrado con la misma acentuada falta de inteligencia que el más bruto de los dictadores. Allí también, al menor amago de desorden, han aparecido los palos, cuando lo que hacía falta eran alimentos, ropas, habitaciones o simplemente trabajo, que es lo que reclaman esos desocupados para proveerse ellos mismos de esas habitaciones, esas ropas y esos alimentos que les faltan.

El atadero entre los apuros de Machado y el procedimiento del comisario está en que en ambos casos se ha recurrido innecesariamente a la violencia, lo que producirá indefectiblemente una reacción violenta por parte de quienes con ella se han visto perturbados. El pueblo cubano dará por tierra con la tiranía que lo tiene en desorden y los desocupados, sin otra salida, se entregarán a la delincuencia, que es lo único que puede hacer quien ni siquiera logra que se le respete el derecho de morirse honradamente de hambre. De donde resultará que, por la ya señalada falta de inteligencia, los únicos culpables de la existencia de desórdenes son aquellos encargados de velar por el orden.

Como quiera que la persona del comisario que hizo apalear desocupados en el campamento de la calle Canning me es completamente desconocida, le pido disculpas por el parangón con el dictador de Cuba. El señor comisario ha hecho una macana, pero no es para tanto...